

**ST. Joseph's College of Arts and Science  
(Autonomous)  
CUDDALORE -1**



**WELCOME**

**DEPARTMENT OF TAMIL  
UG B.A., B.SC., SYLLABUS**

**(2019 – 2020)**

**B.A.,/B.Sc., PART – I TAMIL – CURRICULUM TEMPLATE 2016- 2017**

SEM	PART	SUBJECT TITLE	CODE	HOURS	CREDIT	YEAR/BATCH (ONWARDS)
I	LANGUAGE PART -I	TAMIL -I	LT101T	4	3	2015
II		TAMIL -II	LT202T	4	3	2015
III		TAMIL - III	LT303T	4	3	2016
IV		TAMIL - IV	LT404T	4	3	2016

UG I YEAR SEMESTER - I	TAMIL (Language) முதலாமாண்டு (B.A., B.Sc.,)	LT 101T HRS/WEEK – 4
Tamil – I		CREDIT – 3

**நோக்கம்:**

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களை கற்பித்தல்
3. இலக்கணங்களின் சிறப்புகளைகற்பித்தல் மற்றும் தமிழை பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக்கொடுத்துதல்.

**பயன்கள்:**

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, கவிதை போன்ற படைப்புகளை படைக்க முயல்வர்.
3. தமிழை பிழையின்றி எழுத முயல்வர்.

**CO1:** மரபுக்கவிதை படிக்க எழுதக் கற்றல்

**CO2:** புதுக்கவிதை படிக்க எழுதக் கற்றல்

**CO3:** புதுக்கவிதையாளர் மரபுகவிதையாளர் பற்றி விளக்குதல் மற்றும் நாட்டுபுற இலக்கியத்தின் சிறப்பைக் கூறுதல்.

**CO4:** சிறுகதைகளின் சிறப்புகளை அறிதல்

**CO5** வல்லொற்று மிகும் இடம், மிகா இடங்களை அறிதல்.

SEMESTER I	COURSE CODE:LT 101T	Tamil -I(Language)	HOURS:4	CREDITS:3
---------------	---------------------	--------------------	---------	-----------

COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Mean Overall Score										4.5

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு

பாடங்கள்

1

மரபுக் கவிதைகள்

1.1. வள்ளலார்

1.2. பாரதியார்

1.3. பாரதிதாசன்

1.4. கவிமணி

1.5. கண்ணதாசன்

2

புதுக்கவிதைகள்

2.1. அப்துல் ரகுமான்

2.2. மு. மேத்தா

2.3. வைரமுத்து

2.4. தமிழ்ச்சி

2.5. நாட்டுப்புறப்பாடல்கள்

3

இலக்கிய வரலாறு

- 3.1. இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள்
- 3.2. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்
- 3.3. சிறுகதையின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும்
- 3.4. நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள்

4 **சிறுகதைகள் கதவு – கி.ரா**

- 4.1. கதவு
- 4.2. குடும்பத்தில் ஒரு நபர்
- 4.3. ஜெயில்
- 4.4. மின்னல்
- 4.5. எழுத மறந்த கதை

5 **மொழித் திறன்**

- 5.1. வல்லொற்று மிகுமிடம்
- 5.2. வல்லொற்று மிகாமிடம்

<b>UG I YEAR</b>	<b>TAMIL (Language)</b> <b>முதலாமாண்டு</b> <b>(B.A., B.Sc.,)</b>	<b>LT 202T</b>
<b>SEMESTER - II</b>		<b>HRS/WEEK – 4</b>
<b>Tamil - II</b>		<b>CREDIT – 3</b>

**நோக்கம்:**

1. சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றிற்கிடையேயான ஒற்றுமையை வலியுறுத்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை வகைமைப்படுத்துதல்
3. உரைநடையின் சிறப்பையும், மொழிபெயர்பின் அவசியத்தையும் வலியுறுத்துதல்.

**பயன்கள்:**

1. சமயங்களின் சிறப்பையும் ஒற்றுமையையும் உணர்ந்து செயல்பட வைக்கும்.
2. தமிழ்இலக்கியங்களின் வளத்தை அறிவர்.
3. மொழிபெயர்ப்பு செய்வதில் பயிற்சி பெறுவர்.

**CO1:** சமய நூல்களின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்.

**CO2:** சிற்றிலக்கியத்தின் வகைகளை எடுத்துரைத்தல்.

**CO3:** உரைநடையின் வளத்தை விளக்குதல்

**CO4:** சமயத்தின் சமூக நோக்கையும், சிற்றிலக்கிய வளத்தையும் விளக்குதல்.

**CO5:** மொழிபெயர்ப்பின் மூலம் தமிழின் சிறப்பைக் கூறுதல்.

SEMESTER II	COURSE CODE:LT 202T					Tamil –II (Language)				HOURS:4	CREDITS:3
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு

பாடங்கள்

1

பக்தி இலக்கியங்கள்

1.1. திருமூலர்

1.2. திருநாவுக்கரசர்

1.3. மாணிக்கவாசகர்

1.4. ஆண்டாள்

1.5. பட்டினத்தார்

2

சிற்றிலக்கியங்கள்

- 2.1. மஸ்தான் சாகிபு
- 2.2. குமரகுருபரர்
- 2.3. கலிங்கத்துப் பரணி
- 2.4. நந்திக்கலம்பகம்
- 2.5. முக்கூடற்பள்ளு
- 3 **உரைநடை**  
துரோகச் சுவடுகள் - வே. இறையன்பு
- 4 **இலக்கிய வரலாறு**  
4.1 சம்பந்தர், சுந்தரர் மட்டும்  
4.2 ஆழ்வார்கள் (முதலாழ்வார் மூவர் மட்டும்)  
4.3 சிற்றிலக்கியங்கள் (தூது, உலா, குறவஞ்சி, அந்தாதி மட்டும்)  
4.4 இசுலாமும் தமிழும்  
4.5 உரைநடை வளர்ச்சி
- 5 **மொழித் திறன்**  
5.1.1 தமிழில் பிற துறைகள்  
5.1.1 அறிவியல்  
5.1.2 ஆட்சித்துறை  
5.1.3 கணினி  
5.1.4 புழங்கு பொருட்கள்  
5.2 மொழிபெயர்ப்புப் பகுதி (ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கவும்)  
5.2.1 கடிதங்கள்  
5.2.2 இனிய எளிய தமிழ் மொழி பெயர்ப்பு

**முதலாம் ஆண்டு ( B.A., B.Sc.,) – முதற் பருவம்**

**மாதிரி வினாத்தாள் ( LT101T)**

**காலம்: 3 மணி**

**மதிப்பெண்: 75**

**பகுதி – அ (10X1=10)**

**ஓரிரு சொற்களில் விடையளி:-**

1. பக்திக்கும் பகுத்தறிவுக்கும் பாலமிட்டவர் யார்?
2. முத்துக்குளிப்பதொரு ..... கடலிலே
3. 'உலகம் உன்னுடையது' என்னும் தலைப்பில் பாடிய கவிஞர் யார்?
4. ஆபுத்திரன் எதைக் கொடுத்துச் சென்றான்?
5. தமிழக அரசின் விருது பெற்ற நூல் யாது?

**உரிய விடையைத் தோந்தெடுத்து எழுதுக.**

6. சமுத்திரம் என்பதன் பொருள்  
அ) ஆறு ஆ) கடல் இ) மலை ஈ) நாடு
7. கதவு என்னும் சிறுகதையின் ஆசிரியர்  
அ) கி.ரா ஆ) மு.வ. இ) கல்கி ஈ) சுஜாதா
8. மயிலுக்குப் போவை தந்த வள்ளல்  
அ) பேகன் ஆ) மாங்குடி மருதனார் இ) பரணர் ஈ) பாரி
9. கை கழுவினாலும் போகாதிருப்பது  
அ) தேன் ஆ) பால் இ) கைரேகை ஈ) கறை
10. பத்மஜீ விருது பெற்று வாழும் கவிஞர்  
அ) கண்ணதாசன் ஆ) வைரமுத்து இ) பிரபஞ்சன் ஈ) ரகுமான்

**பகுதி - ஆ (எவையேனும் ஏழு ) (7X5=35)**

**எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடையளி:-**

11. பொதுவில் ஆடுகின்ற அரசே என இராமலிங்க அடிகள் வேண்டுவது யாது?
12. பாரதிதாசன் குள்ள மனிதனுக்கு அறிவுறுத்தும் கருத்துக்களை தொகுத்து எழுதுக.
13. புத்தர் விழுந்துகிடந்த காட்சியை விளக்குக.
14. ஊதாரி மைந்தனின் மனமாற்றத்தைக் கூறுக.
15. கதவு கதையில் குழந்தை உளவியலை ஆசிரியர் எவ்வாறு வெளிப்படுத்துகிறார்?
16. புகைப்பிடித்தலின் தீமையை வைரமுத்து எங்ஙனம் வெளிப்படுத்துகின்றார்?
17. மு. மேத்தா ஆசிரியர் குறிப்பு தருக.
18. வல்லினம் மிகும் இடம் நான்கினைச் சான்றுடன் விளக்குக.
19. ஆறாவது அறிவினால் மனிதன் படும்பாட்டை அத்துல் ரகுமான் கூறுவனவற்றுள் ஒரு சிலவற்றைக் கூறுக.
20. மழைபெய்தலால் உழவர்படும் பாட்டை குறித்த நாட்டுப்புறப் பாடல் கூறும் கருத்தினை விவரி.

**பகுதி - இ (எவையேனும் மூன்று ) (3X10=30)**

**எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி:-**

21. இறைவனின் பண்புகளாக இராமலிங்க வள்ளலார் கூறும் கருத்துக்களை விளக்குக.
22. தேசப்பிதாவிற்கு ஒரு தெருப்பாடகனின் அஞ்சலி வாயிலாக அறியலாகும் பிரச்சனைகளை விளக்குக.
23. புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விவரி.
24. 'ஜெயில்' கதை வாயிலாக நெட்டக்கொக்கு இராமசாமியார் செயல்பாட்டை ஆராய்க.
25. வல்லெழுத்து மிகுமிடம், மிகா இடங்களைத் தொகுத்து ஒரு கட்டுரை வரைக.

**முதலாம் ஆண்டு ( B.A., B.Sc.,) - இரண்டாம் பருவம்**

**மாதிரி வினாத்தாள் ( LT202T)**

காலம்: 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

**பகுதி - அ (10X1=10)**

**I. ஓரிரு சொற்களில் விடையளி:**

1. திருமூலரின் இயற்பெயர் யாது?
2. தமக்கை திலகவதியாரால் வளர்க்கப்பட்ட நாயன்மார் யார்?

3. மாணிக்கவாசகர் எந்த மன்னனிடம் அமைச்சராய் பணியாற்றினார்?
4. Demand Draft – என்பதன் பொருள் யாது?
5. இஸ்லாமிய தாயுமானவர் என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

**உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுது:**

6. திருமந்திரம் எந்தத் திருமுறையில் வைத்து போற்றப்படுகிறது?  
(அ) 10 (ஆ) 7 (இ) 1,2,3 (ஈ) 8
7. சூடிக்கொடுத்த சுடர்க் கொடி என்று அழைக்கப்படுபவர்  
(அ) திலகவதி (ஆ) ஆண்டாள் (இ) காரைக்கால் அம்மையார் (ஈ) கண்ணகி
8. இராமலிங்க அடிகளார் புகழ்ந்த நூல் யாது?  
(அ) திருப்பாவை (ஆ) திருவாசகம் (இ) திருமாலை (ஈ) எழுச்சி
9. தொண்டரடிப் பொடியாழ்வாரின் நூல் யாது?  
(அ) திருப்பாவை (ஆ) தேவாரம் (இ) திருமாலை (ஈ) பள்ளு
10. 'முரி' என்பதன் பொருள் யாது?  
(அ) புலி (ஆ) சிங்கம் (இ) கரடி (ஈ) சிறுத்தை

**பகுதி - ஆ (7x5=35)**

**II. எவையேனும் ஏழுவினாக்களுக்கு ஒன்றரை பக்க அளவில் கட்டுரை வரைக:**

11. திருமூலர் கடவுளை வழிப்பட்ட விதத்தினை திருமந்திரத்தின் மூலம் விளக்குக.
12. குணங்குடியார் குறையிரந்து இறைவனிடம் வேண்டுவனவற்றைக் கூறுக.
13. சுந்தரர் ஆசிரியர் குறிப்பு வரைக.
14. பின் வரும் கலைச் சொல்லுக்கு தமிழ் பதம் தருக.  
Teles cope, Secretariat, Animation, Trolly, Pass Book, Multi Media
15. மாணிக்கவாசகரின் 'இருள் நீக்கிய தெருள்' என்ற பாடலின் பொருளைத் தருக.
16. ஆண்டாள் மார்கழி மாதத்தில் திருமாலை வழிப்பட்ட விதத்தை விளக்குக.
17. கல்விக்கடன் வேண்டி வங்கி மேலாளருக்குக் கடிதம் வரைக
18. கையறுநிலை துறையை விளக்கி, அத்துறையில் அமைந்த நந்திக் கலம்பக கருத்தினைப் பொருத்துக.
19. தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார் பாடலின் கருத்தினை விளக்குக.
20. மூத்தப்பள்ளி தம்நாட்டு வளத்தை எங்ஙனம் சித்தரிக்கின்றார்?

**பகுதி - இ ( 3x10=30)**

**III. எவையேனும் மூன்றனுக்கு மூன்று பக்க அளவில் விளக்கி வரைக:**

21. தாயை இழந்து வாடும் தனயனின் அவலத்தை பட்டினத்தாரின் பாடல்கள் வழி எடுத்தியம்புக.
22. இஸ்லாமும் - தமிழும் கட்டுரை வரைக.
23. முதல் ஆழ்வார்கள் பற்றி கட்டுரை வரைக.
24. பள்ளர்களின் வாழ்க்கை வளத்தை சித்தரிக்க
25. துரோகச்சுவடுகள் என்ற நூலில் இறையன்பு கூறும் கருத்துக்களை விளக்கி வரைக.



<b>UG II YEAR</b>	<b>TAMIL (Language)</b> <b>இரண்டாம் ஆண்டு</b>	<b>LT 303T</b>
<b>SEMESTER - III</b>	<b>(B.A., B.Sc.,)</b>	<b>HRS/WEEK – 4</b>
<b>Tamil- III</b>		<b>CREDIT – 3</b>

**நோக்கம்:**

1. தமிழ் காப்பியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. தமிழ் காப்பியங்கள் கூறும் அறக்கருத்துகளை எடுத்துரைத்தல்
3. தமிழ் காப்பியங்கள் மீதான ஆர்வத்தைத் தூண்டுதல், படைப்புத்திறனை வளர்த்தல்.

**பயன்கள்:**

1. காப்பிய இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்
2. காப்பிய இலக்கியத்தின் மூலம் அறச்சிந்தனைப் பெறுவர்.
3. எதிர்கால வேலைவாய்ப்பிற்கான அறிவைப் பெறுவர்.

**CO1:** இரட்டைக்காப்பியத்தின் ஒற்றுமை வேற்றுமையை விளக்குதல்.

**CO2:** சீவசிந்தாமணியின் சிறப்பையும், கம்பராமாயணத்தின் பெருமையையும் விளக்குதல்.

**CO3:** சைவ, கிறிஸ்துவ, இஸ்லாம் புராணத்தின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்

**CO4:** ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறுகாப்பியம், சோழர்காலகாப்பியத்தின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்.

**CO5:** தொகுப்பாளர் ஆவதற்கான தகுதிகளை எடுத்துரைத்து, பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை தொகுத்துரைக்க வைத்தல். கடிதம், கட்டுரை எழுதச் சொல்லித் தருதல்.

SEMESTER III	COURSE CODE:LT 303T					Tamil –III(Language)				HOURS:4	CREDITS:3
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
<b>Mean Overall Score</b>										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

**அலகு- 1**

- 1.1 சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரை காதை
- 1.2 மணிமேகலை - ஆபுத்திரனோடு மணிபல்லவம் அடைந்த காதை

**அலகு- 2**

- 2.1 சீவக சிந்தாமணி- நாட்டு வளம்
- 2.2 கம்பராமாயணம் - அங்கதன் தூது படலம்

**அலகு- 3**

- 3.1 பெரியபுராணம் - கழற்சிங்க நாயனார் புராணம்
- 3.2 இரட்சணிய யாத்திரிகம் - சிலுவைப் பாடிகள்
- 3.3 சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்த படலம்

**அலகு- 4**

- 4.1 ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
- 4.2 கிறித்துவக் காப்பியங்கள்
- 4.3 இசுலாமியக் காப்பியங்கள்
- 4.4 சோழர் காலக் காப்பியங்கள்
- 4.5 ஐஞ்சிறு காப்பியங்கள்

**அலகு- 5**

- 5.1 பண்பலை வானொலி நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு
- 5.2 வாடிக்கையாளர் சேவை மைய அலுவலர்
- 5.3 சுற்றுலா வழிகாட்டி
- 5.4 கடிதங்கள்
- 5.5 பொதுக்கட்டுரை

<b>UG II YEAR</b>	<b>TAMIL (Language)</b>	<b>LT 404T</b>
<b>SEMESTER – IV</b>	<b>இரண்டாம் ஆண்டு (B.A., B.Sc.)</b>	<b>HRS/WEEK – 4</b>
<b>Tamil – IV</b>		<b>CREDIT – 3</b>

**நோக்கம்:**

1. பதினெண் மேற்கணக்கு மற்றும் பதினெண் கீழ் கணக்கு நூல்களான சங்க இலக்கியங்களை கற்பித்தல்.
2. மொழித்திறன் பகுதியின் மூலம் நேர்காணல், சுருக்கிவரைதல் ஆகியவற்றை கற்பித்தல்

**பயன்கள்:**

1. சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் அக்கால மக்களின் பழக்கம், பண்பாடு மற்றும் ஆடை, அணிகளான்கள் பற்றி அறிய முடியும்.
2. அற இலக்கியத்தின் மூலம் அறக்கருத்துகளை உணரலாம்.
3. மொழித்திறன் பகுதியின் மூலம் எதிர்காலத்தில் பத்திரிக்கைக்கு செய்தி சேகரித்தல், நேர்காணல் செய்தல் போன்ற பயன் உள்ள வேலையை செய்ய முடியும்.

**CO1:** எட்டுத்தொகை நூல்களின் சிறப்புகளையும் பண்பாட்டையும் விளக்குதல்

**CO2:** பத்துப்பாட்டு நூல்களின் சிறப்புகளையும் பண்பாட்டையும் விளக்குதல்

**CO3:** திருக்குறளின் கருத்துகளை எடுத்துரைத்தல்

**CO4:** அறநூல்கள், சங்கநூல்களின் சிறப்புகளையும் கொடைச்சிறப்பையும் கூறுதல்

**CO5:** நேர்காணல், பத்திரிக்கைக்கு செய்தி சேகரித்தல், சுருக்கிவரைய கற்றுக்கொடுத்தல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE:LT 404T					Tamil –IV (Language)				HOURS:4	CREDITS:3
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

#### அலகு- 1

- 1.1 புறநானூறு- 183, 192
- 1.2 அகநானூறு- 02, 104
- 1.3 குறுந்தொகை- 03, 40
- 1.4 நற்றிணை- 149, 110
- 1.5 ஐங்குறுநூறு - வேட்கைப் பத்து (1-5)
- 1.6 கலித்தொகை- பாலைக் கலி (9,11)
- 1.7 பரிபாடல் - திருமால் 3வது பாடல்

#### அலகு- 2

- 2.1 நெடுநல்வாடை- கார்கால வருணனை 1 - 62 வரிகள்
- 2.2 சிறுபாணாற்றுப்படை - ஏழு வள்ளல்களின் சிறப்பு
- 2.3 மதுரைக்காஞ்சி
- 2.4 முல்லைப்பாட்டு

#### அலகு- 3 திருக்குறள்

- 3.1 அறிவுடைமை
- 3.2 நட்பாராய்தல்
- 3.3 புலவி நுணுக்கம்

#### அலகு- 4 இலக்கிய வரலாறு

- 4.1 எட்டுத்தொகை
- 4.2 பத்துப்பாட்டு
- 4.3 கீழ்க்கணக்கில் நீதி நூல்கள்

#### அலகு- 5 மொழித்திறன்

- 5.1 பத்திரிக்கைகளில் செய்தி வரைதல்
- 5.2 சுருக்கி வரைதல்
- 5.3 நேர்காணல்

<b>All UG I YEAR</b>	<b>அடிப்படைத் தமிழ்</b>	<b>EBT201</b>
<b>SEMESTER - II</b>	<b>முதலாமாண்டு ( B.A., B.Sc., B.Com., B.B.M., B.C.A., BBACA)</b>	<b>HRS/WEEK - 2</b>
<b>Language- I</b>		<b>CREDIT - 2</b>

### அலகு-1

எளிய முறையில் தமிழ்க் கற்றல்.

1. பட்டம் - சட்டம் - கட்டடம் - தட்டு - வட்டம் - மாமா
2. பாடம் - சட்டி - கட்டி - தட்டி - வடம் - மாமி
3. பட்டி - சடை - கடை - தடை - வடை - மாதம்
4. படி - சாதம் - கார் - தார் - வான் - மாதம்
5. படை - சாவி - காவி - தாள் - வான் - அம்மா - அப்பா
6. பாப்பா -
7. பாட்டி -
8. பாட்டு -

### சிறு தொடர்.

பாப்பாப் படி - பாட்டிக் கடை - கட்டடம் கட்டித்தா -  
பாப்பாய் பாடம்படி - பாட்டி தட்டு -  
பாப்பா பாட்டு படி - பாட்டி வடைத்தட்டு

பயிற்சி.

குடும்பத்தினர் (அ) நண்பருடன் பேச்சுத் தமிழில் உரையாடல்  
குறில் நெடில் வேறுபாட்டால் பொருள் மாறுபடும் சொற்கள்  
பரம் - பாரம் கரம் - காரம் வரம் - வாரம் சரம் - சாரம்  
தரம் - தாரம்

### அலகு-2

உயிரெழுத்துக்கள், ஆய்த எழுத்து, மெய்யெழுத்துக்கள் - வகை, எண்ணிக்கையுடன் அறிதல்.

உயிரெழுத்துக்கள் உருவாதலைக் கற்றல்:  
(வல்லின மெய்கள்)

க் + அ - க ..... ற் + ஓள - றோள  
K + A - KA ..... RR + OU - RROU

### அலகு - 3

உயிரெழுத்துக்கள் மெல்லினம், இடையினம்

ங் + அ - ங ..... ன் + ஓள - னோள

NG + A - NGA ..... N + OU - NOU

ய் + அ - ய ..... ள் + ஓள - ளோள

Y + A - YA ..... LL + OU - LLOU

ஓலி வேறுபாட்டால் பொருள் மாற்றம் (ர-ற, ன-ண, ல-ள, ழ)

ஆரம் - அறம்

உன் - உண்

வால் - வாள் - வாழ்

ஒவ்வொன்றிற்கும் ஐந்து எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

#### அலகு - 4

சொல் - வகை

ஒரெழுத்து ஒருமொழி

பெயர்:

ஆ, பூ, தீ, தை, கா (சோலை)

வினை:

வா, போ, ஈ (கொடு)

தா, கா (காத்தால்)

ஈரெழுத்து ஒருமொழி:

பெயர்:

கனி, பனி, வான், காடு, வீடு

வினை:

நில், படி, பார், காண், எழு

**தொடர்மொழி: பெயர்:**

கபிலர், வெள்ளிவீதியார், திருவள்ளுவர், ஆண்டாள், கம்பர், பாரதியார், முக்கனி, முத்தனிழ், மூவேந்தர், நாற்றிசை, ஐம்பொறி - இவற்றிற்கு விளக்கம் தருக.

முறைப்பெயர் (உறவுப்பெயர்) அம்மா, அப்பா, மாமா,.....

#### அலகு -5

**உடலுறுப்புப் பெயர்கள்:**

தலை முதல் அடி வரை உள்ள உறுப்புகள்

முதலெழுத்து மாற்றத்தால் பொருள் மாற்றம் பெறும் உடலுறுப்புகள் சான்றாக:

உதயம் - இதயம்

ஊக்கு - மூக்கு

பண், மண் - கண்

படி - அடி

மரம், வரம் - கால்

கல் - பல்

அலை, இலை - தலை

கொடை - தொடை

ஆல், பால் - கால்

மாது - காது

பாக்கு, வாக்கு - நாக்கு

கிழி விழி

எழுத்து கழுத்து

**பறவைப் பெயர்கள்:**

மயில், அன்னம், கிளி, புறா, குயில்

**வீட்டு விலங்குகள்:**

பசு, ஆடு, குதிரை, நாய், பூனை

**மலர்கள்:**

தாமரை, மல்லிகை, முல்லை, செண்பகம், அல்லி

**நிறங்கள்:**

வானவில்லின் வண்ணங்கள் - அறிதல்

**எண்கள்:**

ஒன்று முதல் ஐம்பது வரை எழுத்தால் எழுதுதல்

**சிறுகதை:**

“புலியை ஏமாற்றிய நரி” மடஜி’ – நான்காம் வகுப்பு, தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை.

**இரண்டாம் ஆண்டு B.A., B.Sc., - மூன்றாம்பருவம்**

**மாதிரி வினாத்தாள் (LT303T)**

**காலம்: 3 மணி**

**மதிப்பெண்: 75**

**பகுதி - அ (10X1=10)**

**ஓரிரு சொற்களில் விடையளி:**

1. புள்உறு புன்கண் தீர்த்தோன் - யார்?
2. மணிமேகலை காப்பியத்திற்கு சாத்தனார் சூட்டிய பெயர் யாது?
3. மணநூல் என்றழைக்கப்படும் காப்பியம் எது?
4. கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் யார்?
5. ‘சீறத்’ என்பதன் பொருள் யாது?

**உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:**

6. தேம்பாவணியின் உட்பிரிவு .....  
அ) படலம் ஆ) காதை இ) சருக்கம் ஈ) இலம்பகம்
7. நரிவிருத்தம் பாடியவர் .....  
அ) நக்கீரர் ஆ) வீரமாமுனிவர் இ) திருத்தக்க தேவர்
8. 12ஆம் திருமுறை நூலாக போற்றப்படும் நூல் .....  
அ) கம்பராமாயணம் ஆ) பாரதம் இ) திருக்குறள் ஈ) பெரியபுராணம்
9. கேமசரியின் தந்தை பெயர் .....  
அ) சுமித்திரன் ஆ) சகோபு இ) நந்தட்டன் ஈ) கட்டியங்காரன்
10. மனதிலே கோயில் கட்டியவர்  
அ) சேக்கிழார் ஆ) அப்பர் இ) சுந்தரர் ஈ) பூசலார்

**பகுதி - ஆ (7X5=35)**

**எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி:**

11. காவலன் பாண்டிய மன்னனிடம் உரைத்ததைக் கூறுக.
12. ‘கோமுகி என்னும் கொழுநீர் இலஞ்சி’ - இக்கூற்றினை விளக்குக.
13. கூனியின் தோற்றத்தினைக் கம்பரின் கவிநயத்தின் வழி விளக்குக.
14. ‘நீப்பி’ தரித்த கற்பத்தினை வீரமாமுனிவர் எங்ஙனம் புலப்படுத்துகிறார்?
15. குண்டலகேசி குறிப்பு வரைக.
16. பூசலார் நாயனாரின் சிவபக்தியை எழுதுக.
17. வீரமாமுனிவர் குறிப்பு வரைக.
18. வேடனுக்கும் முகமதுவுக்கும் நிகழ்ந்த உரையாடல் சிறப்பினைக் கூறுக.
19. கைகேயி இராமனிடத்துக் கொண்ட அன்பை எவ்வாறு வெளிக்காட்டுகிறார்?
20. ‘உண்டிக் கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே’ - இக் கருத்தினை மணிமேகலை வழிநின்று புலப்படுத்துக.

**பகுதி - இ (3X10=30)**

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி:

21. இரட்டைக் காப்பியங்கள் என்று ஏன் அழைக்கப்படுகிறது? அவ்வாறு அழைக்கப்படுவதற்கான காரணங்களை தொகுத்து எழுதுக.
22. மந்தரையின் சூழ்ச்சியினை கம்பர் கவிப்புலமை வழி நிறுவுக.
23. நபிகள் நாயகத்திற்கும் மானுக்கும் நடந்த உரையாடலை விவரி.
24. 'கணிணித்துறையில் இவ்வையகத்திற்கு வளமே' என்பதை உமது கருத்தினை கட்டுரையாக தருக.
25. சூசையின் பிறப்பினை வளன் சனித்த படலம் கொண்டு வரைக.

இரண்டாம் ஆண்டு B.A., B.Sc., - நான்காம்பருவம்

மாதிரி வினாத்தாள் (LT404T)

காலம்: 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

பகுதி - அ (10X1=10)

ஓரிரு சொற்களில் விடையளி:

1. 'யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்' என்று பாடியவர் யார்?
2. 'களிற்று' பொருள் தருக.
3. 'செம்புலப் பெயல் நீர்ப் போல்' என்ற பாடலடி இடம் பெறும் நூல் யாது?
4. மூதின் முல்லைத் துறை யாருடைய வீரத்தை வெளிக்காட்டுகிறது?
5. திருக்குறளைப் புகழ்ந்து பாடும் நூல் எது?

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

6. 'ஈன்று புறந்தருதல் என் தலைக்கடனே' என்று பாடியவர்  
அ) பொன்முடியார் ஆ) ஓளவையார் இ) நெட்டிமையார் ஈ) கபிலர்
7. 'அகவன் மகளே எனத் தொடங்கும் குறுந்தொகைப் பாடலில் இடம்பெறும் துறை  
அ) வரைவு கடாதல் ஆ) பரிசீற்றுறை இ) அறத்தொடு நின்றல் ஈ) உடன்போக்கு
8. குறுந்தொகையின் அடியவறை .....  
அ) 4-8 ஆ) 9-12 இ) 3-6 ஈ) 13-31
9. குறிஞ்சித் திணையைப் பாடுவதில் வல்லவர் .....  
அ) கம்பர் ஆ) ஒட்டக்கூத்தர் இ) கபிலர் ஈ) ஓளவை
10. பத்துப்பாட்டுள் அளவில் மிகப் பெரிய நூல் .....  
அ) முல்லைப் பாட்டு ஆ) மதுரைக் காஞ்சி இ) குறிஞ்சிப் பாட்டு ஈ) மலைபடுகடாம்

பகுதி - ஆ (7X5=35)

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி:

11. சேரமான் கணைக்கால் இரும்பொறையின் மான உணர்வினைப் புலப்படுத்துக.
12. கபிலரின் குறுந்தொகைப் பாடற் கருத்தினை விளக்குக.
13. போதனாரின் நற்றிணைப் பாடல் மூலம் விளங்கும் தலைவியின் மாண்பினைப் புலப்படுத்துக.
14. ஊடிய தலைவியின் நிலையினை வள்ளுவர் வழிநின்று விளக்குக.
15. முல்லைப்பாட்டு கூறும் பாசறையின் அமைப்பினை விவரி.
16. அகநானூறு குறிப்பு வரைக.
17. மாற்றுச் சான்றிதழ் வேண்டி கல்லூரி முதல்வருக்கு விண்ணப்பம் ஒன்று வரைக.
18. ஏற்றுமதி இறக்குமதி நிகழும் பண்டசாலை முற்றத்தினை பட்டினப்பாலை வழிநின்று கூறுக.



19. செவிலிக் கூற்றாக அமைந்த கலித்தொகை பாடலின் கருத்தை புலப்படுத்துக.
20. மதுரை மருதன் இளநாகனார் முல்லைத் திணையை எவ்வாறு வருணிக்கிறார்?

**பகுதி - இ (3X10=30)**

**எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி:**

21. வேட்கைப் பத்துப் பாடல்கள் எவ்வாறு தோழியின் விழுமியங்களை போற்றுகின்றன?
22. கடையெழு வள்ளல்கள் சிறப்பை சிறுபாணாற்றுப்படை வழிநின்று விவரி.
23. எட்டுத்தொகையில் அகப்பொருள் நூல்கள் குறித்து எழுதுக.
24. காவிரிப்பூம்பட்டினம் சங்ககாலத்தில் வணிக மையமாகத் திகழ்ந்ததைப் பட்டினப்பாலை எங்ஙனம் சித்தரித்துள்ளது?
25. ஆஸ்கார் விருதுபெற்ற கலைத்துறை வித்தகர் ஒருவரை நேர்காண்க.