

பருவம்: முதற் பருவம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: LT101S

அலகு

பாடங்கள்

1. அலகு – 1 (மரபு கவிதைகள்)

- 1.1 வள்ளலார்
- 1.2 பாரதியார்
- 1.3 பாரதிதாசன்
- 1.4 கவிமணி
- 1.5 கண்ணதாசன்

2. அலகு – 2 (புதுக்கவிதைகள்)

- 2.1 அப்துல் ரகுமான்
- 2.2 மு. மேத்தா
- 2.3 வைரமுத்து
- 2.4 தமிழ்ச்சி
- 2.5 நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்

3. அலகு – 3 (இலக்கிய வரலாறு)

- 3.1 இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள்
- 3.2 புதுக்கவிதையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்
- 3.3 சிறுகதையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்
- 3.4 நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்

4. அலகு- 4 (சிறுகதைகள்) கதவு – கி.ரா

- 4.1 கதவு
- 4.2 குடும்பத்தில் ஒரு நபர்
- 4.3 ஜெயில்
- 4.4 மின்னல்
- 4.5 எழுத மறந்த கதை

5. அலகு – 5 (மொழித் திறன்)

- 5.1 வல்லொற்று மிகுமிடம்
- 5.2 வல்லொற்று மிகாமிடம்

SEMESTER – I ENGLISH THROUGH LITERATURE – I LE101S

UNIT - 1

[15 HRS]

RELATIONSHIPS

Freedom at Midnight – Larry Collins and Dominique Lapierre (Prose)

Night of the Scorpion – Nissim Ezekiel (Poem)

Driving Miss Daisy – Alfred Ubry (Play)

UNIT-2

[15 HRS]

SELF ENHANCEMENT

Ulysses – Alfred Lord Tennyson (Poem)

Our Urgent Need for Self-esteem – Nathaniel Brandon (Prose)

Emotional Intelligence – Daniel Goleman (Prose)

UNIT - 3

[15 HRS]

BASIC GRAMMAR

The Sentence

Parts of Speech

Nouns – Classes and Gender

Nouns – Number and Case

Adjectives

Comparison of Adjectives

UNIT- 4

BASIC LANGUAGE SKILLS

[15 HRS]

Dialogue Writing

Letter writing – [Formal, Informal]

Comprehension

Text

1. Elango, K. **Insights : A Course in English Literature and Language**. Hyderabad: Orient Black swan Private Limited, 2009.
2. Bhatnagar, R.P., and Bhargava, Rajul. **English for Competitive Examinations**. Chennai: Macmillan India Press, 2002.
3. David Green, **Contemporary English Grammar: Structures and Composition**. Chennai: Macmillan India Limited, 2004.

Reference

1. Prince, Donna. **Skills for Success**, New York: CUP 1998.
2. Wallace, Michael, J. **Study Skills in English**. Kottayam: CUP, 2004.

SEMESTER I LITERARY FORMS AND TERMS EN101S**Unit I [15 HRS]**

The Lyric, The Sonnet, The Ode, The Elegy, The Ballad, The Epic

Unit II [15 HRS]

The Essay, The Short Story, Biography, Autobiography, The Novel

Unit III: Drama [15 HRS]

Tragedy, Comedy, The One-Act Play, Miracle Play, Mystery Play, Tragi-comedy, The Absurd Drama

Unit IV: Novel [15 HRS]

The Detective Novel, The Psychological Novel, The Realist Novel

Unit V [15 HRS]

Classicism, Romanticism, Symbolism, Blank Verse, Myth, Soliloquy, Satire

Text:

1. Abrams, M.H. **A Glossary of Literary Terms**, Madras: Macmillan, 2006.
2. Nair, Ramachandran, K.R. **Literary Forms**. Chennai: Emerald Publishers, 2010.

Reference

1. Abrams, M.H. **A Glossary of Literary Terms**, Madras: Macmillan, 2006.
2. Prasad, Birjadish. **A Background to the Study of English Literature**. Chennai: Macmillan India Press, 2007
3. Hundson, William Henry. **An Introduction to the Study of Literature**, Chennai: B.I. Publications, 2008.
4. Iyengar, S.K.R. and Kumar P.N. **An Introduction to the Study of English Literature**, Delhi: OUP, 2000.
5. Baldick, Chris. **The concise Oxford Dictionary of Literary Terms**, Delhi: OUP, 1990.

SEMESTER I INDIAN ENGLISH LITERATURE EN102S

Unit I Poetry (Detailed)

[15 HRS]

- | | | |
|------------------------|---|------------------------|
| 1. Rabindranath Tagore | : | The Child |
| 2. Sarojini Naidu | : | The Queen's Rival |
| 3. Sri Aurobindo | : | The Tiger and the Deer |
| 4. Nissim Ezekiel | : | Night of the Scorpion |

Unit II Poetry (Non-Detailed)

[15 HRS]

- | | | |
|---------------------|---|----------------------------|
| 1. Toru Dutt | : | The Casuarina tree |
| 2. A. K. Ramanujan | : | Obituary |
| 3. R. Parthasarathy | : | Home Coming |
| 4. Kamala Das | : | Punishment in Kindergarten |

Unit III Prose (Detailed)

[15 HRS]

Jawaharlal Nehru : The Discovery of India

Chapters 3: The Quest and 4: The Discovery of India

Unit IV Drama (Detailed)

[15 HRS]

Rabindranath Tagore : The Post Office

Unit V Fiction

[15 HRS]

- | | | |
|-----------------|---|-----------------------|
| 1. R.K. Narayan | : | Swami and Friends |
| 2. Manoj Das | : | He who rode the Tiger |

Text:

1. Nehru, Jawaharlal. Ed. **The Discovery of India**, New Delhi: Jawaharlal Nehru Memorial Fund, 1994.
2. Raju, Anand Kumar., Ed. **Selection from the Lotus and the Rose**. Chennai; Blackie Books, 1993.

Reference:

1. Iyengar, Srinivasa, K.R. **Indian Writing in English**. New Delhi: Sterling Publishers Pvt. Ltd., 1990.
2. Gokak, V.K., Ed. **The Golden Treasury of Indo Anglian Poetry**. Delhi:

SEMESTER I SOCIAL HISTORY OF ENGLAND AEN101S

Unit – I The 16th Century**[18 HRS]**

1. The Renaissance
2. The Reformation in England
 - a. Dissolution of the Monasteries
 - b. Pilgrimage of Grace

Unit – II The 17th Century**[18 HRS]**

1. English Colonial Expansion
2. The Puritan Revolution
3. Restoration

Unit – III The 18th Century**[18 HRS]**

1. Coffee-House Life
2. The French Revolution and its impact on society.

Unit – IV The 19th Century**[18 HRS]**

1. The Influence of Science on Victorian England.
2. Causes and Effects of Industrial Revolution
3. Social Reforms

Unit – V The 20th Century**[18 HRS]**

1. Means of Communication
2. The Impact of the World Wars

Text:

1. Xavier, A.G. **An Introduction to the Social History of England**. Chennai:
2. S. Viswanathan (Printers & Publishers), Pvt. Ltd., 2008.

Reference:

Iyengar, Srinivasa, K.R. **Indian Writing in English**. New Delhi: Sterling Publishers Pvt. Ltd., 1990.

SEMESTER - I VALUE EDUCATION VE101**Unit I**

Values-Definition- Concept -Sources of values-Characteristics of values-Classification of values-Importance of value education-Erosion of values-Political erosion-social erosion-economic erosion.

Unit II

Personal values-Importance- Self concept-Meaning-the existential self- the categorical self- self - image- Ideal self- Attitude-Meaning-Formations-Factors determining attitude-Need for positive attitude-Developing positive attitude-Consequences of negative attitude.

Unit III

Adjustment problems- Emotional and sexual adjustments-Significance of youth period- Autonomy versus dependence -Feeling of inferiority- Marriage and family-Identity of roles- Vocational problems - Social discrimination- stress coping skills.

Unit IV

Social values-Meaning-Importance-Types-Social sensitiveness-Altruism-Toleration-Social adjustment- Social loyalty-Social justice-Panchsheel of values-Other social values-Family values- Value of team work-Functions of family-Moral values-Importance of moral values.

Unit V

Cultural values-Meaning-Importance -Religious values-Characteristics of religious values- significance of religious education- Secular values-mutual understanding – Mutual cooperation- Tolerance- Appreciation of universal truths- Character-Humanitarianism.

Text Books;

1. RATCHAGAR .I (2010) mental health of rural youth.vijay Nicole imprints private limited, Chennai.
2. RATCHAGAR .I (2012) Value education, personality enrichment& soft skills. Vijay Nicole imprints private limited, Chennai.

References;

1. Beliefs Attitudes and Values by Milton Rokeach (1968)
2. The Nature of Human Values by Milton Rokeach (Aug 1973)
3. Understanding Human Values by Milton Rokeach (Jul 1, 2000)
4. The Three Christs of Ypsilanti (New York Review Books Classics) by Milton Rokeach and Rick Moody (Apr 19, 2011)
5. Understanding Human Values by Milton Rokeach (Jul 1, 2001)
6. Health And Human Values by Frank Harron, (1983)

பருவம்: இரண்டாம் பருவம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: LT202S

அலகு**பாடங்கள்****அலகு – 1**

- 1.1 திருமூலர்
- 1.2 சம்பந்தர்
- 1.3 திருநாவுக்கரசர்
- 1.4 மாணிக்கவாசகர்
- 1.5 ஆண்டாள்

அலகு – 2

- 2.1 பட்டினத்தார்
- 2.2 மஸ்தான் சாகிபு
- 2.3 குமரகுருபரர்
- 2.4 கலிங்கத்துப் பரணி
- 2.5 நந்திக்கலம்பகம்
- 2.6 முக்கூடற்பள்ளு

அலகு – 3 (உரைநடை)

நம்மால் முடியும் தம்பி நம்பு
எம்.எஸ்.உதயமூர்த்தி

அலகு- 4 (இலக்கிய வரலாறு)

- 4.1 சைவ சமயக் குரவர்
- 4.2 ஆழ்வார்கள் (ஆண்டாள், குலசேகர ஆழ்வார் மட்டும்)
- 4.3 சிற்றிலக்கியங்கள் (பரணி, பள்ளு, பிள்ளைத் தமிழ், கலம்பகம் மட்டும்)
- 4.4 இசுலாமும் தமிழும்
- 4.5 உரைநடை வளர்ச்சி

அலகு – 5 (மொழித் திறன்)

- 5.3 கலைச் சொல் ஆக்கம்
 - 5.3.1 அறிவியல்
 - 5.3.2 ஆட்சித்துறை
 - 5.3.3 கணினி
 - 5.3.4 புழங்கு பொருட்கள்
- 5.4 மொழிபெயர்ப்புப் பகுதி
 - 5.4.1 கடிதங்கள்

SEMESTER – II ENGLISH THROUGH LITERATURE – II LE202S

UNIT -1**[15 HRS]****PROSE : Contemporary Issues**

The First Atom Bomb – Marcel Junod

Climatic Change and Human Strategy – E. K. Fedcrov

Corruption : Causes, Consequences and Agenda for Further Research – Paolo Mauro

UNIT- 2**LIFE STORIES****[15 HRS]**

The Diary of a young girl – Anne Frank

Wings of Fire – A.P.J. Abdul Kalam

Mother Teresa – F. G. Herod

UNIT - 3**[15 HRS]****BASIC GRAMMAR**

Articles

Pronouns – Personal, Reflexive and Emphatic

Pronouns – Demonstrative, Indefinite, Interrogative, Distributive and Reciprocal.

Pronouns – Relative

Verbs – Transitive and Intransitive, Active and Passive Voice

Verbs – Mood and Tense

UNIT - 4.**WRITTEN COMMUNICATION SKILLS****[15 HRS]**

Precis Writing

Note Making

Report Writing

Text

1. Elango, K. **Insights : A Course in English Literature and Language**. Hyderabad: Orient Black Swan Private Limited, 2009.
2. Bhatnagar, R.P., and Rajul Bharagava. **English for Competitive Examinations**. Chennai: Macmillan India Press, 2002.
3. David Green, **Contemporary English Grammar: Structures and Composition**. Chennai: Macmillan India Limited, 2004.

Reference

1. Prince, Donna. **Skills for Success**, New York: CUP 1998.
2. Wallace, Michael, J. **Study Skills in English**. Kottayam: CUP, 2004.

SEMESTER – II BRITISH POETRY – I EN203S

Unit – I (Detailed)**[18 HRS]**

- | | | |
|----------------|---|---------------------------------------|
| 1. Shakespeare | : | Sonnet No: 116 |
| 2. Milton | : | On his Blindness |
| 3. Gray | : | Elegy written in a country churchyard |

Unit – II (Non-Detailed)**[18 HRS]**

- | | | |
|---------------|---|---------------------------------|
| 4. Spenser | : | Sonnet No. 75 |
| 5. Dryden | : | St. Cecilia's Day |
| 6. Blake | : | Chimney Sweepers |
| 7. John Donne | : | Valediction Forbidding Mourning |

Unit – III (Detailed)**[18 HRS]**

- | | | |
|---------------|---|----------------------|
| 8. Wordsworth | : | Tintern Abbey |
| 9. Shelley | : | Ode to the West Wind |
| 10. Keats | : | Ode to Nightingale |

Unit – IV (Non-Detailed)**[18 HRS]**

- | | | |
|---------------|---|---------------------------------------|
| 11. Coleridge | : | Kubla Khan |
| 12. Pope | : | Epistle to Dr. Arbuthnot (1-74 lines) |
| 13. Thompson | : | The Hound of Heaven |

Unit – V (Non-Detailed)**[18 HRS]**

- | | | |
|---------------|---|----------------------|
| 14. Shelley | : | Ode to a Skylark |
| 15. Keats | : | Ode on a Grecian Urn |
| 16. Coleridge | : | Dejection an Ode |

Text:

1. Green, David. **The Winged Word**. Chennai: Macmillan, 2002.

Reference

1. Wain, John, Ed. The Oxford Anthology of English Poetry. Vol.II. New York: OUP, 1990.
2. Hiller, Geoffrey, G. Poems of the Elizabethan Age. London and New York: Routledge, 1990.
3. Leavis, F.R. New Bearings in English Poetry. New Delhi: OUP, 2002.
4. Lewis, D.C. The Poetic Image, New Delhi: OUP, 1990.

SEMESTER – II BRITISH PROSE – 1 EN204S

Unit – I (Detailed) [15 HRS]

1. Francis Bacon : Of Studies
2. Francis Bacon : Of Truth

Unit – II (Non-Detailed) [15 HRS]

1. Richard Steele : Of Club
2. Joseph Addison : Sir Roger and Will Wimble

Unit –III (Detailed) [15 HRS]

1. Oliver Goldsmith : The Man in Black
2. Charles Lamb : A Dissertation upon Roast Pig

Unit – IV (Detailed) [15 HRS]

- 1.. Robert Lynd : The Unexpected
2. G.K. Chesterton : On Running after one's hat

Unit – V (Non-Detailed) [15 HRS]

1. R.L.Stevenson : Walking Tours
2. Christopher Darlington Marley : On Doors

Text:

1. Robb, Cuthbert, W. **A Representative Anthology**. Chennai: Blackie Books, 2003.

Reference

1. Prasad, Birjadish. **A Background to the Study of Literature**. Chennai: Macmillan Indian Press, 2007.
2. Robb, Cuthbert, W. **A Representative Anthology**. Chennai: Blackie Books, 2003.

SEMESTER – II HISTORY OF ENGLISH LITERATURE AEN202S

Unit – I The Age of Chaucer [15 HRS]

Poetry – Chaucer, Spenser

Unit – II The Age of Renaissance [15 HRS]

Drama – Marlowe, Shakespeare, Ben Johnson

Prose – Sydney, Bacon, The Authorized Version of the Bible

Unit – III The Age of Milton and The Neo-classical Age [15 HRS]

Poetry – Milton, Dryden, Pope

Prose – Swift, Addison and Steele, Dr. Johnson

Drama – Congreve, Sheridan

Novel – Defoe, Fielding, Goldsmith

Unit – IV The Romantic Age [15 HRS]

Poetry – Wordsworth, Coleridge, Byron, Shelley, Keats

Prose – Lamb, Hazlitt

Novel – Jane Austen, Scott

Unit – V The Victorian and The Modern Age [15 HRS]

Poetry – Arnold, Tennyson, Browning

Prose – Shaw

Novel – Hardy, Dickens, Ruskin

Drama – T.S. Eliot, W.B. Yeats, D.H. Lawrence, Aldous Huxley,

Forster, Samuel Beckett

Text:Albert, Edward. **History of English Literature**. Delhi: OUP, 2005.**Reference**

1. Compton-Rickett, Arthur. **A History of English Literature**. New Delhi: UBSPD, 2003.
2. Hudson, William Henry. **An Outline History of English Literature**. Chennai: B.I. Publications, 2008.
3. Murfin, Ross, and Supriya . Ray, eds. **Bedford Glossary of Critical and Literary Terms**. New York: Macmillan, 2003.

பருவம் : இரண்டாம் பருவம்

பாடக் குறியீட்டு எண் : EBT 201

அலகு - 1

எளிய முறையில் தமிழ் கற்றல்.

1. பட்டம் - சட்டம் - கட்டடம் - தட்டு - வட்டம் - மாமா
2. பாடம் - சட்டி - கட்டி - தட்டி - வடம் - மாமி
3. பட்டி - சடை - கடை - தடை - வடை - மாதா
4. படி - சாதம் - கார் - தார் - வான் - மாதம்
5. படை - சாவி - காவி - தாள் - வான் - அம்மா - அப்பா
6. பாப்பா -
7. பாட்டி -
8. பாட்டு -

சிறு தொடர்.

பாப்பா படி - பாட்டி கடை - கட்டடம் கட்டித்தா -
பாப்பா பாடம்படி - பாட்டி தட்டு -
பாப்பா பாட்டு படி - பாட்டி வடைத்தட்டு

பயிற்சி.

குடும்பத்தினர் (அ) நண்பருடன் பேச்சுத் தமிழில் உரையாடல்
குறில் நெடில் வேறுபாட்டால் பொருள் மாறுபடும் சொற்கள்
பரம் - பாரம் கரம் - காரம் வரம் - வாரம் சரம் - சாரம்
தரம் - தாரம்

அலகு - 2

உயிரெழுத்துக்கள், ஆய்த எழுத்து, மெய்யெழுத்துக்கள் - வகை, எண்ணிக்கையுடன் அறிதல்.

உயிர்மெய் எழுத்துகள் உருவாதலைக் கற்றல்:

(வல்லின மெய்கள்)

க் + அ - க ற் + ஓள - றோ

K + A - KA RR + OU - RROU

அலகு - 3

உயிர்மெய் எழுத்துகள் மெல்லினம், இடையினம்

ங் + அ = ங ன் + ஓள - னோ

NG + A - NGA N + OU - NOU

ய் + அ = ய ள் + ஓள - ளோ

Y + A - YA LL + OU - LLOU

ஒலி வேறுபாட்டால் பொருள் மாற்றம் (ர-ற, ன-ண, ல-ள, ழ)

அரம் - அறம்

உன் - உண்

வால் - வாள் - வாழ்

ஒவ்வொன்றிற்கும் ஐந்து எடுத்துக்காட்டு தருக.

அலகு - 4

சொல்-வகை

ஒரெழுத்து ஒருமொழி

பெயர்:

ஆ, பூ, தீ, தை, கா (சோலை)

வினை:

வா, போ, ஈ (கொடு)

தா, கா (காத்தால்)

ஈரெழுத்து ஒருமொழி:

பெயர்:

கனி, பனி, வான், காடு, வீடு

வினை:

நில், படி, பார், காண், எழு

தொடர்மொழி: பெயர்:

கபிலர், வெள்ளிவீதியார், திருவள்ளுவர், ஆண்டாள், கம்பர், பாரதியார்

முக்கனி, முத்தமிழ், மூவேந்தர், நாற்றிசை, ஐம்பொறி - இவற்றிற்கு விளக்கம் தருக.

முறைப்பெயர் (உறவுப்பெயர்) அம்மா, அப்பா, மாமா,

அலகு - 5

உடலுறுப்புப் பெயர்கள்:

தலை முதல் அடி வரை உள்ள உறுப்புகள்

முதலெழுத்து மாற்றத்தால் பொருள் மாற்றம் பெறும் உடலுறுப்புகள் சான்றாக:

உதயம் - இதயம்

ஊக்கு - மூக்கு

பண், மண் - கண்

படி - அடி

மரம், வரம் - கால்

கல் - பல்

ஆல், பால் - கால்

கொடை - தொடை

அலை, இலை - தலை

மாது - காது

பாக்கு, வாக்கு - நாக்கு

கிழி - விழி

எழுத்து - கழுத்து

பறவைப் பெயர்கள்:

மயில், அன்னம், கிளி, புறா, குயில்

வீட்டு விலங்குகள்:

பசு, ஆடு, குதிரை, நாய், பூனை

மலர்கள்:

தாமரை, மல்லிகை, முல்லை, செண்பகம், அல்லி

நிறங்கள்:

வானவில்லின் வண்ணங்கள் - அறிதல்

எண்கள்:

ஒன்று முதல் ஐம்பது வரை எழுத்தால் எழுதுதல்

சிறுகதை:

“புலியை ஏமாற்றிய நரி” தமிழ் - நான்காம் வகுப்பு, தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை.

SEMESTER – II PERSONALITY DEVELOPMENT EPD201

Unit I

Personality

Meaning-definition-major determinants of personality genetic determinants, social determinants, cultural determinants, psychological determinants, theories Jung's typology trait theory psychoanalytical theory importance of personality development guidance to improve personality.

Unit II

Mental health

Meaning-concept-definition-characteristics - influential factors - biological factors - psychological factors - socio-economic and cultural factors

Unit III

Stress and its management

Meaning,definition causes of stress, major life changes and environmental events - consequence of stress, stress management techniques.

Unit IV

Part-a

Anger and its management;

Meaning, definition, nature-causes-symptoms and consequence of anger - physiological effects and psychological effects, techniques to control anger.

Part-b

Suicidal prevention

Unit V

Soft skills development - Presentation skill - Interpersonal skill - Body language

Text Book;

Mental health of rural youth

Reference;

Personality development-Elizabeth .B.Hurlock

பருவம்: மூன்றாம் பருவம்

பாடக் குறியீட்டு எண்: LT303S

அலகு

பாடங்கள்

அலகு -1

- 1.1 சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
- 1.2 மணிமேகலை - பாத்திரம் பெற்ற காதை

அலகு - 2

- 2.1 சீவகசிந்தாமணி - கேமசரியார் இலம்பகம்
- 2.2 கம்பராமாயணம் - மந்தரை சூழ்ச்சிப் படலம்

அலகு - 3

- 3.1 பெரியபுராணம் - பூசலார் நாயனார் புராணம்
- 3.2 தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம்
- 3.3 சீறாப்புராணம் - மானுக்குப் பிணை நின்ற படலம்

அலகு- 4 (இலக்கிய வரலாறு)

- 4.1 ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
- 4.2 கிறிஸ்துவக் காப்பியங்கள்
- 4.3 இசுலாமியக் காப்பியங்கள்
- 4.4 சோழர்காலக் காப்பியங்கள்
- 4.5 இரட்டைக் காப்பியங்கள்

அலகு - 5

- 5.1 பண்பலை வானொலி நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு
- 5.2 வாடிக்கையாளர் சேவை மைய அலுவலர்
- 5.3 சுற்றுலா வழிகாட்டி
- 5.4 கடிதங்கள்
- 5.5 பொதுக்கட்டுரை

SEMESTER – III ENGLISH THROUGH LITERATURE –III LE303S

UNIT- I SPORTS

1. Swami and Friends – R.K. Narayan (Prose)
2. See Off the Shine – Imogen Grosberg (Poem)
3. The Sporting Spirit – George Orwell (Prose)

UNIT-II MASS MEDIA

1. Building an Internet Culture – Philip Agre (Prose)
2. Odds against Us – Satyajit Ray (Prose)
3. TV as Babysitter – Jerzy Kosinski (Prose)

UNIT – III BASIC GRAMMAR

1. Agreement of the Verb with the subject
2. Non – Finite Verbs
3. Strong and Weak verbs
4. The Auxiliaries
5. Anomalous Finites

UNIT – IV BASIC LANGUAGE SKILLS

1. Paragraph Writing
2. Phonetic symbols, transcription (words)
3. Idioms & Phrases:
 - i. List of Idioms: An absent minded person, apple- pie order, an armchair critic, a big shot, a burning question, a cock and bull story, crocodile tears, a flying visit, laughing stock, asquare deal, a tall order, birds of a feather, fish out of water, the lion's share, storm in a tea cup.
 - ii. List of Phrases: Bear with, call on, call off, carry out, find out, give up, hand over, keep on, keep up, look after, set out, take over, turn down, wind up, work out.

Text

1. Elango, K. **Insights: A Course in English Literature and Language**. Hyderabad: Orient Black Swan Private Ltd, 2009.
2. Bhatnagar, R.P., and Bargava, Rajul. **English for Competitive Examinations**. Chennai: Macmillan, 2002.
3. David Green, **Contemporary English Grammar Structures and Composition**. Chennai: Macmillan, 2010.

Reference

1. Murphy, Raymond, **Essential English Grammar**. New Delhi: Cambridge UP, 2009. Jones; Daniel, **English Pronunciation Dictionary**. Singapore: Cambridge UP, 2009.

SEMESTER – III BRITISH PROSE II (Modern Period) EN305T

Unit – I (Detailed) [15 HRS]

- | | | |
|------------------|---|---------------------|
| 1. Bernard Shaw | : | Freedom |
| 2. E.M. Forster | : | Tolerance |
| 3. Aldous Huxley | : | Selected Snobberies |

Unit – II (Detailed) [15 HRS]

- | | | |
|--------------------------|---|--------------------------|
| 1. John Boynton Priestly | : | All About Ourselves |
| 2. Sir James Jeans | : | Our Home in Space |
| 3. Julian Huxley | : | Life can be worth Living |

Unit – III (Non-Detailed) [15 HRS]

- | | | |
|--------------------|---|---------------------------|
| 1. A.G. Gardiner | : | On Habits |
| 2. Stephen Leacock | : | My Lost Dollar |
| 3. G.K. Chesterton | : | What I found in my Pocket |

Unit – IV (Non-Detailed) [15 HRS]

- | | | |
|----------------------|---|----------------------------|
| 1. Bertrand Russell | : | The Happy Man |
| 2. Sir Ernest Barker | : | On Parents and Children |
| 3. C.M Joad | : | A Dialogue on Civilization |

Unit – V (Non-Detailed) [15 HRS]

- | | | |
|---------------------|---|------------------|
| 1. J.B. Priestley | : | On Doing Nothing |
| 2. Robert Lynd | : | Window View |
| 3. Somerset Maugham | : | Mr. Know - All |

Text:

1. Rajiv Beri. ***Selected prose for degree classes***. Chennai: Macmillan, 1999.
2. Insights: **A selection of Huxley's essays**. Chennai: Frank brothers and Co, 2003.
3. Perspectives: **An Anthology of Modern prose**. Chennai: Anu chitra publications, 1985.
4. Akrishna Swamy. N& Sriraman: **Creative English for Communication**, Macmillan, Pub.Chennai,2006.
5. Spectrum **An Anthology of Modern prose**. Chennai: Anu chitra publications, 1988.
6. Sriraman.T.ed **College Prose**, Macmillan, Madras,1995.
7. Sivadasan, C.P. : Modern Prose for Colleges
8. V.A.Shahane. **Mosaic: Modern English Prose** Macmillan India Press, 1982.
9. Kurup, Keshava, P.N and Ardhanareeawaran B. New Patterns of Contemporary Prose Macmillan India Ltd, 1978.

Reference:

1. Roble, W.O. : A Representative Anthology, OUP
2. Jogadisam,S : Avenues of English Prose, Longman.
3. N Mukerjee : The Gift of Language, S. Chand & Co.,

SEMESTER – III AMERICAN LITERATURE – I EN306T

Unit I Poetry (Detailed) [18 HRS]

1. Emerson : Brahma
2. Edgar Allan Poe : The Raven
3. Walt Whitman : On the Beach at Night

Unit II Poetry (Non-Detailed) [18 HRS]

1. E. E. Cummings : You Shall Above All Things be Glad and Young
2. Robert Frost : Stopping by Woods on a Snowy Evening
3. Emily Dickenson : I taste a liquor never Brewed

Unit III Prose (Detailed) [18 HRS]

1. Emerson : The American Scholar
2. Thoreau : Where I Lived and What I Lived For

Unit IV Drama (Detailed) [18 HRS]

1. Tennessee Williams : The Glass Menagerie

Unit V Fiction (Non-Detailed) [18 HRS]

1. Hawthorne : The Scarlet Letter
2. Mark Twain : The Adventures of Tom Sawyer

Text:

Egbert, s Oliver. Ed. **An Anthology of American Literature 1890 – 1965**. Chennai: S. Chand and Company.

Reference:

1. Yanni Robert Di **Literature : Reading Fiction, Poetry and Drama**, Mc Graw Hill, 2000.
2. Forester, Norman et al: **Introduction to American Poetry and Prose**.

SEMESTER - III English Short Story AEN303T

Unit - I [18 HRS]

1. Alexander Baron : The Man Who Knew too much
2. Oscar Wilde : The Happy Prince
3. Somerset Maugham : The Dream

Unit - II [18 HRS]

1. O' Henry : The Cop and The Anthem
2. Katherine Mansfield : The Doll's House
3. Saki : The Lumber Room

Unit - III [18 HRS]

1. William Faulkner : A Rose for Emily
2. Mark Twain : Baker's Bluejay yarn
3. D.H. Lawrence : The Rocking - Horse Winner

Unit - IV [18 HRS]

1. Rabindranath Tagore : The Renunciation
2. Mulk Raj Anand : Lottery
3. R.K. Narayan : Iswaran

[18 HRS]

Unit - V

1. Guy de Maupassant : Two Little Soldiers
2. Ruskin Bond : The Tiger in the Tunnel
3. Leo Tolstoy : God Sees the Truth, but Waits

Text:

1. Panickar .A.K : *A Garland of Prose*
2. Cassill .R.V : *The Norton Anthology of Short fiction (W.W.Norton &Co.Inc*
- 3.Radhakrishnan.N : *Memorable Stories from many countries . (Nathan &Co.)*
- 4.P.K. Mohanty : *An Anthology of short stories (Chand & Company)*

Reference

1. Modern Biographies : Studying Languages through Literature, Longman.
2. Walsh, William : Indian Literature, Macmillan.

Reference

1. Rees, R.J. : English Literature : An Introduction to Foreign Readers, Macmillan.
2. Menon, K.P.K : Short Stories for Pleasure & Profit, OUP

SEMESTER – III ENVIRONMENTAL STUDIES EVS301

Unit I : Environmental studies and Natural resources

(20 Hrs)

Definition, scope and importance of environmental studies – forest resources: deforestation, mining, dams – water resources: over – utilization, floods, drought – mineral resources: exploitation, extraction and usage – food resources: food problems, overgrazing, pesticide problems, water logging, salinity – energy resources: energy needs, renewable and non renewable energy – land resources: land degradation, landslides, soil erosion and desertification – conserving natural resources.

Unit II: Ecosystems :

(20 Hrs)

Concept, structure and function of an ecosystem – producers, consumers and decomposers – energy flow – ecological succession – food chains, food webs and ecological pyramids – types, characteristics, structure and function of forest ecosystem, grassland ecosystem, desert ecosystem and aquatic ecosystem

Unit III: Biodiversity:

(20 Hrs)

Definition of biodiversity – genetic, species and ecosystem diversity – value of biodiversity – India as a mega diversity nation – hot spots – threats to biodiversity – endangered and endemic species of India – In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

Unit IV: Environmental Pollution:

(20 Hrs)

Cause, effects and control measures of air pollution, water pollution, soil pollution, marine pollution, noise pollution, thermal pollution and nuclear hazards – solid waste management: causes, effects, control measures and disposal of wastes – disaster management: floods, earthquakes, cyclone, land slides and tsunami.

Unit V: Social Issues, Human population and the Environment:

(20 Hrs)

Water conservation, rain water harvesting, watershed management – environmental ethics: issues and possible solution – climate change, global warming, acid rain, ozone depletion, nuclear accidents and holocaust – wasteland reclamation – Environment protection Act – Wildlife protection Act – Forest Conservation Act – public awareness – Population explosion – Environment and human health – Role of Information Technology in Environment and human health.

Field work:

(20 Hrs)

1. Visit to a local area to document environmental assets – river / forest / grassland/mangrove.
2. Visit to a local polluted site – urban / rural / industrial / agricultural.
3. Study of common plants, insects, birds.
4. Study of simple ecosystems – pond, river, forest, etc.,
5. Practical work