

UG I YEAR	தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு (B.A., B.Sc.,)	LT 303T
SEMESTER - I		HRS/WEEK – 4
Tamil- III		CREDIT – 3

அலகு- 1

- 1.1 சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
- 1.2 மணிமேகலை - ஆபுத்திரனோடு மணிபல்லவம் அடைந்த காதை

அலகு- 2

- 2.1 சீவக சிந்தாமணி- நாட்டு வளம்
- 2.2 கம்பராமாயணம் - அங்கதன் தூது படலம்

அலகு- 3

- 3.1 பெரியபுராணம் - கழற்சிங்க நாயனார் புராணம்
- 3.2 இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப் பாடுகள்
- 3.3 சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம்

அலகு- 4

- 4.1 ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
- 4.2 கிறித்துவக் காப்பியங்கள்
- 4.3 இசுலாமியக் காப்பியங்கள்
- 4.4 சோழர் காலக் காப்பியங்கள்
- 4.5 ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்

அலகு- 5

- 5.1 பண்பலை வானொலி நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு

5.2 வாடிக்கையாளர் சேவை மைய அலுவலர்

5.3 சுற்றுலா வழிகாட்டி

5.4 கடிதங்கள்

5.5 பொதுக்கட்டுரை

UG I YEAR	தமிழ் இரண்டாம் ஆண்டு	LT 404T
SEMESTER - II	(B.A., B.Sc.,)	HRS/WEEK – 4
Tamil - IV		CREDIT – 3

பாடத்திட்டம்

அலகு- 1

- 1.1 புறநானூறு- 183, 192
- 1.2 அகநானூறு- 02, 104
- 1.3 குறுந்தொகை- 03, 40
- 1.4 நற்றிணை- 149, 110
- 1.5 ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப் பத்து (1-5)
- 1.6 கலித்தொகை- பாலைக் கலி (9,11)
- 1.7 பரிபாடல் - திருமால் 3வது பாடல்

அலகு- 2

- 2.1 நெடுநல்வாடை- கார்கால வருணனை 1 - 62 வரிகள்
- 2.2 சிறுபாணாற்றுப்படை - ஏழு வள்ளல்களின் சிறப்பு
- 2.3 மதுரைக்காஞ்சி
- 2.4 முல்லைப்பாட்டு

அலகு- 3 திருக்குறள்

- 3.1 அறிவுடைமை
- 3.2 நட்பாராய்தல்
- 3.3 புலவி நுணுக்கம்

அலகு- 4 இலக்கிய வரலாறு

- 4.1 எட்டுத்தொகை

4.2 பத்துப்பாட்டு

4.3 கீழ்க்கணக்கில் நீதி நூல்கள்

அலகு- 5 மொழித்திறன்

5.1 பத்திரிக்கைகளில் செய்தி வரைதல்

5.2 சுருக்கி வரைதல்

5.3 நேர்காணல்

இரண்டாம் ஆண்டு B.A., B.Sc., - மூன்றாம்பருவம்

மாதிரி வினாத்தாள் (LT303T)

காலம்: 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

பகுதி- அ

(10x1=10)

ஓரிரு சொற்களில் விடையளி:

1. 'நீர்வார்கண்ணை எம்முன் வந்தோய்' - என்று வினவியது யார்?
2. இளமை நில்லா, யாக்கையும் நில்லாது,- என்று கூறும் காப்பியம் எவை?
3. நாமகள் என்பது பொதுநிலையில் எக்கடவுளைக் குறிக்கும்?
4. கம்பர் வணங்கிய தெய்வத்தின் பெயர் யாது?
5. அங்கதன் எத்தகைய படையுடன் தென்திசையில் போர்செய்ய நின்றான்?

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

6. திருத்தொண்ட புராணம் என்று அழைக்கப்படுவது

அ) சிலப்பதிகாரம் ஆ) தேம்பாவணி இ) பெரியபுராணம் ஈ) சீவக சிங்காமணி

7. தேம்பாவணி எவ்வகைக் காப்பியம்

அ) சைவசமயக் காப்பியம் ஆ) கிருத்துவக்காப்பியம் இ) இசுலாமியக்காப்பியம்

ஈ) பௌத்தக் காப்பியம்

8. உமறுப்புலவர் எந்த நூற்றாண்டில் பிறந்தார்

அ) கி.பி 15 ஆ) கி.பி 16 இ) கி.பி 17 ஈ) கி.பி 18

9. சூளாமணி காப்பியத்தின் ஆசிரியர்

அ) நாககுத்தனார் ஆ) தோலாமொழித் தேவர் இ) வெண்ணாவதுடையார்

ஈ) ஆசிரியர் யார் என்று தெரியவில்லை

10. உதயணகுமார காவியம் எந்த காலக்கட்டத்தில் தேன்றியது

அ) சோழர் காலம் ஆ) பல்லவர் காலம் இ) நாயக்கர் காலம் ஈ) தற்காலம்

பகுதி- ஆ

(7x5=35)

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி:

1. கண்ணகியின் தோற்றம் குறித்து வாயில் காப்போன் பாண்டிய மன்னனிடம் கூறிய செய்திகள் யாவை?
2. நின் கைப்பாத்திரம் என் கைப்புநுந்தது- இக்கூற்றினை விளக்குக.
3. நாட்டு வளத்தில் மேகம் மற்றும் மலைகளின் காட்சிக் குறித்து விளக்குக.
4. அங்கதன் தூது சென்ற நிலையை விளக்குக.
5. யசோதர காவியம் - குறிப்பு வரைக.
6. பெரியபுராணத்தில் தேவியார் கையைத் துண்டிக்க காரணம் யாது? விளக்குக.
7. சிலுவைப் பாடுகள்- என்ற தலைப்பு கூறும் செய்தியை சுருக்கி வரைக.
8. வளையாபதி தமிழன்னையின் வளையலாக திகழும் செய்தியை விளக்குக.
9. இசுலாமிய காப்பிய இலக்கியம் குறித்து எழுதுக.
10. சுற்றுலா வழிக்காட்டிக்கு மொழியறிவு தேவை என்பதை விளக்குக.

பகுதி - இ

(3x10=30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி:

11. கண்ணகி, பாண்டிய அரசவையில் தன் கணவன் கள்வன் அல்லன்- என்று நிரூபித்தக் காட்சியை வழக்குரைக் காதை வழி விளக்குக.
12. இராவணனுக்கும் அங்கதனுக்கும் நடந்த உரையாடலை விளக்குக.
13. சோழர் காலம் காப்பியக்காலம் என்பதை எடுத்துரைக்க.
14. கிருத்துவக் காப்பியங்கள் வலியுறுத்தும் செய்திகளை தொகுத்துரைக்க.

15. ஏதேனும் ஒரு தலைப்பில் பண்பலை வானொலி நிகழ்ச்சியை வருணனை செய்க.

இரண்டாம் ஆண்டு (B.A., B.Sc.,) - நான்காம்பருவம்

மாதிரி வினாத்தாள் (LT404T)

காலம்: 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

பகுதி- அ (10*1=10)

ஓரிரு சொற்களில் விடையளி:

1. 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்று பாடியவர் யார்?
2. 'களிறு' பொருள் தருக.
3. 'செம்புலப் பெயல் நீர் போல்' என்ற பாடலடி இடம் பெறும் நூல் யாது?
4. மதுரைக் காஞ்சியின் அடிவரையறை யாது?
5. திருக்குறளைப் புகழ்ந்து பாடும் நூல் எது?

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

6. அமுது விளைத் தீங்கனி ஓளவைக்கு ஈந்தவன்
அ) பொன்முடியார் ஆ) அதிகன் இ) ஓரி ஈ) கபிலர்
7. முல்லைப் பாட்டின் ஆசிரியர்
அ) நப்பூனார் ஆ) கபிலர் இ) பொன்முடியார் ஈ) ஓளவையார்
8. குறுந்தொகையின் அடியவறை
அ) 4-8 ஆ) 9-12 இ) 3-6 ஈ) 13-31
9. குறிஞ்சித் திணையைப் பாடுவதில் வல்லவர்
அ) கம்பர் ஆ) ஒட்டக்கூத்தர் இ) கபிலர் ஈ) ஓளவை

10. பத்துப்பாட்டுள் அளவில் மிகப் பெரிய நூல்

அ) முல்லைப் பாட்டு ஆ) மதுரைக் காஞ்சி இ) குறிஞ்சிப் பாட்டு ஈ) மலைபடுகடாம்

பகுதி- ஆ (7*5=35)

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி:

11. கல்வியின் சிறப்பு குறித்து புறநானூறு கூறும் பாடல் கருத்தை விளக்குக.

12. கபிலரின் குறுந்தொகைப் பாடற் கருத்தினை விளக்குக.

13. போதனாரின் நற்றிணைப் பாடல் மூலம் தலைவியின் மாண்பினைப் புலப்படுத்துக.

14. ஊடிய தலைவியின் நிலையினை வள்ளுவர் வழிநின்று விளக்குக..

15. முல்லைப்பாட்டு கூறும் பாசறையின் அமைப்பினை விவரி.

16. அகநானூறு குறிப்பு வரைக.

17. மாற்றுச் சான்றிதழ் வேண்டி கல்லூரி முதல்வருக்கு விண்ணப்பம் ஒன்று வரைக.

18. பாசறையில் மன்னனின் சிந்தனை என்ற தலைப்பில் இடம் பெற்ற செய்திகளை எழுதுக.

19. செவிலிக் கூற்றாக அமைந்த கலித்தொகை பாடலின் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.

20. மதுரையின் சிறப்பினை மதுரைக் காஞ்சியின் வழி நிறுவுக?

பகுதி - இ (3*10=30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி:

21. வேட்கைப் பத்துப் பாடல்கள் எவ்வாறு தோழியின் விழுமியங்களை போற்றுகின்றன?

22. கடையெழு வள்ளல்கள் சிறப்பை சிறுபாணாற்றுப்படை வழிநின்று விவரி.

23. எட்டுத்தொகையில் அகப்பொருள்கள் நூல்கள் குறித்து எழுதுக.

24. நட்பாராய்தல் அதிகாரம் வழி நட்பின் மேன்மையை விவரி.

25. ஆஸ்கார் விருதுபெற்ற கலைத்துறை வித்தகர் ஒருவரை நோக்காணல்.