

**ST. Joseph's College of Arts and Science  
(Autonomous)**

**CUDDALORE -1**



**WELCOME**

**DEPARTMENT OF TAMIL**

**UG B.A TAMIL SYLLABUS**

**(2018 – 2019)**

**I B.A TAMIL LITERATURE - CURRIVULUM TEMPLATE 2016-2017**

| SEM       | PART               | SUBJECT TITLE            | CODE    | HOURS | CREDIT | YEAR/BATCH (ONWARDS) |
|-----------|--------------------|--------------------------|---------|-------|--------|----------------------|
| <b>I</b>  | Language Part - I  | தமிழ்                    | LT101T  | 4     | 3      | 2016                 |
|           | Language Part - II | Functional English-I     | LE101   | 4     | 3      |                      |
|           | Main I             | இக்கால இலக்கியம்         | TA101   | 6     | 4      | 2016                 |
|           | Main II            | நன்னூல் -எழுத்ததிகாரம்   | TA102   | 6     | 4      | 2016                 |
|           | Allied I           | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | ATA101  | 7     | 5      | 2016                 |
|           | Part - IV          | உளவியல் - விழுமக்கல்வி   | VET101  | 3     | 2      | 2016                 |
| <b>II</b> | Language Part - I  | தமிழ்                    | LT202T  | 4     | 3      | 2016                 |
|           | Language Part - II | Functional English-II    | LE202   | 4     | 3      |                      |
|           | Main I             | இக்கால இலக்கியம்         | TA203   | 6     | 4      | 2016                 |
|           | Main II            | நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்   | TA204   | 6     | 4      | 2016                 |
|           | Allied II          | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் | ATA202  | 7     | 5      | 2016                 |
|           | Part -IV           | உளவியல் - ஆளுமை வளர்ச்சி | EPD201S | 3     | 2      | 2016                 |

## II B.A TAMIL LITERATURE - CURRIVULUM TEMPLATE 2017-2018

| SEM | PART               | SUBJECT TITLE            | CODE     | HOURS | CREDIT | YEAR/BATCH (ONWARDS) |
|-----|--------------------|--------------------------|----------|-------|--------|----------------------|
| III | Language Part - I  | தமிழ்                    | LT303T   | 4     | 3      | 2017                 |
|     | Language Part - II | Functional English - III | LE303    | 4     | 3      |                      |
|     | Main I             | இக்கால இலக்கியம்         | 17TA305  | 6     | 5      | 2017                 |
|     | Main II            | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை   | 17TA306  | 6     | 4      | 2017                 |
|     | Allied I           | இதழியல்                  | 17ATA33  | 7     | 5      | 2017                 |
|     | Part - IV          | சுற்றுச் சூழல் கல்வி     |          | 3     | 2      | 2017                 |
| IV  | Language Part - I  | தமிழ்                    | LT404T   | 4     | 3      | 2017                 |
|     | Language Part - II | Functional English - IV  | LE404    | 4     | 3      |                      |
|     | Main I             | காப்பியங்கள்             | 17TA407  | 6     | 5      | 2017                 |
|     | Main II            | சிறுநிலக்கியங்கள்        | 17TA408  | 6     | 4      | 2017                 |
|     | Allied II          | கல்வெட்டியல்             | 17ATA44  | 7     | 5      | 2017                 |
|     | Part-IV            | மொழிப்பெயர்ப்பு          | 17AOT401 | 3     | 4      | 2017                 |

## III B.A TAMIL LITERATURE - CURRIVULUM TEMPLATE 2018 - 2019

| SEM | PART     | SUBJECT TITLE                                 | CODE     | HOURS | CREDIT | YEAR/BATCH (ONWARDS) |
|-----|----------|---|----------|-------|--------|----------------------|
| V   | Main I   | யாப்பருங்கலக்காரிகை                           | 17TA509  | 6     | 5      | 2018                 |
|     | Main II  | சங்க இலக்கியம்                                | 17TA510  | 6     | 5      | 2018                 |
|     | Main III | தமிழ் மொழி வரலாறு                             | 17TA511  | 6     | 5      | 2018                 |
|     | Elective | 1. நாட்டுப்புறவியல்<br>2. தமிழ் உரைநடை வரலாறு | 17TA512  | 6     | 5      | 2018                 |
|     | Elective | 1. கணினி மற்றும் இணையம்<br>2. கவின் கலைகள்    | 17ETA514 | 6     | 5      | 2018                 |
| VI  | Main I   | நம்பியகப்பொருள்                               | 17TA616  | 6     | 5      | 2018                 |
|     | Main II  | சங்க இலக்கியம்                                | 17TA617  | 6     | 5      | 2018                 |
|     | Main III | தகவல் தொடர்பியல்                              | 17TA618  | 6     | 5      | 2018                 |
|     | Elective | 1. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு<br>2. நாடகவியல்       | 17ETA619 | 6     | 5      | 2018                 |
|     | Elective | 1. படைப்பிலக்கியம்<br>2. சுற்றுலாவியல்        | 17ETA621 | 6     | 5      | 2018                 |

|  |  |  |       |      |   |  |
|--|--|--|-------|------|---|--|
|  |  |  | EV601 | ---- | 2 |  |
|--|--|--|-------|------|---|--|

|                     |   |                     |
|---------------------|---|---------------------|
| <b>UG I YEAR</b>    | <b>இக்கால இலக்கியம்<br/>முதலாம் ஆண்டு</b> | <b>TA101</b>        |
| <b>SEMESTER – I</b> | <b>(B.A., Tamil)</b>                      | <b>HRS/WEEK – 6</b> |
| <b>Main – I</b>     |   | <b>CREDIT – 5</b>   |

**நோக்கம்:**

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களை கற்பித்தல்
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

**பயன்கள்:**

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, கவிதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை படைக்க முயல்வர்.
3. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.

**CO1:** பாரதியார், பாரதிதாசன், கண்ணதாசன் போன்ற கவிதையாளரின் கவிதைகளை படிக்க, எழுதக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

**CO2:** எம்.எஸ். உதயமூர்த்தியின் உரைநடையின் மூலம் உரைநடை எழுத, படிக்க கற்பித்தல்

**CO3:** அறிஞர் அண்ணா, அம்மை, ஜெயகாந்தனின் சிறுகதைகள் மூலம் சிறுகதைகள் படிக்க, எழுதக் கற்பித்தல்.

**CO4:** சு. சமுத்திரம் நாவல் மூலம் நாவல்கள் எழுத கற்பித்தல்.

**CO5:** நாடகம் நடிக்கவும், எழுதவும் சொல்லிக் கொடுத்தல்.

| SEMESTER<br>I             | COURSE CODE:<br><b>TA101</b> |     |     |     |     | இக்கால இலக்கியம்                 |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|---------------------------|------------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE<br>OUTCOMES        | PROGRAMME<br>OUTCOMES(PO)    |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                           | PO1                          | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                       | 5                            | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                       | 5                            | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                       | 4                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                       | 4                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                       | 4                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| <b>Mean Overall Score</b> |                              |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%          | 21%-40%        | 41%-60%        | 61%-80%        | 81%-100%        |
|-------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Scale       | 1               | 2              | 3              | 4              | 5               |
| Interval    | 0<=rating<=1    | 1.1<=rating<=2 | 2.1<=rating<=3 | 3.1<=rating<=4 | 4.1<=rating<=5  |
| Rating      | மிகவும் குறைவான | குறைவான        | நடுத்தரமான     | அதிகமான        | மிகவும் அதிகமான |

**அலகு: 1- கவிதை**

- 1.1 பாரதியார் - பாஞ்சாலிசபதம் - சபத சருக்கம் - அழைப்பு சருக்கம்
- 1.2 பாரதிதாசன் - இருண்டவீடு
- 1.3 கண்ணதாசன் - மாங்கனி
- 1.4 வைரமுத்து - இன்னொரு தேசியகீதம்
- 1.5 ந. காமராசன் - கருப்புமலர்கள்

**அலகு: 2- உரைநடை**

- 2.1 எம்.எஸ் உதயமூர்த்தி - எண்ணங்கள்

**அலகு: 3- சிறுகதை**

- 3.1 அறிஞர் அண்ணா - மரத்துண்டு
- 3.2 ஜெயகாந்தன் - ஒருபிடிசோறு
- 3.3 பிரபஞ்சன் - நேற்றுமனிதர்கள்
- 3.4 அம்பை - சிறகுகள் முறியும்
- 3.5 கு.ப.ரா - கனகாம்பரம்

**அலகு: 4- நாவல்**

- 4.1 சு. சமுத்திரம் - வாடாமல்லி

**அலகு: 5- நாடகம்**

- 5.1 இந்திரா பார்த்தசாரதி - நந்தன்

|              |  |              |
|--------------|--|--------------|
| UG I YEAR    | நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்<br>முதலாம் ஆண்டு | TA102        |
| SEMESTER – I | (B.A., Tamil)                            | HRS/WEEK – 6 |
| Main – II    |  | CREDIT – 5   |

**நோக்கம்:**

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணத்தின் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்துதல்
2. தமிழ்மொழியின் மரபறிந்து பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல்.

**பயன்கள்:**

1. தமிழை பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.

2. தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை நன்கு அறிதல்.
3. வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்களை அறிவர்.

**CO1:** எழுத்துகளின் பாகுபாடு முறை, பெயர், பிறப்பு ஆகியவற்றை கற்பித்தல்

**CO2:** பகுபத உறுப்புகள், பகுபதம், பகாபதம் போன்றவற்றையும் தமிழின் சிறப்பு எழுத்துகளையும் விளக்குதல்.

**CO3:** உயிரீற்றுப் புணரியலில் வேற்றுமை, அல் புணர்ச்சி, தொகாநிலை, தொகைநிலை ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.

**CO4:** மெய்யீற்றுப் புணரியலில் ணகர, றகர ழகர புணரியல் பற்றிக் கூறுதல்.

**CO5** உருபு புணரியல் பற்றி விளக்குதல்.

| SEMESTER I         | COURSE CODE: TA102     |     |     |     |     | நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்          |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5   | 5   | 5   |     | 4                                | 5    | 5    | 5    | 4                  |           |
| CO3                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 5    | 5    | 5    | 4                  |           |
| CO4                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4                  |           |

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%                        | 21%-40%                         | 41%-60%                         | 61%-80%                         | 81%-100%                        |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Scale       | 1                             | 2                               | 3                               | 4                               | 5                               |
| Interval    | $0 \leq \text{rating} \leq 1$ | $1.1 \leq \text{rating} \leq 2$ | $2.1 \leq \text{rating} \leq 3$ | $3.1 \leq \text{rating} \leq 4$ | $4.1 \leq \text{rating} \leq 5$ |
| Rating      | மிகவும் குறைவான               | குறைவான                         | நடுத்தரமான                      | அதிகமான                         | மிகவும் அதிகமான                 |

அலகு 1. எழுத்தியல்

அலகு 2. பதவியல்

அலகு 3. உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 4. மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5. உருபு புணரியல்

|                     |   |                     |
|---------------------|---|---------------------|
| <b>UG I YEAR</b>    | <b>தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்<br/>முதலாம் ஆண்டு</b> | <b>ATA101</b>       |
| <b>SEMESTER – I</b> | <b>(B.A., Tamil)</b>                              | <b>HRS/WEEK – 7</b> |
| <b>Allied – I</b>   |   | <b>CREDIT – 5</b>   |

**நோக்கம்:**

1. சங்கஇலக்கியங்கள் பற்றியும் பண்டையர்களின் வாழ்க்கை முறைப்பற்றியும் அறிவுறுத்துதல்.
2. சிந்துசமவெளி நாகரிகம் முதல் சேர, சோழ, பாண்டியர், களப்பிரர், பல்லவர் வரலாற்றைக் கூறுதல்.

**பயன்கள்:**

1. பண்டைய தமிழரின் வரலாற்றை அறிதல்.
2. பல்லவ களப்பிரர்களின் கலாச்சாரம் பண்பாடு பற்றி அறிதல்.
3. பாண்டியர் முதல் நாயக்கர் வரை தமிழக அரசியலை அறிதல்.

**CO1:** தமிழக வரலாற்றையும், இயற்கை அமைப்பையும் கற்றல்.

**CO2:** சிந்துசமவெளி நாகரீகம், பண்பாடு அறிதல்.

**CO3:** தமிழ்வுளர்த்த சங்கங்களையும், சங்க இலக்கியங்களையும் கற்றல்.

**CO4:** பண்டைத்தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகளை அறிதல்.

**CO5:** களப்பிரர், பல்லவர்களின் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையிலான சமூக நிலைகளை அறிதல்.

| SEMESTER<br>I      | COURSE CODE:<br>ATA101    |     |     |     |     | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்         |      |      |      | HOURS:7            | CREDITS:5 |
|--------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE<br>OUTCOMES | PROGRAMME<br>OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                       | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                         | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                         | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                           |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%                        | 21%-40%                         | 41%-60%                         | 61%-80%                         | 81%-100%                        |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Scale       | 1                             | 2                               | 3                               | 4                               | 5                               |
| Interval    | $0 \leq \text{rating} \leq 1$ | $1.1 \leq \text{rating} \leq 2$ | $2.1 \leq \text{rating} \leq 3$ | $3.1 \leq \text{rating} \leq 4$ | $4.1 \leq \text{rating} \leq 5$ |
| Rating      | மிகவும் குறைவான               | குறைவான                         | நடுத்தரமான                      | அதிகமான                         | மிகவும் அதிகமான                 |

**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**

டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்  
தரமணி, சென்னை 600 113.

- அலகு 1** - தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் - தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம்
- அலகு 2** - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி பண்டைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்கள்
- அலகு 3** - தமிழ் வளர்ந்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம்
- அலகு 4** - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை
- அலகு 5** - களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் - தமிழகத்தின் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை.

**பார்வை நூல்கள்:** 1) வே.தி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -108.

2) டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை - 4.

|                      |   |                     |
|----------------------|---|---------------------|
| <b>UG I YEAR</b>     | <b>இக்கால இலக்கியம்<br/>முதலாம் ஆண்டு<br/>(B.A., Tamil)</b> | <b>TA203</b>        |
| <b>SEMESTER – II</b> |   | <b>HRS/WEEK – 6</b> |
| <b>Main- I</b>       |   | <b>CREDIT – 5</b>   |

**நோக்கம்:**

4. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்



5. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களை கற்பித்தல்
6. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

**பயன்கள்:**

4. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துதல்
5. சிறுகதை, கவிதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை படைக்க முயல்வர்.
6. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.

**CO1:** கவிமணி, நாடகக்கல் கவிஞர், சுரதா போன்ற கவிதையாளரின் கவிதைகளை படிக்க, எழுதக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

**CO2:** வ. செ. குழந்தைசாமி உரைநடையின் மூலம் உரைநடை எழுத, படிக்க கற்பித்தல்

**CO3:** புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைகள் மூலம் சிறுகதைகள் படிக்க, எழுதக் கற்பித்தல்.

**CO4:** புவண்ணன் நாவல் மூலம் நாவல்கள் எழுத கற்பித்தல்.

**CO5:** நாடகம் நடிக்கவும், எழுதவும் சொல்லிக் கொடுத்தல்.

| SEMESTER II        | COURSE CODE:<br><b>TA203</b> |     |     |     |     | இக்கால இலக்கியம்                 |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO)       |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                          | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                            | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                            | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                            | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                              |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%          | 21%-40%        | 41%-60%        | 61%-80%        | 81%-100%        |
|-------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Scale       | 1               | 2              | 3              | 4              | 5               |
| Interval    | 0<=rating<=1    | 1.1<=rating<=2 | 2.1<=rating<=3 | 3.1<=rating<=4 | 4.1<=rating<=5  |
| Rating      | மிகவும் குறைவான | குறைவான        | நடுத்தரமான     | அதிகமான        | மிகவும் அதிகமான |

**அலகு: 1 – கவிதை**

- 1.1 கவிமணி - கோயில் வழிபாடு
- 1.2 நாடகக்கல் கவிஞர் - வழிநடைசிந்து
- 1.3 சுரதா - துறைமுகம்

- 1.4 தமிழன்பன் - நந்தனை எரித்தநெருப்பின் மிச்சம்  
1.5 நிர்மலாசுரேஷ் - வெள்ளிக் கரண்டியைத் தொலைத்தவர்கள்

**அலகு: 2 - உரைநடை**

2.1 வ. செ. குழந்தைசாமி - அறிவியல் தமிழ்

**அலகு: 3 - சிறுகதை**

3.1 புதுமைப்பித்தன் சிறுகதைத் தொகுப்புகள்(10 கதைகள் மட்டும்) (கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும், பொன்னகரம், இது மிஷின் யுகம், காஞ்சனை, ஞானக்குகை, துன்பக்கேணி, நம்பிக்கை ஒருநாள் கழிந்தது, காலனும் கிழவியும், அகல்யை)

**அலகு: 4 - நாவல்**

4.1 பூவண்ணன் - காந்தஞர்ச் சாலை

**அலகு: 5 - நாடகம்**

5.1 பாரதிதாசன் - சேரதாண்டவம்

|               |                                |              |
|---------------|--------------------------------|--------------|
| UG I YEAR     | நன்னூல்- சொல்லதிகாரம்          | TA204        |
| SEMESTER – II | முதலாம் ஆண்டு<br>(B.A., Tamil) | HRS/WEEK – 6 |
| Main- II      |                                | CREDIT – 5   |

**நோக்கம்:**

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணத்தின் இரண்டாவது நூலான சொல்லிலக்கணத்தை அறிவுறுத்துதல்
2. தமிழ்மொழியின் மரபறிந்து பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல்.
3. நால்வகை சொற்களின் இலக்கணத்தை கற்றுத் தருதல்.

**பயன்கள்:**

1. தமிழை பிழையின்றி பேசும் திறன் பெறுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை நன்கு அறிதல்.
3. தமிழ் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிதல்.

**C01:** சொல்லின் பொது இலக்கணத்தையும், திணை பாகுபாடு மற்றும் மூவகை மொழிப் பற்றி கற்றல்.

**C02:** பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தையும், உயர்திணை அ.றிணை பாகுபாடு மற்றும் மூவிடப்பெயர் பற்றிக் கூறுதல்.

**C03:** வினைச்சொல், வினையெச்சம் பெயரெச்சம் பற்றிக் கற்றல்.

**C04:** பொதுவியலில் தொகைநிலை தொகாநிலை தொடர்கள், இரட்டைக்கிளவி, அடுக்குத்தொடர் பற்றி விளக்குதல்.

**C05:** இடைச்சொல்லின் இலக்கணம், உரிச்சொல் பற்றி விளக்குதல்.

| SEMESTER II        | COURSE CODE: TA204     |     |     |     |     | நன்னூல்- சொல்லதிகாரம்            |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5   | 5   | 5   |     | 4                                | 5    | 5    | 5    | 4                  |           |
| CO3                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 5    | 5    | 5    | 4                  |           |
| CO4                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4                  |           |

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%                        | 21%-40%                         | 41%-60%                         | 61%-80%                         | 81%-100%                        |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Scale       | 1                             | 2                               | 3                               | 4                               | 5                               |
| Interval    | $0 \leq \text{rating} \leq 1$ | $1.1 \leq \text{rating} \leq 2$ | $2.1 \leq \text{rating} \leq 3$ | $3.1 \leq \text{rating} \leq 4$ | $4.1 \leq \text{rating} \leq 5$ |
| Rating      | மிகவும் குறைவான               | குறைவான                         | நடுத்தரமான                      | அதிகமான                         | மிகவும் அதிகமான                 |

அலகு 1. பெயரியல்

அலகு 2. வினையியல்

அலகு 3. பொதுவியல்

அலகு 4. இடையியல்

அலகு 5. உரியியல்

|               |   |              |
|---------------|---|--------------|
| UG I YEAR     | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்<br>முதலாம் ஆண்டு | ATA202       |
| SEMESTER – II | (B.A., Tamil)                             | HRS/WEEK – 7 |
| Allied –II    |   | CREDIT – 5   |

**நோக்கம்:**

1. சோழப்பேரரசின் தோற்றம் வீழ்ச்சியை எடுத்துக் கூறுதல்.
2. தமிழகத்தின் பதிமூன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையிலான சிறப்பினை கற்றல்
3. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தின் வளர்ச்சியை அறிதல்.

**பயன்கள்:**

1. பண்டைய தமிழரின் வரலாற்றை அறிதல்.
4. சோழர்களின் கலாச்சாரம் பண்பாடு பற்றி அறிதல்.
5. பாண்டியர் அரசியலை அறிதல்.

**CO1:** சோழப்பேரரசின் தோற்றம் வளர்ச்சி வீழ்ச்சியையும் சமூக நிலையையும் கற்றல்.

**CO2:** பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் மதுரை நாயக்கர் பற்றி கற்றல்.

**CO3:** தமிழகத்தின் பதிமூன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு வரையிலான சமூக நிலையினை கற்றல்.

**CO4:** ஐரோப்பியர்களின் வரவும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமூக நிலையினையும் கற்றல்.

**CO5:** இருபதாம்நூற்றாண்டில் தமிழகத்தின் சிறப்புகளை அறிதல்.

| SEMESTER II        | COURSE CODE:<br>19ATA202 |     |     |     |     | தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்         |      |      |      | HOURS:7            | CREDITS:5 |
|--------------------|--------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO)   |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                      | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                        | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                        | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                        | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                        | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                        | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                          |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%       | 21%-40%        | 41%-60%        | 61%-80%        | 81%-100%       |
|-------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Scale       | 1            | 2              | 3              | 4              | 5              |
| Interval    | 0<=rating<=1 | 1.1<=rating<=2 | 2.1<=rating<=3 | 3.1<=rating<=4 | 4.1<=rating<=5 |

| Rating | மிகவும் குறைவான | குறைவான | நடுத்தரமான | அதிகமான | மிகவும் அதிகமான |
|--------|-----------------|---------|------------|---------|-----------------|
|--------|-----------------|---------|------------|---------|-----------------|

**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**

தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்  
டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை  
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்  
தரமணி, சென்னை 600 113.

- அலகு 1** : சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்
- அலகு 2** : பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் மதுரை நாயக்கர்கள்
- அலகு 3** : தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை
- அலகு 4** : ஐரோப்பியர் வரவு – பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூகநிலையும்
- அலகு 5** : இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

**பார்வை நூல்கள்:** 1) வே.தி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -108

2) டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்,  
யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை – 4.

|                       |                         |                     |
|-----------------------|-------------------------|---------------------|
| <b>UG II YEAR</b>     | <b>இக்கால இலக்கியம்</b> | <b>17TA305</b>      |
| <b>SEMESTER – III</b> | <b>இரண்டாம் ஆண்டு</b>   | <b>HRS/WEEK – 6</b> |
| <b>Main – I</b>       | <b>(B.A., Tamil)</b>    | <b>CREDIT – 5</b>   |

**நோக்கம்:**

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை, நாடகம் முதலான இலக்கிய வடிவங்களை கற்பித்தல்
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

**பயன்கள்:**

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, கவிதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை படைக்க முயல்வர்.
3. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.

**CO1:** பாரதியார், மு. மேத்தா, அறிவுமதி போன்ற கவிதையாளாரின் கவிதைகளை படிக்க, எழுதக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

**CO2:** உ.வே.சாவின் உரைநடையின் மூலம் உரைநடை எழுத, படிக்க கற்பித்தல்

**CO3:** ராஜபாண்டியன் சிறுகதைகள் மூலம் சிறுகதைகள் படிக்க, எழுதக் கற்பித்தல்.

**CO4:** ஜானகிராமன் நாவல் மூலம் நாவல்கள் எழுத கற்பித்தல்.

**CO5** நாடகம் நடிக்கவும், எழுதவும் சொல்லிக் கொடுத்தல்.

| SEMESTER III       | COURSE CODE: 17TA305   |     |     |     |     | இக்கால இலக்கியம்                 |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%          | 21%-40%        | 41%-60%        | 61%-80%        | 81%-100%        |
|-------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Scale       | 1               | 2              | 3              | 4              | 5               |
| Interval    | 0<=rating<=1    | 1.1<=rating<=2 | 2.1<=rating<=3 | 3.1<=rating<=4 | 4.1<=rating<=5  |
| Rating      | மிகவும் குறைவான | குறைவான        | நடுத்தரமான     | அதிகமான        | மிகவும் அதிகமான |

#### அலகு 1 கவிதைகள்

- 1.1. கண்ணீர்ப்பூக்கள் - மு.மேத்தா
- 1.2. கடைசி மழைத்துளி - அறிவுமதி
- 1.3. பட்டாம்பூச்சிவிற்பவன் - நா. முத்துக்குமார்
- 1.4. சாயல் எனப்படுவது யாதெனில் - ஒருபகுதி -  
விக்கரமதித்தன்

1.5. பறத்தல் என்பதன் சுதந்திரம் - க்ருஷாலினி  
(10 மட்டும்)

அலகு 2

உரைநடை

- 2.1. நினைவு மஞ்சரி – உ. வே. காமிநாத ஐயர் (1-10)
- 2.2. கோடுகள் இல்லாத வரைபடம் - ச. இராகிருஷ்ணன்  
(உலகம் சுற்றிய பயணிகள் பற்றியக் கட்டுரை  
(1-10)

அலகு 3

சிறுகதை

- 3.1. குருவிக் கூடு - இராஜபாண்டியன் ( 5 கதைகள்)
- 3.2. புதிய ஆரம்பங்கள் - புதிய மாதவி ( 5 கதைகள்)  
(அறிமுகம், புதிய ஆரம்பங்கள், இந்த வார ராசிபலன்,  
கண்ணாடி கண்கள், அம்மாவின் நிழல்)

அலகு 4

நாவல்

- 4.1. உயிர்த்தேன் - தி. ஜானகிராமன்

அலகு 5

நாடகம்

- 5.1. வேலைக்காரி – அறிஞர் அண்ணா

|                |                                 |              |
|----------------|---------------------------------|--------------|
| UG II YEAR     | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை          | TA306        |
| SEMESTER – III | இரண்டாம் ஆண்டு<br>(B.A., Tamil) | HRS/WEEK – 6 |
| Main – II      |                                 | CREDIT – 5   |

நோக்கம்:

1. புறப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்
2. பழந்தமிழர் போர் முறைகளை பயிற்றுவித்தல்.
3. தொல்காப்பிய புறத்திணைகளில் நிகழ்ந்த மாற்றங்களை அறிவுறுத்துதல்.

பயன்கள்:

1. புறப்பொருள்கள் பற்றி அறிவர்.
2. புறத்திணைகள் பற்றி அறிவர்.
3. பழந்தமிழரின் புறவாழ்க்கை பற்றி அறிவர்.

**CO1:** புறத்திணையின் சிறப்பு பாயிரத்தையும், வெட்சி, கரந்தை திணையினையையும் அவற்றின் படலத்தையும் கற்றல்.

**CO2:** வஞ்சி, காஞ்சி திணையினையையும் அவற்றின் படலத்தின் சிறப்பையும் கற்றல்.

**C03:** நொச்சிப் படலம், ஊழிஞ்சை படலத்தின் போர் சிறப்பைக் கற்றல்.

**C04:** தும்பை, வாகை படலத்தின் போரையும் வெற்றியையும் கற்றல்.

**C05:** பாடாண், பொதுவியல் படலத்தில் கூறப்பட்ட செய்திகளை கற்றல்.

| SEMESTER II        | COURSE CODE: TA306     |     |     |     |     | புறப்பொருள் வெண்பாமாலை           |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5   | 5   | 5   |     | 4                                | 5    | 5    | 5    | 4                  |           |
| CO3                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 5    | 5    | 5    | 4                  |           |
| CO4                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4                  |           |

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%          | 21%-40%        | 41%-60%        | 61%-80%        | 81%-100%        |
|-------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Scale       | 1               | 2              | 3              | 4              | 5               |
| Interval    | 0<=rating<=1    | 1.1<=rating<=2 | 2.1<=rating<=3 | 3.1<=rating<=4 | 4.1<=rating<=5  |
| Rating      | மிகவும் குறைவான | குறைவான        | நடுத்தரமான     | அதிகமான        | மிகவும் அதிகமான |

1.1. வெட்சிப் படலம், கரந்தைப் படலம்

1.2. வஞ்சிப் படலம், காஞ்சிப் படலம்

1.3. நொச்சிப் படலம், ஊழிஞ்சைப் படலம்

1.4. தும்பைப் படலம், வாகைப் படலம்

1.5. பாடாண் படலம், பொதுவியல் படலம்

**பாடநூல்:** ஐயனாரிதனார் இயற்றிய புறப்பொருள் வெண்பாமாலை (தெளிவுரை)

முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், தெற்கு வீதி,

திருவையாறு.613 204.



|                |                                 |              |
|----------------|---------------------------------|--------------|
| UG II YEAR     | இதழியல் கலை                     | 17ATA33      |
| SEMESTER – III | இரண்டாம் ஆண்டு<br>(B.A., Tamil) | HRS/WEEK – 7 |
| Allied – I     |                                 | CREDIT – 5   |

**நோக்கம்:**

1. இதழ்களின் வளர்ச்சி மற்றும் இதழ்களின் அறக்கோட்பாடுகள் பற்றி கற்றல்
2. இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகள் மற்றும் செய்திதாள் பற்றி அறிவை அறிவுறுத்துதல்.
3. செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் மற்றும் இதழியல் கலைச்சொற்கள் பற்றி கற்றல்.

**பயன்கள்:**

1. இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்சியும் பற்றி அறிவர்.
2. நல்ல இதழ்கள் எவை? எப்படி என்பதை அறிவர்.
3. இதழ்களில் பணிபுரிவதற்கு உண்டான அறிவை பெறுவர்.

**CO1:** இதழ்களின் வகைகள் மற்றும் இதழ்களின் பணிகள் பொறுப்புகள் பற்றி கற்றல்.

**CO2:** தமிழகத்தில் இதழ்களின் வளர்ச்சியையும், இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறைகளையும் கற்றல்.

**CO3:** செய்தி, செய்தியின் உள்ளடக்கம், செய்தி திரட்டுதல் பல்வேறு செய்திகள் பற்றிய அறிவை கற்றல்.

**CO4:** செய்திகளை செப்பனிடுதல், செய்தியின் கட்டமைப்பு பற்றி கற்றல்.

**CO5:** இதழ்களின் விளம்பரம் மற்றும் தற்கால இதழ்களின் எழுச்சி வீழ்ச்சி பற்றி கற்றல்.

| SEMESTER III       | COURSE CODE: 17ATA33   | இதழியல் கலை |     |     |     |                                  |      |      |      | HOURS:7            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------|-------------|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |             |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2         | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5           | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5           | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                      | 4           | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                      | 4           | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4           | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |             |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%                        | 21%-40%                         | 41%-60%                         | 61%-80%                         | 81%-100%                        |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Scale       | 1                             | 2                               | 3                               | 4                               | 5                               |
| Interval    | $0 \leq \text{rating} \leq 1$ | $1.1 \leq \text{rating} \leq 2$ | $2.1 \leq \text{rating} \leq 3$ | $3.1 \leq \text{rating} \leq 4$ | $4.1 \leq \text{rating} \leq 5$ |
| Rating      | மிகவும் குறைவான               | குறைவான                         | நடுத்தரமான                      | அதிகமான                         | மிகவும் அதிகமான                 |

**அலகு - 1 :** இதழியல் விளக்கம் - இதழ்களின் பணிகளும் பொறுப்புகளும் - இதழ்களின் வகைகளும் இயல்புகளும் - மக்களாட்சியில் இதழியல் - இதழ்களின் சுதந்திரம் இதழ்களின் நடத்தை அறக்கோட்பாடு - இதழியல் தொழில் வாய்ப்புகள்.

**அலகு - 2 :** இதழியல் வளர்ச்சி வரலாறு - தமிழகத்தில் இதழியல் வளர்ச்சி - பத்திரிகைச் சட்டங்கள் - பத்திரிகை மன்றம் - இதழ்கள் தொடங்குவதற்குரிய வழிமுறை - செய்தித்தாள் நிர்வாக அமைப்பு.

**அலகு - 3 :** செய்தியாளர் - செய்தி - செய்தியின் உள்ளடக்கங்கள் - செய்தி

திரட்டுதல் - செய்தி நிறுவனங்கள் - பேட்டி - குற்றச் செய்திகள் பல்வேறு வகையான செய்திகள் - செய்திகளும் சிறப்புத் தனி இயல்புகளும் - படங்களும் இதழ்களும்.

**அலகு - 4 :** செய்திகளைச் செப்பணிடுதல், நுட்பங்கள் - ஆசிரியர் - செய்தி ஆசிரியர் - துணை ஆசிரியர்கள் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்பிழை திருத்துதல் - அச்சுப்பிழை திருத்தக் குறியீடுகள் - இதழியல் கலைச் சொற்கள்.

**அலகு - 5 :** இதழியல் மொழிநடை - தலையங்கம் - சிறப்புத் தனிக் கூறுகள் - திறனாய்வு இதழ்களில் எழுதுவது எப்படி? - இதழ்களின் விளம்பரம் - தற்காலத் தமிழ் இதழ்களின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் - நல்ல இதழ்கள் : எவை? எப்படி?

**பாடநூல் :** டாக்டர் மா.பா. குருசாமி குருதேமொழி 117, சன்னதித்தெரு,

திருச்செந்தூர் - 628 218 சிதம்பரனார் மாவட்டம் 1996

**பார்வை நூல் :** 1.டாக்டர் கு. முத்துராசன் - இதழியல் வளர்ச்சியும் மொழி பெயர்ப்பும் ஐந்திணைப் பதிப்பகம், அஞ்சல் பெட்டி எண் 2989, 279 பாரதிசாலை, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை -5. 2001

2. இரா. கோதண்டபாணி, இதழியல் கற்பக நூலகம், 21 அ ஆசாரி தெரு தல்லாகுளம், மதுரை- 625 002. 1980

3. கோ. கலைவாணி - பத்திரிக்கைக் கலை சாரதா வெளியீடு, 4 மானம் பார்த்த மேதார் தெரு குயப்பேட்டை, வேலூர் 633 001. 1988.

4. டாக்டர் தங்கமணியன் - பத்திரிகையியல் மாணிக்கம் பதிப்பகம், மாச கங்கோத்தில் மைசூர் 570 006. 1988.

|                      |                       |                     |
|----------------------|-----------------------|---------------------|
| <b>UG II YEAR</b>    | <b>காப்பியங்கள்</b>   | <b>17TA407</b>      |
| <b>SEMESTER – IV</b> | <b>இரண்டாம் ஆண்டு</b> | <b>HRS/WEEK – 6</b> |
| <b>Main –I</b>       | <b>(B.A., Tamil)</b>  | <b>CREDIT – 5</b>   |

**நோக்கம்:**

1. தமிழ் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. தமிழ் காப்பியங்கள் கூறும் அறக்கருத்துகளை எடுத்துரைத்தல்
3. தமிழ் காப்பியங்கள் மீதான ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல், படைப்புத்திறனை வளர்த்தல்.

**பயன்கள்:**

1. காப்பிய இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்
2. காப்பிய இலக்கியத்தின் மூலம் அறச்சிந்தனைப் பெறுவர்.
3. எதிர்கால வேலைவாய்ப்பிற்கான அறிவைப் பெறுவர்.

**C01:** சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிகாண்டம் முழுமையும் கற்றல்.

**C02:** சீவசிந்தாமணியின் சிறப்பையும், பெருமையையும் விமலையார் இலம்பகம் மூலம் விளக்குதல்.

**C03:** கம்பராமாயணத்தின் சிறப்புகளை கும்பகர்ணன் வரைப்படலம் மூலம் எடுத்துரைத்தல்

**C04:** தேம்பாவணியின் - பைத்திறம் நீங்கு படலத்தை கற்றல்.

**C05:** சீறாப்புராணம் - உடும்புபேசிய படலம் கற்றல்.

| SEMESTER IV        | COURSE CODE: 17TA407   |     |     |     |     | காப்பியங்கள்                     |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%                        | 21%-40%                         | 41%-60%                         | 61%-80%                         | 81%-100%                        |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Scale       | 1                             | 2                               | 3                               | 4                               | 5                               |
| Interval    | $0 \leq \text{rating} \leq 1$ | $1.1 \leq \text{rating} \leq 2$ | $2.1 \leq \text{rating} \leq 3$ | $3.1 \leq \text{rating} \leq 4$ | $4.1 \leq \text{rating} \leq 5$ |
| Rating      | மிகவும் குறைவான               | குறைவான                         | நடுத்தரமான                      | அதிகமான                         | மிகவும் அதிகமான                 |

1. சிலப்பதிகாரம் - வஞ்சிக்காண்டம்
2. சீவகசிந்தாமணி – விமலையார் இலம்பகம்
3. கம்பராமாணம் - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம்
4. தேம்பாவணி—பைதிரம் நீங்கு படலம்
5. சீராப்புராணம் - உடும்பு பேசிய படலம்

|               |  |              |
|---------------|--|--------------|
| UG II YEAR    | சிறீநிலக்கியங்கள்<br>இரண்டாம் ஆண்டு<br>(B.A., Tamil) | 17TA408      |
| SEMESTER – IV |  | HRS/WEEK – 6 |
| Main II       |  | CREDIT – 5   |

**நோக்கம்:**

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை எடுத்துரைத்தல்.
2. சிற்றிலக்கியத்தில் அமைந்துள்ள பல்வேறு சமயம் சார்ந்த செய்திகளை எடுத்துரைத்தல்
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறிதல்.

**பயன்கள்:**

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் வளங்களை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியத்தின் மூலம் சமயம் சார்ந்த அறிவை பெறுவர்.

**CO1:** முத்தொள்ளாயிரத்தின் மூலம் சோழனின் சிறப்பைக் கற்றல்.

**CO2:** கலிங்கத்துப் பரணியில் களம்பாடியது கற்பித்தல்.

**CO3:** மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் மூலம் அம்புலி பருவத்தை அறிதல்.

**CO4:** திருக்குற்றால் குறவஞ்சியின் சிறப்பினை கற்றல்

**CO5:** தமிழ்விடுதூதுவில் தமிழின் பெருமையை கற்றல்.

| SEMESTER<br>IV     | COURSE CODE: 17TA408      |     |     |     |     | சிற்றிலக்கியம்                   |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE<br>OUTCOMES | PROGRAMME<br>OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                       | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                         | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                         | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                           |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%       | 21%-40%        | 41%-60%        | 61%-80%        | 81%-100%       |
|-------------|--------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Scale       | 1            | 2              | 3              | 4              | 5              |
| Interval    | 0<=rating<=1 | 1.1<=rating<=2 | 2.1<=rating<=3 | 3.1<=rating<=4 | 4.1<=rating<=5 |
| Rating      | மிகவும்      | குறைவான        | நடுத்தரமான     | அதிகமான        | மிகவும்        |

|  |         |  |  |  |         |
|--|---------|--|--|--|---------|
|  | குறைவான |  |  |  | அதிகமான |
|--|---------|--|--|--|---------|

1. முத்தொள்ளாயிரம் - சோழன்
2. கலிங்கத்துப்பரணி – களம்பாடியது
3. மீனாட்சியம்மைப் பிள்ளைத்தமிழ் - அம்புலிப்பருவம்
4. குற்றலாக் குறவஞ்சி – மலைவளம்
5. தமிழ்விடு தூது – தமிழின் பெருமை

|               |                                 |              |
|---------------|---------------------------------|--------------|
| UG II YEAR    | கல்வெட்டியல்                    | 17ATA44      |
| SEMESTER – IV | இரண்டாம் ஆண்டு<br>(B.A., Tamil) | HRS/WEEK – 7 |
| Allied – II   |                                 | CREDIT – 5   |

**நோக்கம்:**

1. தமிழ் எழுத்துக்கள் மற்றும் கல்வெட்டின் அமைப்பு பற்றிக் கற்றல்.
2. பல்வேறு கால கல்வெட்டின் சிறப்புப் பற்றிக் கற்றல்.
3. செப்பேடுகளின் சிறப்புகளைக் கற்றல்.

**பயன்கள்:**

1. பண்டைய காலத்து எழுத்துகள் மற்றும் கல்வெட்டுகளின் அறிவைப் பெறுவர்.
2. மன்னர்கள் மற்றும் அவர்கள் காலத்து கோயில்கள், செப்பேடுகள் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.

**C01:** தமிழ் எழுத்து, கல்வெட்டின் அமைப்புப் பற்றி கற்றல்.

**C02:** தமிழ் கல்வெட்டுகளின் சிறப்பைக் கற்றல்.

**C03:** தமிழ்கல்வெட்டுகளில் மன்னர்களின் சிறப்பைக் கற்றல்.

**C04:** தமிழ்கல்வெட்டுகளுடன் வடமொழி கல்வெட்டுகளின் சிறப்பைக் கற்றல்.

**C05:** செப்பேடுகள் மற்றும் நடுகல்லினைப் பற்றி கற்றல்.

|                    |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      |                    |           |
|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| SEMESTER IV        | COURSE CODE: 17ATA44   |     |     |     |     | கல்வெட்டியல்                     |      |      |      | HOURS:7            | CREDITS:5 |
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%                        | 21%-40%                         | 41%-60%                         | 61%-80%                         | 81%-100%                        |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Scale       | 1                             | 2                               | 3                               | 4                               | 5                               |
| Interval    | $0 \leq \text{rating} \leq 1$ | $1.1 \leq \text{rating} \leq 2$ | $2.1 \leq \text{rating} \leq 3$ | $3.1 \leq \text{rating} \leq 4$ | $4.1 \leq \text{rating} \leq 5$ |
| Rating      | மிகவும் குறைவான               | குறைவான                         | நடுத்தரமான                      | அதிகமான                         | மிகவும் அதிகமான                 |

அலகு- 1 : தமிழ் எழுத்து, கல்வெட்டின் அமைப்பு

அலகு - 2 : தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள், தமிழ்க் கல்வெட்டுகள்-1

அலகு - 3 : தமிழ்க் கல்வெட்டுக்கள் -2 தமிழ்க்கல்வெட்டுக்கள் -3

அலகு - 4 : தமிழ்க்கல்வெட்டுக்கள் -4, வடமொழிக்கல்வெட்டுக்கள்

அலகு- 5 : செப்பேடுகள், நடுகல்.

பாடநூல் : இரா. நாகசாமி, நடனகாசிநாதன், கு. தாமோதரன், ச. ஹரிஹரன் - கல்வெட்டியல் கட்டுரைகள் - 3,7 முதல் 15 முடிய தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத் துறை சென்னை . இரண்டாம்பதிப்பு - 1980.

|               |                                 |              |
|---------------|---------------------------------|--------------|
| UG II YEAR    | மொழிபெயர்ப்புக் கலை             | 17A0T401     |
| SEMESTER - IV | இரண்டாம் ஆண்டு<br>(B.A., Tamil) | HRS/WEEK - 6 |

**Skilled****CREDIT – 5****நோக்கம்:**

1. மொழிபெயர்ப்பு என்பதன் விளக்கம் மற்றும் மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் பயன்பாடு பற்றி கற்றல்.
2. மொழிபெயர்ப்பெயர்ப்பின் வகைகளை கற்றல்.
3. மொழிபெயர்ப்பாளர் அடையும் சிக்கல்களை கற்றல்.

**பயன்கள்:**

1. மொழிபெயர்ப்பின் பண்பையும் மொழிபெயர்ப்பின் தேவையையும் அறிவர்.
2. மொழிபெயர்க்கப்படும் முறையினை அறிவர்.
3. மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்களை அறிவர்.

**CO1:** மொழிபெயர்ப்பின் விளக்கம், மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள், மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் பற்றி கற்றல்.

**CO2:** பயனிலை மொழிபெயர்த்தல், செய்ப்பாட்டுவினை மொழிபெயர்த்தல் பற்றி கற்றல்.

**CO3:** வருணனை மொழிபெயர்த்தலிலும், நீண்ட தொடர்களில் மொழிபெயர்த்தலிலும் ஏற்படும் சிக்கலை கற்றல்.

**CO4:** தொடர்களை மொழிபெயர்த்துக் கற்றல்.

**CO5:** மொழிபெயர்ப்பாளர் அடையும் சிக்கல்களைக் கற்றல்.

| SEMESTER IV        | COURSE CODE: 17A0T401  |     |     |     |     | மொழிபெயர்ப்புக் கலை              |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20% | 21%-40% | 41%-60% | 61%-80% | 81%-100% |
|-------------|--------|---------|---------|---------|----------|
|-------------|--------|---------|---------|---------|----------|



| Scale    | 1               | 2              | 3              | 4              | 5               |
|----------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Interval | 0<=rating<=1    | 1.1<=rating<=2 | 2.1<=rating<=3 | 3.1<=rating<=4 | 4.1<=rating<=5  |
| Rating   | மிகவும் குறைவான | குறைவான        | நடுத்தரமான     | அதிகமான        | மிகவும் அதிகமான |

**அலகு 1: Translation – Introduction and classification.**

1. மொழிபெயர்ப்பு- விளக்கம்
2. மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை.
3. மொழிபெயர்ப்பாளரின் பண்பு நலன்கள்.
4. மொழிபெயர்ப்பு யாருக்கு?
5. மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயன்பாடும்.
6. மொழிபெயர்ப்பின் தேவை.
7. மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்.

**மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்:**

**மொழிபெயர்க்கப்படும் தன்மைக்கு ஏற்றவாறு:**

1. ஒருமொழிக்குள்ளேயே நடைபெறுகிற மொழி பெயர்ப்பு (Intralingual Translation).
2. இருமொழிகளுக்கிடையே நடைபெறுகிற மொழிபெயர்ப்பு (Interlingual Translation).
3. ஒலிபெயர்ப்பு (Transliteration).
4. சந்தமொழிபெயர்ப்பு (Meterical Translation).
5. கவிதையை உரைநடையாக மொழிபெயர்ப்பு (Poetry to Prose Translation).
6. எதுகை மோனை மொழிபெயர்ப்பு (Rhymed Translation).

**மொழிபெயர்க்கப்படும் முறையினுக்கும் ஏற்றவாறு:**

1. சொல்லுக்குச்சொல் மொழிபெயர்ப்பு (Metaphrase or Literal Translation).
2. விரிவான மொழிபெயர்ப்பு (Amplification).
3. சரியான (or) செம்மையான மொழிபெயர்ப்பு (Accurate Translation).
4. சுருக்கமான மொழிபெயர்ப்பு (Abridgement).
5. தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு (Adaptation).
6. மொழியாக்கம் (Transcreation).

**பயன்பாட்டின் அடிப்படையில் சிலவகை:**

1. குழந்தைகளுக்கான மொழிபெயர்ப்பு (For children).
2. திரைப்பட வசன மொழிபெயர்ப்பு (Pictures and Flim dialogues).
3. சமய மொழிபெயர்ப்பு (Religious Translation).
4. அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு (Science Translation).
5. இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு (Machine Translation).
  - மனிதன் - இயந்திரம்
  - கணிப்பொறி உதவியுடன் செய்யப்படும் மனித மொழிபெயர்ப்பு
  - கணிப்பொறி தானாக மொழிபெயர்ப்பு
6. மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்.
7. மொழிபெயர்ப்பினைச் செய்யும் முறை.

**அலகு 2:** பயனிலைகளை மொழிபெயர்த்தல்.

செய்ப்பாட்டுவிளைகளை மொழிபெயர்த்தல்.

**அலகு 3:** வருணனை வாக்கியங்களில் வினைச் சொற்கள்.

நீண்ட தொடர்களை மொழிபெயர்ப்பதில் சிக்கல்கள்.

**அலகு 4:** தொடர்களை மொழிபெயர்த்தல்.

எடுத்துக்காட்டான மொழிபெயர்ப்புகள்.

**அலகு 5:** மொழிபெயர்ப்பாளர் அடையும் சிக்கல்கள்.

சற்றே சிந்திக்கலாமே!

**பாடநூல் :**

**அலகு : 1** மொழித்திறன் - முனைவர். வே. சங்கர்

**அலகு : 2** முதல் 5 வரை மொழிபெயர்ப்புக் கலை, பேராசிரியர் கா. பட்டாபிராமன் நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், 41- பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600098.

**பார்வை நூல்கள்:** 1. மு.வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை.

2. சு. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-10.

|                     |  |                     |
|---------------------|--|---------------------|
| <b>UG III YEAR</b>  | <b>யாப்பருங்கலக்காரிகை - இலக்கணம்</b><br><b>முன்றாம் ஆண்டு</b> | <b>17TA509</b>      |
| <b>SEMESTER – V</b> | <b>(B.A., Tamil)</b>   | <b>HRS/WEEK – 6</b> |
| <b>Main – I</b>     |  | <b>CREDIT – 5</b>   |

**நோக்கம்:**

1. யாப்பு உறுப்புகள் பற்றி கற்றுக்கொடுத்தல்
2. பா வகைகளை கற்றுக்கொடுத்தல்.
3. செய்யுள் உறுப்புகளையும் பாவகைகளையும் கொண்டு செய்யுள் இயற்ற அறிவுறுத்துதல்.

**பயன்கள்:**

1. யாப்பு உறுப்புகள் பற்றி அறிவர்.
2. பா வகைகளைப் பற்றி அறிவர்.
3. இலக்கண முறையோடு செய்யுள் இயற்ற முயற்சிப்பர்.

**CO1:** யாப்பு உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர் பற்றிக் கற்றல்.

**CO2:** தளை, அடி, தொடைப் பற்றிக் கற்றல்.

**CO3:** பா வகைகளான வெண்பா, ஆசிரியப்பா பற்றிக் கற்றல்.

**CO4:** கலிப்பா, வஞ்சிப்பா பற்றிக் கற்றல்.

**C05:** ஒழிபியலில் சொல்லப்பட்ட பாவின் சிறப்புகளைக் கற்றல்.

| SEMESTER<br>V      | COURSE CODE: 17TA509      |     |     |     |     | யாப்பருங்கலக்காரிகை - இலக்கணம்   |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE<br>OUTCOMES | PROGRAMME<br>OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                       | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                         | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                         | 5   | 5   | 5   |     | 4                                | 5    | 5    | 5    | 4                  |           |
| CO3                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 5    | 5    | 5    | 4                  |           |
| CO4                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                           |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4                  |           |

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%             | 21%-40%        | 41%-60%        | 61%-80%        | 81%-100%           |
|-------------|--------------------|----------------|----------------|----------------|--------------------|
| Scale       | 1                  | 2              | 3              | 4              | 5                  |
| Interval    | 0<=rating<=1       | 1.1<=rating<=2 | 2.1<=rating<=3 | 3.1<=rating<=4 | 4.1<=rating<=5     |
| Rating      | மிகவும்<br>குறைவான | குறைவான        | நடுத்தரமான     | அதிகமான        | மிகவும்<br>அதிகமான |

- அலகு 1 : உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்  
 அலகு 2 : உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை  
 அலகு 3 : செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா  
 அலகு 4 : செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா  
 அலகு 5 : ஒழிபியல்

|              |                                 |              |
|--------------|---------------------------------|--------------|
| UG III YEAR  | சங்க இலக்கியம்                  | 17TA510      |
| SEMESTER - V | மூன்றாம் ஆண்டு<br>(B.A., Tamil) | HRS/WEEK - 6 |
| Main- II     |                                 | CREDIT - 5   |

**நோக்கம்:**

1. சங்கங்கள் மற்றும் சங்க இலக்கியங்களை பற்றிக் கற்பித்தல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் மூலம் அக்கால மக்களின் நாகரீகம் பண்பாடுப் பற்றிக் கற்பித்தல்

**பயன்கள்:**

1. சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் அக்கால மக்களின் பழக்கம், பண்பாடு மற்றும் ஆடை, அணிகளான்கள் பற்றி அறிவர்.
2. பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்கள் எவை என்பதைப் பற்றி அறிவர்.

- CO1:** எட்டுத்தொகை நூல்களில் முதலாவதான நற்றிணையை விளக்குதல்  
**CO2:** குறுந்தொகையின் சிறப்பையும் அவற்றில் அமைந்த பாடல்களை விளக்குதல்  
**CO3:** கலித்தொகையில் திணை வைப்பு முறையினையும் அவற்றின் சிறப்பையும் கற்பித்தல்.  
**CO4:** புறப்பொருள்கள் பற்றியும் புறநானூற்றின் சிறப்பையும் பாடலையும் விளக்குதல்  
**CO5:** பத்துப்பாட்டில் ஒன்றான பொருநராற்றுப்படையினை விளக்குதல்

| SEMESTER<br>V      | COURSE CODE: 17TA510      |     |     |     |     | சங்க இலக்கியம்                   |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE<br>OUTCOMES | PROGRAMME<br>OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                       | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                         | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                         | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                           |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%          | 21%-40%        | 41%-60%        | 61%-80%        | 81%-100%        |
|-------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Scale       | 1               | 2              | 3              | 4              | 5               |
| Interval    | 0<=rating<=1    | 1.1<=rating<=2 | 2.1<=rating<=3 | 3.1<=rating<=4 | 4.1<=rating<=5  |
| Rating      | மிகவும் குறைவான | குறைவான        | நடுத்தரமான     | அதிகமான        | மிகவும் அதிகமான |

**அலகு 1 :** நற்றிணை – 1, 10, 12, 219, 380 (5 பாடல்கள்)

**அலகு 2 :** குறுந்தொகை - 08, 21, 27, 49, 58 (5 பாடல்கள்)

**அலகு 3 :** கலித்தொகை – குறிஞ்சிக்கலி – 39, 40 பாடல்கள்  
பாலைக்கலி – 10, 18 பாடல்கள்  
மருதக்கலி – 76, 77 பாடல்கள்

**அலகு 4 :** புறநானூறு – 09, 50, 152, 184, 382 (5பாடல்கள்)

**அலகு 5 :** பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை (248 வரிகள்) முடத்தாமக்கண்ணியார் -

கரிகாலன்.

|                     |  |                     |
|---------------------|--|---------------------|
| <b>UG III YEAR</b>  | <b>தமிழ் மொழிவரலாறு – சு. சக்திவேல்<br/>மூன்றாம் ஆண்டு</b> | <b>17TA511</b>      |
| <b>SEMESTER - V</b> | <b>(B.A., Tamil)</b>                                       | <b>HRS/WEEK – 6</b> |
| <b>Main- III</b>    |  | <b>CREDIT – 5</b>   |

**நோக்கம்:**

1. மொழியின் அமைப்பையும் தொல்திராவிட மொழியையும் தமிழ் மொழியின் சிறப்பையும் கற்றுக்கொடுத்தல்.
2. சங்க காலத்தமிழ் பல்லவர், நாயக்கர், மராட்டியர் காலத் தமிழ் என்று பல்வேறு காலக்கட்டத்தில் உள்ள தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்றல்.
3. கல்வெட்டுத் தமிழ் மற்றும் பல்வேறு தமிழ் எழுத்துகளையும் அவற்றின் வரி வடிவங்களையும் கற்றல்.

**பயன்கள்:**

1. தமிழ்மொழியின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் அறிவர்.
2. பல்வேறு காலகட்ட மன்னர்களின் சிறப்பையும் அவர்கள் காலத்த மொழியையும் அறிவர்.
3. தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பையும் வரி வடிவத்தையும் அறிவர்.

**CO1:** மொழியின் அமைப்பு வரலாற்றையும் தொல் திராவிட மொழியையும் கற்பித்தல்.

**CO2:** பிராமி கல்வெட்டு மொழி மற்றும் தொல்காப்பியர், சங்க காலம், சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ் மொழிகளைக் கற்றல்.

**CO3:** பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் காலத்தமிழ் பற்றிக் கற்றல்.

**CO4:** இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் மற்றும் கல்வெட்டுத்தமிழ் பற்றிக் கற்றல்.

**CO5:** பிறமொழி கலப்பு மற்றும் தமிழில் வரிவடிவ வரலாறுப் பற்றிக் கற்றல்.

| SEMESTER<br>V      | COURSE CODE: 17TA511      |     |     |     |     | தமிழ் மொழிவரலாறு – சு. சக்திவேல் |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE<br>OUTCOMES | PROGRAMME<br>OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                       | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                         | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                         | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                           |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

|                    |                           |                             |                             |                             |                             |
|--------------------|---------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| <b>Association</b> | <b>1%-20%</b>             | <b>21%-40%</b>              | <b>41%-60%</b>              | <b>61%-80%</b>              | <b>81%-100%</b>             |
| <b>Scale</b>       | <b>1</b>                  | <b>2</b>                    | <b>3</b>                    | <b>4</b>                    | <b>5</b>                    |
| <b>Interval</b>    | <b>0&lt;=rating&lt;=1</b> | <b>1.1&lt;=rating&lt;=2</b> | <b>2.1&lt;=rating&lt;=3</b> | <b>3.1&lt;=rating&lt;=4</b> | <b>4.1&lt;=rating&lt;=5</b> |
| <b>Rating</b>      | <b>மிகவும் குறைவான</b>    | <b>குறைவான</b>              | <b>நடுத்தரமான</b>           | <b>அதிகமான</b>              | <b>மிகவும் அதிகமான</b>      |

**அலகு 1 :** மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்.

**அலகு 2 :** தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி – தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ்.

**அலகு 3 :** பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்.

**அலகு 4 :** பத்தொன்பது இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ்.

**அலகு 5 :** தமிழில் பிறமொழி கலப்பு – தமிழின் கிளைமொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு – தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

**பாடம் :** பழங்காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழ் ஒலி வடிவ வரி வடிவ சொற்பொருள் மாற்றங்கள் அறிவித்தல்.

**பாடநூல்:** டாக்டர். ச. சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு

மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை – 600 108.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. டாக்டர்.தெ.பொ.மீ – தமிழ் மொழி வரலாறு

சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

2. டாக்டர் மு. வரதராசன் - மொழி வரலாறு

கழக வெளியீடு, 154 டி.டி.கே.சாலை, சென்னை – 18.

|                     |  |                     |
|---------------------|--|---------------------|
| <b>UG III YEAR</b>  | <b>நாட்டுப்புறவியல் - முனைவர் ச.சக்திவேல்<br/>மூன்றாம் ஆண்டு</b> | <b>17ETA512</b>     |
| <b>SEMESTER - V</b> | <b>(B.A., Tamil)</b>   | <b>HRS/WEEK – 6</b> |
| <b>Elective- I</b>  |  | <b>CREDIT – 5</b>   |

**நோக்கம்:**

1. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் விளக்கத்தையும் அவற்றின் சிறப்பையும் கற்றுக்கொடுத்தல்.
2. நாட்டுப்புற இலக்கிய சடங்குகள் பற்றிக் கொடுத்தல்
3. நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் சிறப்பு பாடல்களைப் பற்றி அறிவுறுத்துதல்.

**பயன்கள்:**

1. நாட்டுப்புற இலக்கிய அமைப்பையும் சிறப்பையும் அறிவர்.
2. நாட்டுப்புற சடங்குகளை அறிவர்.
3. நாட்டுப்புற பாடல்களை அறிவர்.

**CO1:** நாட்டுப்புறவியலின் சமூக முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும் நாட்டுப்புற இலக்கியம் தோன்றுவதற்கான காரணத்தை கற்பித்தல்.

**CO2:** நாட்டுப்புற கலைகள், நம்பிக்கைகள்,சடங்குகள் பற்றிக் கற்றுத்தரல்.

**CO3:** பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான சடங்குகள் விளையாட்டுகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

**CO4:**நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளைக் எடுத்துரைத்தல்.

**CO5:** நாட்டுப்புற பாடல்களின் இலக்கிய சிறப்புகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

| SEMESTER<br>V      | COURSE CODE: 17ETA512     |     |     |     |     | நாட்டுப்புறவியல் - முனைவர் ச.சக்திவேல் |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|--|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE<br>OUTCOMES | PROGRAMME<br>OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)       |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                       | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                                   | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                         | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                      | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                         | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                      | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                      | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                      | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                         | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                      | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                           |     |     |     |     |  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%                        | 21%-40%                         | 41%-60%                         | 61%-80%                         | 81%-100%                        |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Scale       | 1                             | 2                               | 3                               | 4                               | 5                               |
| Interval    | $0 \leq \text{rating} \leq 1$ | $1.1 \leq \text{rating} \leq 2$ | $2.1 \leq \text{rating} \leq 3$ | $3.1 \leq \text{rating} \leq 4$ | $4.1 \leq \text{rating} \leq 5$ |
| Rating      | மிகவும் குறைவான               | குறைவான                         | நடுத்தரமான                      | அதிகமான                         | மிகவும் அதிகமான                 |

**அலகு 1:** நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் சமூக முக்கியத்துவம் - நாட்டுப்புறவிலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்தல்

**அலகு 2:**

நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய விளக்கமான செய்திகள் - நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாட்டுப்புற விடுகதைகள், பழமொழிகள்

**அலகு 3:**

பிறப்பு முதல் இறப்பு முடிய உள்ள நாட்டுப்புறச் சடங்குகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - திருவிழாக்கள் - சகுணம் - தாலாட்டு

**அலகு 4:**

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - பாடல், கதை, கதைப்பாடல், புராணக்கதை - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் - குல தெய்வ வழிபாடு

**அலகு 5:**

நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் இலக்கியச் சிறப்பு - கற்பனை - உவமை, உருவகம், அறிவியல் மருத்துவம், தொழில் நுட்பம்

**பாடநூல் :** நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு முனைவர் ச. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12 ஆ மேலசன்னதி வீதி, சிதம்பரம்-1.

**பார்வை நூல் :**

1. நாட்டார் கள ஆய்வு - தே. லூர்து
2. நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே. லூர்து
3. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் - முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்
4. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஓர் ஆய்வு - முனைவர் அ.ம. சத்தியமூர்த்தி

|                      |   |                     |
|----------------------|---|---------------------|
| <b>UG III YEAR</b>   | <b>நம்பியகப்பொருள் - இலக்கணம்</b>       | <b>17TA616</b>      |
| <b>SEMESTER – VI</b> | <b>முன்றாம் ஆண்டு<br/>(B.A., Tamil)</b> | <b>HRS/WEEK – 6</b> |
| <b>Main– I</b>       |   | <b>CREDIT – 5</b>   |

**நோக்கம்:**

1. அகப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்
2. பழந்தமிழர் கற்பு முறைகளை பயிற்றுவித்தல்.
3. களவியல் நெறி மற்றும் கற்பு நெறி அறிவுறுத்துதல்.

**பயன்கள்:**

1. அகப்பொருள்கள் பற்றி அறிவர்.
2. களவியல், கற்பியல் பற்றி அறிவர்.
3. பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை பற்றி அறிவர்.

**CO1:** அகத்திணையியல் பற்றி விளக்குதல்.

**CO2:** களவியலில் பாங்கியற் கூட்டம் பற்றிக் கற்றல்.

**CO3:** களவியலில் பகற் குரி முதல் வரைவிடை வைத்து பொருள் வயிற் பிரிவு முடிய கற்றல்.



**CO4:** வரைவியல் இலக்கணத்தைக் கற்றல்.

**CO5:** கற்பியல் இலக்கணத்தையும் சிறப்பையும் கற்றல்.

| SEMESTER VI        | COURSE CODE: 17TA616   |     |     |     |     | நம்பியகப்பொருள் - இலக்கணம்       |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5   | 5   | 5   |     | 4                                | 5    | 5    | 5    | 4                  |           |
| CO3                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 5    | 5    | 5    | 4                  |           |
| CO4                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4                  |           |

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%          | 21%-40%        | 41%-60%        | 61%-80%        | 81%-100%        |
|-------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Scale       | 1               | 2              | 3              | 4              | 5               |
| Interval    | 0<=rating<=1    | 1.1<=rating<=2 | 2.1<=rating<=3 | 3.1<=rating<=4 | 4.1<=rating<=5  |
| Rating      | மிகவும் குறைவான | குறைவான        | நடுத்தரமான     | அதிகமான        | மிகவும் அதிகமான |

அலகு 1 : அகத்திணையியல்

அலகு 2 : களவியல் - பாங்கியற்கூட்டம் முடிய

அலகு 3 : களவியல் - பகற்குறி முதல் வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு முடிய

அலகு 4 : வரைவியல்

அலகு 5 : கற்பியல்

|             |                                  |         |
|-------------|----------------------------------|---------|
| UG III YEAR | சங்க இலக்கியம்<br>மூன்றாம் ஆண்டு | 17TA617 |
|-------------|----------------------------------|---------|

|               |
|---------------|
| SEMESTER – VI |
| Main – II     |

(B.A., Tamil)

|              |
|--------------|
| HRS/WEEK – 6 |
| CREDIT – 5   |

நோக்கம்:

1. சங்கங்கள் மற்றும் சங்க இலக்கியங்களை பற்றிக் கற்பித்தல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் மூலம் அக்கால மக்களின் நாகரீகம் பண்பாடுப் பற்றிக் கற்பித்தல்

பயன்கள்:

1. சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் அக்கால மக்களின் பழக்கம், பண்பாடு மற்றும் ஆடை, அணிகளான்கள் பற்றி அறிவர்.
2. பதினென் மேற்கணக்கு நூல்கள் எவை என்பதைப் பற்றி அறிவர்.

**CO1:** எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஒன்றான ஐங்குறுநூற்றை விளக்குதல்

**CO2:** அகநானூற்றின் மூன்று பிரிவுகளையும் அவற்றின் பாடல்களையும் விளக்குதல்

**CO3:** பதிற்றுப்பத்தில் சேர மன்னர்களின் சிறப்பையும் எட்டாம் பத்தின் சிறப்பையும் எடுத்துரைத்தல்.

**CO4:** குறிஞ்சிப்பாட்டின் சிறப்பையும் நெய்தல் பாடல்களையும் விளக்குதல்.

**CO5:** சிறுபாணாற்றுப்படையில் கொடைச்சிறப்பை விளக்குதல்.

| SEMESTER V         | COURSE CODE: 17TA617   |     |     |     |     | சங்க இலக்கியம்                   |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%          | 21%-40%        | 41%-60%        | 61%-80%        | 81%-100%        |
|-------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Scale       | 1               | 2              | 3              | 4              | 5               |
| Interval    | 0<=rating<=1    | 1.1<=rating<=2 | 2.1<=rating<=3 | 3.1<=rating<=4 | 4.1<=rating<=5  |
| Rating      | மிகவும் குறைவான | குறைவான        | நடுத்தரமான     | அதிகமான        | மிகவும் அதிகமான |

- அலகு 1 :** ஐங்குறுநூறு - முல்லை 10 பாடல்கள்
- அலகு 2 :** அகநானூறு - களிற்றுயானைநிரை : 7 வது பாடல் (பாலைத்திணை)  
118 வது பாடல் (குறிஞ்சித்திணை)  
நித்திலக்கோவை : 380 வது பாடல் (நெய்தல் திணை)  
314 வது பாடல் (முல்லைத்திணை)  
மணிமிடைப்பவளம் : 230 வது பாடல் (நெய்தல் திணை)  
256 வது பாடல் (மருதத்திணை)
- அலகு 3 :** பதிற்றுப்பத்து - எட்டாம் பத்து – அரிசில்கிழார் - தகடுரெறிந்த பெருஞ்சேரல்  
இரும்பொறை
- அலகு 4 :** குறிஞ்சிப்பாட்டு - கபிலரின் பாடல்கள் நெய்தலும் பாலையும் (261 அடிகள்)
- அலகு 5 :** சிறுபாணாற்றுப்படை– முழுவதும் (269 அடிகள்)

|                      |  |                     |
|----------------------|--|---------------------|
| <b>UG III YEAR</b>   | <b>தகவல் தொடர்பியல் -<br/>முனைவர் கி. இராசா<br/>முன்றாம் ஆண்டு<br/>(B.A., Tamil)</b> | <b>17TA618</b>      |
| <b>SEMESTER – VI</b> |  | <b>HRS/WEEK – 6</b> |
| <b>Main - III</b>    |  | <b>CREDIT – 5</b>   |

**நோக்கம்:**

1. தகவல் தொடர்பியல் ஊடகங்களின் பயன்பாட்டையும் தன்மையையும் அறிவுறுத்துதல்.
2. ஊடக படைப்பாக்கங்களை உருவாக்கும் திறன்களை வளர்த்தல்.
3. ஊடகங்களில் பணி வாய்ப்புகள் பெற மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்.

**பயன்கள்:**

1. ஊடக படைப்பாக்கங்களின் நுட்பங்களை அறிவர்.
2. தமிழில் திறம்பட பேசவும் எழுதவும் உரையாற்றவும் ஆற்றல் பெறுவர்.
3. ஊடகத்துறையில் பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.

**C01:** ஊடகங்களின் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் விளக்குதல்.

**C02:** தகவல்தொடர்பு சாதனங்கள் எவை என்பதை விளக்குதல்

**C03:** வானொலி நிகழ்ச்சிகள், அறிவிப்புகள் மற்றும் நிகழ்ச்சித் தொகுப்புப் பற்றி விளக்குதல்.

**C04:** தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள், அறிவிப்புகள் வானொலிக்கும் தொலைக்காட்சிக்கும் இடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமையை விளக்குதல்.

**C05:** இணையத்தை அறிமுகம் செய்தி இணையஇதழ்களில் தங்களது படைப்புகளை வெளியிடுவதுப் பற்றியும் விளம்பரங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை விளக்குதல்.

| SEMESTER VI        | COURSE CODE: 17TA618   |     |     |     |     | தகவல் தொடர்பியல்                 |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%                        | 21%-40%                         | 41%-60%                         | 61%-80%                         | 81%-100%                        |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Scale       | 1                             | 2                               | 3                               | 4                               | 5                               |
| Interval    | $0 \leq \text{rating} \leq 1$ | $1.1 \leq \text{rating} \leq 2$ | $2.1 \leq \text{rating} \leq 3$ | $3.1 \leq \text{rating} \leq 4$ | $4.1 \leq \text{rating} \leq 5$ |
| Rating      | மிகவும் குறைவான               | குறைவான                         | நடுத்தரமான                      | அதிகமான                         | மிகவும் அதிகமான                 |

- அலகு 1 : கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்  
அலகு 2 : தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்  
அலகு 3 : வானொலி  
அலகு 4 : தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்  
அலகு 5 : விளம்பரம், இணையம்

பாடநூல் : முனைவர் கி. இராசா –மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை –600 014.

பார்வை நூல்கள் :

1. வே. தயாளன், வ. ஜெயா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல், ஜெயா பதிப்பகம், கோயம்புத்தூர் - 1998.
2. முனைவர் மு. கோமதி, தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு, மோகன் முகில் பதிப்பகம், 10, தண்டபாணி நகர், கோண்டூர், கடலூர்-2.
3. வெ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, தகவல் தொடர்பியல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1991.
4. வெ. நல்லதம்பி, தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல் துறைகளும், வள்ளுவன் வெளியீட்டகம்,

திருவான்மியூர்,  
சென்னை - 41,  
1990.

|               |  |              |
|---------------|--|--------------|
| UG III YEAR   | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு –<br>முனைவர். அ. ஜெயம்<br>முன்றாம் ஆண்டு<br>(B.A., Tamil) | 17ETA619     |
| SEMESTER – VI |  | HRS/WEEK – 6 |
| Elective –III |  | CREDIT – 5   |

**நோக்கம்:**

1. சங்ககாலம் முதல் இருபதாம் நூற்றாண்டு வரையிலான நூல்களைக் கற்பித்தல்.
2. ஒவ்வொரு காலத்தில் தோன்றிய சமய இலக்கியங்களையும் சிறப்பையும் எடுத்துரைத்தல்.
3. இக்கால இலக்கிய நூல்கள் மற்றும் தகவல் தொடர்புசாதனங்களை கற்றுக் கொடுத்தல்.

**பயன்கள்:**

1. ஊடக படைப்பாக்கங்களின் நுட்பங்களை அறிவர்.
2. தமிழில் திறம்பட பேசவும் எழுதவும் உரையாற்றவும் ஆற்றல் பெறுவர்.
3. சங்ககாலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்.

**CO1:** சங்கங்கள், சங்கஇலக்கியங்கள் மற்றும் சங்கம் மருவியகாலத்து இலக்கியங்களை கற்பித்தல்.

**CO2:** பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் காலத்து இலக்கியங்களை கற்பித்தல்.

**CO3:** சமய நூல்களான சைவம், வைணவம், கிறிஸ்துவம், இஸ்லாமிய நூல்களின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்.

**CO4:** உரைநடை வளர்ச்சி தற்காலம் இக்காலம் வரை எடுத்துரைத்தல்.

**CO5:** இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் மற்றும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றி விளக்குதல்.

| SEMESTER VI        | COURSE CODE: 17ETA619  |     |     |     |     | தமிழ் இலக்கிய வரலாறு             |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%                        | 21%-40%                         | 41%-60%                         | 61%-80%                         | 81%-100%                        |
|-------------|-------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Scale       | 1                             | 2                               | 3                               | 4                               | 5                               |
| Interval    | $0 \leq \text{rating} \leq 1$ | $1.1 \leq \text{rating} \leq 2$ | $2.1 \leq \text{rating} \leq 3$ | $3.1 \leq \text{rating} \leq 4$ | $4.1 \leq \text{rating} \leq 5$ |
| Rating      | மிகவும் குறைவான               | குறைவான                         | நடுத்தரமான                      | அதிகமான                         | மிகவும் அதிகமான                 |

**அலகு 1 :** சங்க காலம் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்கம் மருவிய காலம்

**அலகு 2 :** பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம்

**அலகு 3 :** சமயம் வளர்த்த தமிழ் சைவமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - பௌத்தமும் தமிழும் - முகமதியமும் தமிழும் - ஐரோப்பியர் காலம் கிறிஸ்துவமும் தமிழும்

**அலகு 4 :** உரைநடை வளர்ச்சி தற்காலம் - தமிழில் சிறுகதை வளர்ச்சி - தமிழ் நாவல் இலக்கியங்கள் - நாவலின் பிரிவுகள் துப்பறியும் நாவல்கள் - சமூக நாவல்கள் - சரித்திர நாவல்கள் - நாடகத்தமிழ்

**அலகு 5 :** 20-ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதை - ஹைகூ (குறும்பா) - நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - இணைய தமிழ் - இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் தமிழ் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு - அயல் நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி - இசைத்தமிழ் வரலாறும், வளர்ச்சியும்.

**பாடநூல் :** முனைவர். அ. ஜெயம், சந்திரலேகா வைத்தியநாதன் (திருத்திய புது பதிப்பு), தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனதா பதிப்பகம், 63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 003

**பார்வை நூல்:** 1. முனைவர் மு. வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.

2. எம். ஆர். ஆடைக்கலசாமி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பால்நிலா பதிப்பகம். லயோலா நகர், சென்னை - 600 024.

3. முனைவர் சி. பாலசுப்ரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. பாரி நிலையம் பிராட்வே, சென்னை - 600 108.

4. முனைவர் . பாக்கியமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. 41 பி, சிப்கோ இண்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட் நியூசெஞ்சரி புக

ஹவுஸ், அம்பத்தூர்,சென்னை – 600 090.

|               |   |              |
|---------------|---|--------------|
| UG III YEAR   | படைப்பிலக்கியம்-<br>முனைவர் மு. சுதந்திரமுத்து<br>முன்றாம் ஆண்டு<br>(B.A., Tamil) | 17ETA621     |
| SEMESTER - VI |   | HRS/WEEK – 6 |
| Elective- IV  |   | CREDIT – 5   |

**நோக்கம்:**

1. படைப்பிலக்கியங்களான புதுக்கவிதை, மரபுகவிதை படிக்கவும் எழுதவும் கற்றுத் தருதல்.
2. சிறுகதை, நாடகம் எழுதவும் நடிக்கவும் அறிவுறுத்துதல்.

**பயன்கள்:**

1. படைப்பிலக்கியங்களின் சுவையை உணர்வர்.
2. தமிழில் திறம்பட பேசவும் எழுதவும் உரையாற்றவும் ஆற்றல் பெறுவர்.
3. எதிர்காலத்தில் தன் படைப்புகளை படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.

**CO1:** படைப்பு இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து அவற்றின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.

**CO2:** மரபுகவிதையின் சிறப்பை விளக்கி மரபுகவிதை ஆசிரியரின் திறமையை எடுத்துரைத்தல்.

**CO3:** புதுக்கவிதையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குதல்.

**CO4:** சிறுகதையின் நடையினை பல்வேறு சிறுகதை ஆசிரியரின் கதைகளைக் கொண்டு விளக்குதல்.

**CO5:** நாடகத்தின் சிறப்பையும் அமைப்பையும் விளக்குதல்.

| SEMESTER VI        | COURSE CODE: 17ETA621  |     |     |     |     | படைப்பிலக்கியம்                  |      |      |      | HOURS:6            | CREDITS:5 |
|--------------------|------------------------|-----|-----|-----|-----|----------------------------------|------|------|------|--------------------|-----------|
| COURSE OUTCOMES    | PROGRAMME OUTCOMES(PO) |     |     |     |     | PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO) |      |      |      | MEAN SCORE OF CO'S |           |
|                    | PO1                    | PO2 | PO3 | PO4 | PO5 | PSO1                             | PSO2 | PSO3 | PSO4 |                    |           |
| CO1                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO2                | 5                      | 5   | 5   | 5   | 5   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 5                  |           |
| CO3                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 5                                | 5    | 5    | 5    | 4.5                |           |
| CO4                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| CO5                | 4                      | 4   | 4   | 4   | 4   | 4                                | 4    | 4    | 4    | 4                  |           |
| Mean Overall Score |                        |     |     |     |     |                                  |      |      |      | 4.5                |           |

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

| Association | 1%-20%          | 21%-40%        | 41%-60%        | 61%-80%        | 81%-100%        |
|-------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|
| Scale       | 1               | 2              | 3              | 4              | 5               |
| Interval    | 0<=rating<=1    | 1.1<=rating<=2 | 2.1<=rating<=3 | 3.1<=rating<=4 | 4.1<=rating<=5  |
| Rating      | மிகவும் குறைவான | குறைவான        | நடுத்தரமான     | ஆதிகமான        | மிகவும் அதிகமான |

அலகு 1 : படைப்பிலக்கியம்

அலகு 2 : மரபுக்கவிதை

அலகு 3 : புதுக்கவிதை

அலகு 4 : சிறுகதை

அலகு 5 : ஓரங்க நாடகம்

பாடநூல் : முனைவர் மு. சுதந்திரமுத்து அறிவுப் பதிப்பகம், 142 17 , ஜானிஜான்கான் ரோடு  
இராயப்பேட்டை சென்னை – 600 014.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.கி. பரந்தாமனார் - 'நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?'

பாரி நிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை,

சென்னை – 600 108.

2. கா. பட்டாபிராமன் - 'மொழி பயன்பாடு'

நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர்,

சென்னை – 600 090.

3. கோ. இளையபெருமாள் - 'தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?'

வானதிப் பதிப்பகம், 23, தீன தயாளு தெரு,

தி. நகர், சென்னை - 17.