

இளங்கலைத் தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு 2018 - 2019

முதல் பருவம்

வழக்கமானமொழிப் பாடங்கள்

1. தமிழ் (பொது)LT101T

2. ஆங்கிலம்

சிறப்புப் பாடம்

<b>UG I YEAR</b>	<b>இக்கால இலக்கியம்</b>	<b>TA101</b>
<b>SEMESTER - I</b>	<b>முதலாம் ஆண்டு</b>	<b>HRS/WEEK –</b>
<b>Main - I</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>6</b>
		<b>CREDIT – 5</b>

தாள்-1- இக்கால இலக்கியம்

அலகு: 1- கவிதை

- 1.1 பாரதியார் - பாஞ்சாலிசபதம் - சபத சருக்கம் - அழைப்பு சருக்கம்
- 1.2 பாரதிதாசன் - இருண்டவீடு
- 1.3 கண்ணதாசன் - மாங்கனி
- 1.4 வைரமுத்து - இன்னொரு தேசியகீதம்
- 1.5 ந. காமராசன் - கருப்புமலர்கள்

அலகு: 2- உரைநடை

- 2.1 எம்.எஸ் உதயமூர்த்தி - எண்ணங்கள்

அலகு: 3- சிறுகதை

- 3.1 அறிஞர் அண்ணா - மரத்துண்டு
- 3.2 ஜெயகாந்தன் - ஒருபிடிசோறு

3.3 பிரபஞ்சன் - நேற்றுமனிதர்கள்

3.4 அம்பை - சிறகுகள் முறியும்

3.5 கு.ப.ரா - கனகாம்பரம்

**அலகு: 4- நாவல்**

4.1 சு. சமுத்திரம் - வாடாமல்லி

**அலகு: 5- நாடகம்**

1.1 இந்திரா பார்த்தசாரதி - நந்தன்

<b>UG I YEAR</b>	<b>நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்</b>	<b>TA102</b>
<b>SEMESTER - I</b>	<b>முதலாம் ஆண்டு</b>	<b>HRS/WEEK –</b>
<b>Main - II</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>6</b>
		<b>CREDIT – 5</b>

1.1. எழுத்தியல்

1.2. பதவியல்

1.3. உயிரீற்றுப் புணரியல்

1.4. மெய்யீற்றுப் புணரியல்

1.5. உருபு புணரியல்

<b>UG I YEAR</b>	<b>தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்</b>	<b>ATA101</b>
<b>SEMESTER - I</b>	<b>முதலாம் ஆண்டு</b>	<b>HRS/WEEK – 7</b>
<b>Allied – I</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>CREDIT – 5</b>

வே.தி.செல்வம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் 'நில இயற்கூறுகள் முதல் தமிழகத்தில் அயலார்கள் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம் வரை – பக்கம்: 33 முதல் 405 வரை)

**பாடநூல்:** வே.தி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108.

**பார்வை நூல்கள்:** 1) டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 113.

2) டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை – 4.

**தாள் : 4 Value Education VE101S**

<b>ALL UG I YEAR</b>	<b>VALUE EDUCATION</b>	<b>VE101DS</b>
<b>SEMESTER - I</b>		<b>HRS/WEEK – 3</b>
<b>PAPER - IV</b>		<b>CREDIT – 2</b>

### **Unit-I**

Values-Definition- Concept -Sources of values-Characteristics of values- Classification of values-Importance of value education-Erosion of values- Political erosion-social erosion-economic erosion.

## **Unit-II**

Learning-Pavlov and classical conditioning-operant conditioning-learning by insight –the modeling process and transmission of response information-kind of modeling-observational learning.

## **Unit-III**

Memory-concept-information processing approach-sensory information stage-short term memory-memory categories-measuring memory-memory span-total learning method.

## **Unit-IV**

Emotion-concept of emotions-displacement-positive emotions-theories of emotion-the james-lange theory of emotion-cannon-bard theory of emotion-the facial feedback theory-Averill's social theory.

## **Unit-V**

Intelligence-major intelligence test-binet-Simon test-Wechsler's test-theories of intelligence-spearman's two factor theory-Sternberg's triarchic theory of intelligence-determinants of intelligence.

## **Reference books**

- Parameswaran, E.G. and Beena, C.Invitation to psychology. New Delhi, Tata McGraw-Hill Publishing co Ltd.1988.
- Baron, R.A,Byrne, D and Kantowitz,B.H.Psychology,understanding human Behaviour.NY.Holt,Rinehart and Winston,1980.
- Davey, Appliedpsychology, British Psychological society, Blackwell publishing Ltd.2011
- Alwin, N.2008 working with people with a diagnosis of personality disorder. Clinical psychology,. London
- Davey,2008 clinical psychology,London:Hodder HE
- American psychiatric association 2000 Diagnosis and statistical manual of mental disorder,4<sup>th</sup>Edn.,text Revision,VA:American psychiatric press

## **Question pattern (CIA)**

**Section-A**

Answer all the Questions (15x1=15)

**Section-B**

Answer any seven from the following (7x5=35)

**Question pattern -Semester****Section-A**

Answer all the Questions (20x1=20)

**Section-B**

Answer any five from seven of the following (5x5=25)

**Section-C**

Answer all the Questions, either or pattern (3x10=30)

இளங்கலைத் தமிழ் - முதலாம் ஆண்டு

இரண்டாம் பருவம்

பாடத்திட்டம்

வழக்கமானமொழிப் பாடங்கள்

1. தமிழ் (பொது) **LT202T**

2. ஆங்கிலம்

சிறப்புப்பாடம்

<b>UG I YEAR</b>	இக்கால இலக்கியம் முதலாம் ஆண்டு	<b>TA203</b>
<b>SEMESTER - II</b>	(B.A., Tamil)	<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main- I</b>		<b>CREDIT – 5</b>

1.1 கவிமணி - கோயில் வழிபாடு

1.2 நாமக்கல் கவிஞர் - வழிநடைசிந்து

- 1.3 சுரதா - துறைமுகம்  
 1.4 தமிழன்பன் - நந்தனை எரித்தநெருப்பின் மிச்சம்  
 1.5 நிர்மலாசுரேஷ் - வெள்ளிக் கரண்டியைத் தொலைத்தவர்கள்

**அலகு: 2 - உரைநடை**

- 2.1 வ. செ. குழந்தைசாமி - அறிவியல் தமிழ்

**அலகு: 3 - சிறுகதை**

- 3.1 புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைத் தொகுப்புகள்(10 கதைகள் மட்டும்)

( கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும்,பொன்னகரம் ,இது மிஷின் யுகம்,

காஞ்சனை,ஞானக்குகை,துன்பக்கேணி,நம்பிக்கைஒருநாள் கழிந்தது,  
 காலனும் கிழவியும் ,அகல்யை)

**அலகு: 4 - நாவல்**

- 4.1 பூவண்ணன் - காந்தஞாச்ச சாலை

**அலகு: 5 - நாடகம்**

- 5.1 பாரதிதாசன் - சேரதாண்டவம்

<b>UG I YEAR</b>	<b>நன்னூல்- சொல்லதிகாரம்</b>	<b>TA204</b>
<b>SEMESTER - II</b>	<b>முதலாம் ஆண்டு</b>	<b>HRS/WEEK –</b>
<b>Main- II</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>6</b>
		<b>CREDIT – 5</b>

- 1.1. பெயரியல்  
 1.2. வினையியல்  
 1.3. பொதுவியல்

1.4. இடையியல்

1.5. உரியியல்

<b>UG I YEAR</b>	<b>தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்</b>	<b>ATA202</b>
<b>SEMESTER - II</b>	<b>முதலாம் ஆண்டு</b>	<b>HRS/WEEK – 7</b>
<b>Allied -II</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>CREDIT – 5</b>

வே.தி.செல்வம் - தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (ஐரோப்பியர் காலம் முதல் 20 ஆம்

நூற்றாண்டின் மகளிர் நிலை மேம்பாடு. பக்கம்: 406 முதல் 683 முடிய)

**பாடநூல்:** வே.தி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை - 108.

**பார்வை நூல்கள்:** 1) டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை, தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், தரமணி, சென்னை - 113.

2) டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை - 4.

**தாள்: 4 மதிப்புக்கல்வி (Dynamics of personality)**

<b>ALL UG I YEAR</b>	<b>Dynamics of personality</b>	<b>EPD 201T</b>
<b>SEMESTER - II</b>		<b>HRS/WEEK – 3</b>
<b>PAPER – IV</b>		<b>CREDIT – 2</b>

### **Unit-I**

Personality-meaning-Definition-Determinants of personality-Genetic Determinants-Social Determinants-cultural Determinants- Psychological Determinants-Development of personality -Need for personality development-Guidelines to improve personality.

## **Unit-II**

Theories of personality-Freudian theory-Jung's analytical psychology-Defense mechanism-Displacement-Repression-Projection-Reaction formation-fixation and Regression-The dynamics of personality.

## **Unit-III**

Stress –Concept of stress-Stressful situations and life transition-Stress arousing events-Personal crisis-Bereavement and grief- Stress coping skills-Assessing stress-social support.

## **Unit-IV**

Mental Health-Concept-Definition-Factors that influence mental health-Significance of youth period-Specific mental health problems of rural youth.

## **Unit-V**

Personality -Approaches and personality assessment-Uses of personality assessment-Projective techniques-Rorschach inkblot test-Thematic apperception test (TAT)

## **Reference books**

- Wittig,A.E.and Williams G III.Psychology-An introduction.NewDelhi.McGraw Hill Book Co (international student edition) 1984.
- Baron, R.A,Byrne, D and Kantowitz,B.H.Psychology,understanding human Behaviour.NY.Holt,Rinehart and Winston,1980
- De fruyt, f. [2001].personality and individual difference.
- Hall, C.S., &Lindzey, G.theories of personality
- Halle, larry.A&Ziegler Daniel.1981.personality theories,New Delhi ;mc craw hill ltd.
- Alwin, N.2008 working with people with a diagnosis of personality disorder. Clinical psychology,. London
- Davey,2008 clinical psychology,London:Hodder HE

## **Question pattern (CIA)**

### **Section-A**



Answer all the Questions (15x1=15)

### Section-B

Answer any seven from the following (7x5=35)

## Question pattern -Semester

### Section-A

Answer all the Questions (20x1=20)

### Section-B

Answer any five from seven of the following (5x5=25)

### Section-C

Answer all the Questions, either or pattern (3x10=30)

வினா அமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

10X2=20	- அ பிரிவு	}	75 மதிப்பெண்கள்
(7)5X5=25	- ஆ பிரிவு		
(5)3X10=30	- இ பிரிவு		

**பகுதி- அ (10X2=20)**

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**பகுதி- ஆ (5X5=25)**

அல்லது முறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**பகுதி - இ (3X10=30)**

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒருவினா இடம் பெறவேண்டும்.

**இளங்கலைத் தமிழ் -இரண்டாம் ஆண்டு 2019 -2020**

**மூன்றாம் பருவம்**

**பாடத்திட்டம்**

**வழக்கமானமொழிப் பாடங்கள்**

**தாள்-1. தமிழ் (பொது) LT303T**

**தாள்-2. ஆங்கிலம்**

**சிறப்புப் பாடம்**

<b>UG II YEAR</b>	<b>இக்கால இலக்கியம்</b>	<b>17TA305</b>
<b>SEMESTER - III</b>	<b>இரண்டாம் ஆண்டு</b>	<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main - I</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>CREDIT – 5</b>

**அலகு 1 கவிதைகள்**

- 1.1. கண்ணீர்ப்பூக்கள் - மு.மேத்தா
- 1.2. கடைசி மழைத்துளி - அறிவுமதி
- 1.3. பட்டாம்பூச்சிவிற்பவன் - நா. முத்துக்குமார்
- 1.4. சாயல் எனப்படுவது யாதெனில் - ஒருபகுதி – விக்கரமதித்தன்
- 1.5. பறத்தல் என்பதன் சுதந்திரம் - க்ருஷாலினி (10 மட்டும்)

**அலகு 2**

**உரைநடை**

- 2.1. நினைவு மஞ்சரி – உ. வே. சாமிநாத ஐயர் (1-10)

2.2. கோடுகள் இல்லாத வரைபடம் - ச. இராகிருஷ்ணன்

(உலகம் சுற்றிய பயணிகள் பற்றியக் கட்டுரை (1-10))

**அலகு 3**

**சிறுகதை**

3.1. குருவிக்கூடு - இராஜபாண்டியன் ( 5 கதைகள்)

3.2. புதிய ஆரம்பங்கள் - புதிய மாதவி ( 5 கதைகள்)

(அறிமுகம், புதிய ஆரம்பங்கள், இந்த வார ராசிபலன், கண்ணாடி கண்கள், அம்மாவின் நிழல்)

**அலகு 4**

**நாவல்**

4.1. உயிர்த்தேன் - தி. ஜானகிராமன்

**அலகு 5**

**நாடகம்**

5.1. வேலைக்காரி - அறிஞர் அண்ணா

<b>UG II YEAR</b>	<b>புறப்பொருள் வெண்பாமாலை</b>	<b>TA306</b>
<b>SEMESTER – III</b>	<b>இரண்டாம் ஆண்டு</b>	<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – II</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>CREDIT – 5</b>

1.1. வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்

1.2. வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம்

1.3. நொச்சிப் படலம், ஊழிஞைப் படலம்

1.4. தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

1.5. பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

**பாடநூல்:** ஐயனாரிதனார் இயற்றிய புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (தெளிவுரை)

முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி,

<b>UG II YEAR</b>	<b>இதழியல் இரண்டாம் ஆண்டு</b>	<b>17ATA33</b>
<b>SEMESTER – III</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>HRS/WEEK – 7</b>
<b>Allied – I</b>		<b>CREDIT – 5</b>

இதழியல் கலை – மா.பா. குருசாமி

**அலகு – 1 :** இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகளும் பொறுப்புகளும் - இதழ்களின் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் இதழ்களின் நடத்தை அறக்கோட்பாடு - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.

**அலகு – 2 :** இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு – தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி – பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை – செய்தித்தாளர் நிர்வாக அமைப்பு.

**அலகு – 3 :** செய்தியாளர் - செய்தி – செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் - பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.

**அலகு – 4 :** செய்திகளைச் செப்பனிடுதல், நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர்கள் - செய்தியின் கட்டமைப்பு – பக்க வடிவமைப்பு – அச்சுப்பிழை திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்தக் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

**அலகு – 5 :** இதழியல் மொழிநடை – தலையங்கம் - சிறப்புத் தனிக் கூறுகள் - திறனாய்வு இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களின் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் : எவை? எப்படி?

**பாடநூல் :** டாக்டர் மா.பா. குருசாமி குருதேமொழி 117, சன்னதித்தெரு,

திருச்செந்தூர் - 628 218 சிதம்பரனார் மாவட்டம் 1996

**பார்வை நூல் :** 1.டாக்டர் கு. முத்துராசன் - இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழி பெயர்ப்பும் ஐந்திணைப் பதிப்பகம், அஞ்சல் பெட்டி எண் 2989, 279 பாரதிசாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5. 2001

2.இரா. கோதண்டபாணி, இதழியல் கற்பக நூலகம், 21 அ ஆசாரி தெரு தல்லாகுளம், மதுரை- 625 002. 1980

3.கோ. கலைவாணி - பத்திரிக்கைக் கலை சாரதா வெளியீடு, 4 மானம் பார்த்த மேதார் தெரு குயப்பேட்டை, வேலூர் 633 001. 1988

4. டாக்டர் தங்கமணியன் - பத்திரிகையியல் மாணிக்கம் பதிப்பகம், மாச கங்கோத்தில் மைசூர் 570 006. 1988.

தாள்: 6 திறனறித்தாள்

**சுற்றுச் சூழல் இயல் EVT 301S**

<b>II YEAR</b>	<b>ENVIRONMENTAL STUDIES</b>	<b>EVS301 / EVS401</b>
<b>SEMESTER - III</b>		<b>HRS/WK - 6</b>
<b>NME</b>		<b>CREDIT - 2</b>

**(For All UG II Year Students Any One Semester)**

**Unit I : Environmental studies and Natural resources**

**(20 Hrs)**

Definition, scope and importance of environmental studies – forest resources: deforestation, mining, dams – water resources: over – utilization, floods, drought – mineral resources: exploitation, extraction and usage – food resources: food problems, overgrazing, pesticide problems, water logging, salinity – energy

resources: energy needs, renewable and non renewable energy – land resources: land degradation, landslides, soil erosion and desertification – conserving natural resources.

**Unit II: Ecosystems :** **(20 Hrs)**

Concept, structure and function of an ecosystem – producers, consumers and decomposers – energy flow – ecological succession – food chains, food webs and ecological pyramids – types, characteristics, structure and function of forest ecosystem, grassland ecosystem, desert ecosystem and aquatic ecosystem –

**Unit III: Biodiversity:** **(20 Hrs)**

Definition of biodiversity – genetic, species and ecosystem diversity – value of biodiversity – India as a mega diversity nation – hot spots – threats to biodiversity – endangered and endemic species of India – In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

**Unit IV: Environmental Pollution:** **(20 Hrs)**

Cause, effects and control measures of air pollution, water pollution, soil pollution, marine pollution, noise pollution, thermal pollution and nuclear hazards – solid waste management: causes, effects, control measures and disposal of wastes – disaster management: floods, earthquakes, cyclone, land slides and tsunami.

**Unit V: Social Issues, Human population and the Environment:** **(20 Hrs)**

Water conservation, rain water harvesting, watershed management – environmental ethics: issues and possible solution – climate change, global warming, acid rain, ozone depletion, nuclear accidents and holocaust – wasteland reclamation – Environment protection Act – Wildlife protection Act – Forest Conservation Act – public awareness – Population explosion – Environment and human health – Role of Information Technology in Environment and human health.

**Field work:** **(20 Hrs)**

1. Visit to a local area to document environmental assets – river / forest / grassland/mangrove.
2. Visit to a local polluted site – urban / rural / industrial / agricultural.
3. Study of common plants, insects, birds.
4. Study of simple ecosystems – pond, river, forest, etc.,
5. Practical work

**Reference Books:**

1. Joseph C.Daniel,2004. Principles of Environmental Science. Brightson's Publications,Chennai.
2. Agarwal, K.C. 2001 Environmental Biology, Nidi Publ. Ltd. Bikaner.

3. Bharucha Erach, The Biodiversity of India, Mapin Publishing Pvt. Ltd., Ahmedabad - 380 013, India, Email:[mapin@icenet.net](mailto:mapin@icenet.net)
4. Jadhav, H & Bhosale, V.M. 1995. Environmental Protection and Laws. Himalaya Pub. House, Delhi
5. Miller T.G. Jr. Environmental Science, Wadsworth Publishing Co.
6. Odum, E.P. 1971. Fundamentals of Ecology. W.B. Saunders Co. USA,
7. Sharma B.K., 2001. Environmental Chemistry. Geol Publ. House, Meerut
8. Trivedi R.K., Hand book of Environmental Laws, Rules Guidelines, Compliances and Standards. Vol I and II, Enviro Media9.Wanger K.D., 1998.Environmental Management. W.B. Saunders Co. Philadelphia, USA

### **QUESTION PATTERN**

Written paper Max Marks: 75 Marks

Time :3 Hours

A Question paper consists of three parts

A Question paper consists of three parts

#### **Part-A**

10 very short answer question without choice .Equal representation to be given to both the papers. Each question is to be answered in about 50 words . Each answer is to be valued out of 2 marks.

#### **Part-B**

5 questions are to be answered out of 8 given . Equal representation to be given to both the papers .Each question is to be answered in about 300 words . Each answer is to be valued out of 5 marks.

### Part-C

Essay questions containing internal choice to be answered in about 1200 words.Equal representation to be given to both the papers. Each answer is to be valued out of 15 marks.

### Part-A

Very Short Answers(50 words) 10 questions each 2 marks.

### Part-B

Short Answers(300 words) 5 questions each 5 marks.

### Part-C

Essay questions (1200 words) 2 questions each 15 marks.

Field work

இளங்கலைத் தமிழ் - இரண்டாம் ஆண்டு

நான்காம் பருவம்

பாடத்திட்டம்

வழக்கமானமொழிப் பாடங்கள்

தாள்- 1. தமிழ் (பொது) LT404T

தாள்- 2. ஆங்கிலம்

சிறப்புப் பாடம்

UG II YEAR	காப்பியங்கள் இரண்டாம் ஆண்டு	17TA407
SEMESTER –	(B.A., Tamil)	HRS/WEEK –



<b>IV</b>	<b>6</b>
<b>Main -I</b>	<b>CREDIT – 5</b>

- 3.1. சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்
- 3.2. சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்
- 3.3. கம்பராமாணம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்
- 3.4. தேம்பாவணி—பைதிரம் நீங்கு படலம்
- 3.5. சீறாப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்

<b>UG II YEAR</b>	<b>சிற்றிலக்கியங்கள் இரண்டாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)</b>	<b>17TA408</b>
<b>SEMESTER – IV</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main II</b>		<b>CREDIT – 5</b>

- 4.1. முத்தொள்ளாயிரம் - சோழன்
- 4.2. கலிங்கத்துப்பரணி – களம்பாடியது
- 4.3. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப்பருவம்
- 4.4. குற்றலாக் குறவஞ்சி – மலைவளம்
- 4.5. தமிழ்விடு தூது – தமிழின் பெருமை

**கல்வெட்டியல் - (இரா. நாகசாமி, நடனகாசிநாதன்)**

<b>UG II YEAR</b>	<b>கல்வெட்டியல் இரண்டாம் ஆண்டு</b>	<b>17ATA44</b>
<b>SEMESTER – IV</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>HRS/WEEK – 7</b>
<b>Allied - II</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**அலகு- 1 :** தமிழ் எழுத்து, கல்வெட்டின் அமைப்பு

**அலகு - 2 :** தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள், தமிழ்க் கல்வெட்டுகள்

**அலகு - 3 :** தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள் -2 தமிழ்க்கல்வெட்டுகள் -3

**அலகு - 4 :** தமிழ்க்கல்வெட்டுக்கள் -4, வடமொழிக்கல்வெட்டுக்கள்

**அலகு- 5 :** செப்பேடுகள், நடுகல்.

**பாடநூல் :** இரா. நாகசாமி, நடனகாசிநாதன், கு. தாமோதரன், ச. ஹரிஹரன் - கல்வெட்டியல்

கட்டுரைகள் - 3,7 முதல் 15 முடிய தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை

சென்னை . இரண்டாம்பதிப்பு – 1980.

<b>UG II YEAR</b>	<b>மொழிப்பெயர்ப்புக் கலை இரண்டாம் ஆண்டு</b>	<b>17A0T401</b>
<b>SEMESTER – IV</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Skilled</b>		<b>CREDIT – 5</b>

மொழிப்பெயர்ப்பு – மொழிப்பெயர்ப்புக்கலை –முனைவர் கா. பட்டாபிராமன்

**அலகு 1: Translation – Introduction and classification.**

1. மொழிபெயர்ப்பு- விளக்கம்
2. மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை.
3. மொழிபெயர்ப்பாளரின் பண்பு நலன்கள்.
4. மொழிபெயர்ப்பு யாருக்கு?
5. மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயன்பாடும்.
6. மொழிபெயர்ப்பின் தேவை.
7. மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்.

### மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்:

#### மொழிபெயர்க்கப்படும் தன்மைக்கு ஏற்றவாறு:

1. ஒருமொழிக்குள்ளேயே நடைபெறுகிற மொழி பெயர்ப்பு (Intralingual Translation).
2. இருமொழிகளுக்கிடையே நடைபெறுகிற மொழிபெயர்ப்பு (Interlingual Translation).
3. ஒலிபெயர்ப்பு (Transliteration).
4. சந்தமொழிபெயர்ப்பு (Meterical Translation).
5. கவிதையை உரைநடையாக மொழிபெயர்ப்பு (Poetry to Prose Translation).
6. எதுகை மோனை மொழிபெயர்ப்பு (Rhymed Translation).

#### மொழிபெயர்க்கப்படும் முறையினுக்கும் ஏற்றவாறு:

1. சொல்லுக்குச்சொல் மொழிபெயர்ப்பு (Metaphrase or Literal Translation).
2. விரிவான மொழிபெயர்ப்பு (Amplification).
3. சரியான (or) செம்மையான மொழிபெயர்ப்பு (Accurate Translation).
4. சுருக்கமான மொழிபெயர்ப்பு (Abridgement).
5. தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு (Adaptation).
6. மொழியாக்கம் (Transcreation).

#### பயன்பாட்டின் அடிப்படையில் சிலவகை:

1. குழந்தைகளுக்கான மொழிபெயர்ப்பு (For children).
2. திரைப்பட வசன மொழிபெயர்ப்பு (Pictures and Flim dialogues).
3. சமய மொழிபெயர்ப்பு (Religious Translation).
4. அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு (Science Translation).
5. இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு (Machine Translation).
  - மனிதன் - இயந்திரம்
  - கணிப்பொறி உதவியுடன் செய்யப்படும் மனித மொழிபெயர்ப்பு
  - கணிப்பொறி தானாக மொழிபெயர்ப்பு
6. மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்.
7. மொழிபெயர்ப்பினைச் செய்யும் முறை.

**அலகு 2:** பயனிலைகளை மொழிபெயர்த்தல்.

செய்ப்பாட்டுவிளைகளை மொழிபெயர்த்தல்.

**அலகு 3:** வருணனை வாக்கியங்களில் வினைச் சொற்கள்.

நீண்ட தொடர்களை மொழிபெயர்ப்பதில் சிக்கல்கள்.

**அலகு 4:** தொடர்களை மொழிபெயர்த்தல்.

எடுத்துக்காட்டான மொழிபெயர்ப்புகள்.

**அலகு 5:** மொழிபெயர்ப்பாளர் அடையும் சிக்கல்கள்.

சற்றே சிந்திக்கலாமே!

**பாடநூல் :**

**அலகு : 1** மொழித்திறன் - முனைவர். வே. சங்கர்

**அலகு : 2** முதல் 5 வரை மொழிபெயர்ப்புக் கலை, பேராசிரியர் கா. பட்டாபிராமன நியூ செஞ்சரி

புக் ஹவுஸ், 41- பி, சிட்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர்,  
சென்னை- 600098.

**பார்வை நூல்கள்:** 1. மு.வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை.  
2. சு. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-10.

### வினா அமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

20X1=20	- அ பிரிவு	}	75 மதிப்பெண்கள்
(7)5X5=25	- ஆ பிரிவு		
(5)3X10=30	- இ பிரிவு		

**பகுதி- அ**

**(20X1=20)**

மிகச்சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து எழுதுக.

**பகுதி- ஆ**

**(5X5=25)**

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடையளி

**பகுதி- இ**

**(3X10=30)**

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு விடையளி

இளங்கலைத் தமிழ் இலக்கியம் மூன்றாமாண்டு 2020 -2021 பயில்வோருக்கான

பாடத்திட்டம்பின்வருமாறு திட்டமிடப்பட்டுள்ளது.

மூன்றாம் ஆண்டு இளங்கலைத் தமிழ்

ஐந்தாம் பருவம்

<b>UG III YEAR</b>	<b>யாப்பருங்கலக்காரிகை - இலக்கணம்</b>	<b>17TA509</b>
<b>Main - I</b>	<b>மூன்றாம் ஆண்டு</b>	<b>HRS/WEEK –</b>
<b>PAPER - I</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>6</b>
		<b>CREDIT – 5</b>

- அலகு 1 : உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்  
அலகு 2 : உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை  
அலகு 3 : செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா  
அலகு 4 : செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா  
அலகு 5 : ஒழிபியல்

<b>UG III YEAR</b>	<b>சங்க இலக்கியம்</b>	<b>17TA510</b>
<b>SEMESTER - V</b>	<b>மூன்றாம் ஆண்டு</b>	<b>HRS/WEEK –</b>
<b>Main- II</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>6</b>
		<b>CREDIT – 5</b>

அலகு 1 : நற்றிணை – 1, 10, 12, 219, 380 (5 பாடல்கள்)

அலகு 2 : குறுந்தொகை - 08, 21, 27, 49, 58 (5 பாடல்கள்)

**அலகு 3 :** கலித்தொகை – குறிஞ்சிக்கலி – 39, 40 பாடல்கள்  
பாலைக்கலி – 10, 18 பாடல்கள்  
மருதக்கலி – 76, 77 பாடல்கள்

**அலகு 4 :** புறநானூறு – 09, 50, 152, 184, 382 (5பாடல்கள்)

**அலகு 5 :** பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை (248 வரிகள்) முடத்தாமக்கண்ணியார் -  
கரிகாலன்

<b>UG III YEAR</b>	<b>தமிழ் மொழிவரலாறு – சு. சக்திவேல்</b>	<b>17TA511</b>
<b>SEMESTER - V</b>	<b>மூன்றாம் ஆண்டு</b>	<b>HRS/WEEK –</b>
<b>Main- III</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>6</b>
		<b>CREDIT – 5</b>

**அலகு 1 :** மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்.

**அலகு 2 :** தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி – தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ்.

**அலகு 3 :** பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்.

**அலகு 4 :** பத்தொன்பது இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ்.

**அலகு 5 :** தமிழில் பிறமொழி கலப்பு – தமிழின் கிளைமொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு – தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

**பாடம் :** பழங்காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழ் ஒலி வடிவ வரி வடிவ சொற்பொருள் மாற்றங்கள் அறிவித்தல்.

**பாடநூல்:** டாக்டர். சு. சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு

மணிவாசகர் பதிப்பகம்

31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600 108.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. டாக்டர்.தெ.பொ.மீ – தமிழ் மொழி வரலாறு  
சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.
2. டாக்டர் மு. வரதராசன் - மொழி வரலாறு  
கழக வெளியீடு, 154 டி.டி.கே.சாலை, சென்னை – 18.

<b>UG III YEAR</b>	<b>நாட்டுப்புறவியல் - முனைவர் ச.சக்திவேல்</b>	<b>17ETA512</b>
<b>SEMESTER - V</b>	<b>மூன்றாம் ஆண்டு</b>	<b>HRS/WEEK –</b>
<b>Elective- I</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>6</b>
		<b>CREDIT – 5</b>

**அலகு 1:** நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் சமூக முக்கியத்துவம் - நாட்டுப்புறவிலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்தல்

**அலகு 2:** நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய விளக்கமான செய்திகள் - நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாட்டுப்புற விடுகதைகள், பழமொழிகள்

**அலகு 3:** பிறப்பு முதல் இறப்பு முடிய உள்ள நாட்டுப்புறச் சடங்குகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - திருவிழாக்கள் - சகுணம் - தாலாட்டு

**அலகு 4:** நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - பாடல், கதை, கதைப்பாடல், புராணக்கதை - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் - குல தெய்வ வழிபாடு

**அலகு 5:** நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் இலக்கியச் சிறப்பு - கற்பனை - உவமை, உருவகம், அறிவியல் மருத்துவம், தொழில் நுட்பம்

**பாடநூல் :** நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு முனைவர் ச. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12 ஆ. மேலசன்னதி வீதி, சிதம்பரம்-1.

- பார்வை நூல் :**
1. நாட்டார் கள ஆய்வு - தே. லூர்து
  2. நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே. லூர்து
  3. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் - முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்
  4. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஓர் ஆய்வு - முனைவர் அ.ம. சத்தியமூர்த்தி



<b>UG III YEAR</b>	கணினி மற்றும் இணையம் மூன்றாம் ஆண்டு	<b>17ETA514</b>
<b>SEMESTER - V</b>	(B.A., Tamil)	<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Elective II</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**Basic of computer & its applications (non- major elective)**

வினா அமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

10X2=20	- அ பிரிவு	}	75 மதிப்பெண்கள்
(7)5X5=25	- ஆ பிரிவு		
(5)3X10=30	- இ பிரிவு		

**பகுதி- அ (10X2=20)**

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**பகுதி- ஆ (5X5=25)**

அல்லது முறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**பகுதி- இ (3X10=30)**

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒருவினா இடம் பெறவேண்டும்.

**முன்றாம் ஆண்டு இளங்கலைத் தமிழ்  
ஆறாம் பருவம்**

<b>UG III YEAR</b>	<b>நம்பியகப்பொருள் - இலக்கணம்</b>	<b>17TA616</b>
<b>SEMESTER – VI</b>	<b>முன்றாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)</b>	<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main– I</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**தாள் - 1**

**நம்பியகப்பொருள் - இலக்கணம்**

**அலகு 1 :** அகத்திணையியல்

**அலகு 2 :** களவியல் - பாங்கியற்கூட்டம் முடிய

**அலகு 3 :** களவியல் - பகற்குறி முதல் வரைவிடை வைத்துப்

பொருள்வயிற் பிரிவு முடிய

**அலகு 4 :** வரைவியல்

**அலகு 5 :** கற்பியல்

<b>UG III YEAR</b>	<b>சங்க இலக்கியம்</b>	<b>17TA617</b>
<b>SEMESTER – VI</b>	<b>முன்றாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)</b>	<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – II</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**அலகு 1 :** ஐங்குறுநூறு - முல்லை 10 பாடல்கள்

**அலகு 2 :** அகநானூறு - களிற்றுயானைநிறை : 7 வது பாடல் (பாலைத்திணை)

118 வது பாடல் (குறிஞ்சித்திணை)

நித்திலக்கோவை : 380 வது பாடல் (நெய்தல் திணை)  
 314 வது பாடல் (முல்லைத்திணை)  
 மணிமிடைப்பவளம் : 230 வது பாடல் (நெய்தல் திணை)  
 256 வது பாடல் (மருதத்திணை)

**அலகு 3** : பதிற்றுப்பத்து - எட்டாம் பத்து - அரிசில்கிழார் - தகடுரெறிந்த பெருஞ்சேரல்  
 இரும்பொறை

**அலகு 4** : குறிஞ்சிப்பாட்டு - கபிலரின் பாடல்கள் நெய்தலும் பாலையும் (261 அடிகள்)

**அலகு 5** : சிறுபாணாற்றுப்படை - முழுவதும் (269 அடிகள்)

<b>UG III YEAR</b>	<b>தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் கி. இராசா</b>	<b>17TA618</b>
<b>SEMESTER – VI</b>	<b>முன்றாம் ஆண்டு</b> <b>(B.A., Tamil)</b>	<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main - III</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**அலகு 1** : கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்

**அலகு 2** : தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்

**அலகு 3** : வானொலி

**அலகு 4** : தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்

**அலகு 5** : விளம்பரம், இணையம்

**பாடநூல்** : முனைவர் கி. இராசா -மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்,  
 பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை,  
 இராயப்பேட்டை, சென்னை -600 014.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. வே. தயாளன், வ. ஜெயா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,  
 ஜெயா பதிப்பகம்,  
 கோயம்புத்தூர் - 1998.
2. முனைவர் மு. கோமதி, தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு,  
 மோகன் முகில் பதிப்பகம்,  
 10, தண்டபாணி நகர், கோண்டூர்,  
 கடலூர்-2.
3. வெ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, தகவல் தொடர்பியல்,  
 மணிவாசகர் பதிப்பகம்,

- சென்னை, 1991.  
 4. வெ. நல்லதம்பி, தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல் துறைகளும்,  
 வள்ளுவன் வெளியீட்டகம்,  
 திருவான்மியூர்,  
 சென்னை - 41,  
 1990.

<b>UG III YEAR</b>	<b>தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர். அ. ஜெயம்</b> <b>முன்றாம் ஆண்டு</b>	<b>17ETA619</b>
<b>SEMESTER – VI</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Elective –III</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**அலகு 1 :** சங்க காலம் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்கம் மருவிய காலம்

**அலகு 2 :** பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம்

**அலகு 3 :** சமயம் வளர்த்த தமிழ் சைவமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - பௌத்தமும் தமிழும் - முகமதியமும் தமிழும் - ஐரோப்பியர் காலம் கிறிஸ்துவமும் தமிழும்

**அலகு 4 :** உரைநடை வளர்ச்சி தற்காலம் - தமிழில் சிறுகதை வளர்ச்சி – தமிழ் நாவல் இலக்கியங்கள் - நாவலின் பிரிவுகள் துப்புறியும் நாவல்கள் - சமூக நாவல்கள் - சரித்திர நாவல்கள் - நாடகத்தமிழ்

**அலகு 5 :** 20-ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதை – ஹைகூ (குறும்பா) – நாட்டுப்புற

இலக்கியங்கள் - இணைய தமிழ் - இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் தமிழ் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு – அயல்நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி - இசைத்தமிழ் வரலாறும், வளர்ச்சியும்

**பாடநூல் :** முனைவர். அ. ஜெயம், சந்திரலேகா வைத்தியநாதன் (திருத்திய புது பதிப்பு), தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனதா பதிப்பகம், 63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம்,

சென்னை – 600 003

- பார்வை நூல்:** 1. முனைவர் மு. வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.  
2. எம். ஆர். ஆடைக்கலசாமி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பால்நிலா பதிப்பகம்.  
லயோலா நகர்,  
சென்னை – 600 024.  
3. முனைவர் சி. பாலசுப்ரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. பாரி நிலையம்,  
184, பிராட்வே,  
சென்னை – 600 108.  
4. முனைவர் . பாக்கியமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.  
41 பி, சிப்கோ இண்டஸ்டியல் எஸ்டேட்  
நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர்,  
சென்னை – 600 090.

<b>UG III YEAR</b>	<b>படைப்பிலக்கியம்- முனைவர் மு. சுதந்திரமுத்து மூன்றாம் ஆண்டு</b>	<b>17ETA621</b>
<b>SEMESTER - VI</b>	<b>(B.A., Tamil)</b>	<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Elective- IV</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**அலகு 1 :** படைப்பிலக்கியம்

**அலகு 2 :** மரபுக்கவிதை

**அலகு 3 :** புதுக்கவிதை

**அலகு 4 :** சிறுகதை

**அலகு 5 :** ஓரங்க நாடகம்

**பாடநூல் :** முனைவர் மு. சுதந்திரமுத்து அறிவுப் பதிப்பகம், 142 17 , ஜானிஜான்கான் ரோடு  
இராயப்பேட்டை சென்னை – 600 014.

**பார்வை நூல்கள்:**

1. அ.கி. பரந்தாமனார் - 'நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?'

பாரி நிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை,  
சென்னை - 600 108.

2. கா. பட்டாபிராமன் - 'மொழி பயன்பாடு'

நியூசெஞ்சுரி புக ஹவுஸ், அம்பத்தூர்,  
சென்னை - 600 090.

3. கோ. இளையபெருமாள் - 'தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?'

வானதிப் பதிப்பகம், 23, தீன தயாளு தெரு,  
தி. நகர், சென்னை - 17.

### வினா அமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

10X2=20	- அ பிரிவு	}	75 மதிப்பெண்கள்
(7)5X5=25	- ஆ பிரிவு		
(5)3X10=30	- இ பிரிவு		

**பகுதி- அ**

**(10X2=20)**

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**பகுதி- ஆ**

**(5X5=25)**

அல்லது முறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்பட வேண்டும்.

**பகுதி- இ**

**(3X10=30)**

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறவேண்டும்.

இளங்கலை மூன்றாம் ஆண்டு ஐந்தாம் பருவம், ஆறாம் பருவத்திற்குரிய பாடத்திட்டங்கள் அனைத்தும் நடைமுறைப்படுத்தலாம் என்று முடிவெடுக்கப்பட்டு பரிந்துரைக்கப்பட்டது.