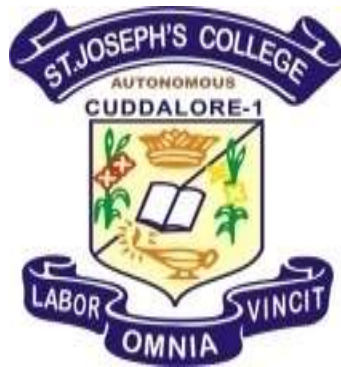


**ST. Joseph's College of Arts and Science
(Autonomous)
CUDDALORE -1**



WELCOME

**DEPARTMENT OF TAMIL
UG B.A TAMIL - SYLLABUS
(2020 – 2021)**

CURRICULUM TEMPLATE 2020- 2021

UG B.A TAMIL

DEPARTMENT OF TAMIL									
COURSE TEMPLATE									
a. B.A. TAMIL									
SEMESTER - I									
S.No	part		Hours/w week	Credit	Course Code	Course Title	Maximum Marks		
							CIA	ESE	Total
1	I	Language -1	4	3	LT101T	Tamil - I	25	75	100
2	II	English - 1	4	3	20LE101	Communicative English – I	25	75	100
3	III	Core Theory - 1	5	4	19TA101	இக்கால இலக்கியம்	25	75	100
4	IV	Core Theory - 2	5	4	TA102	இலக்கணம் I நன்னூல் (எழுத்ததிசாரம்)	25	75	100
5	V	Allied- I	7	4	19ATA101	தமிழகவரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்	25	75	100
6	VI	VE - 1	2	2	VET101A	Value Education (விழுமக்கல்வி)	25	75	100
7	VII	PE - 1	3	3	20PEAS01	Professional English for Physical Sciences - I	25	75	100
Semester Total			30	23			175	525	700
SEMESTER – II									
S.No	part		Hours/w week	Credit	Course Code	Course Title	Maximum Marks		
							CIA	ESE	Total
8	I	Language - 2	4	3	LT202T	Tamil-II	25	75	100
9	II	English - 2	4	3	20LE202	Communicative English – II	25	75	100
10	III	Core Theory - 3	5	4	19TA203	சிற்பலக்கியம்	25	75	100
11	IV	Core Theory - 4	5	4	TA204	இலக்கணம் II நன்னூல் (சொல்லதிசாரம்)	25	75	100
12	V	Allied- II	7	4	19ATA202	தமிழகவரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்	25	75	100
13	VI	VE - 2	2	2	EPDT201TA	Dynamics of Personality (ஆளுமைவளர்ச்சி)	25	75	100
14	VII	PE - 2	3	3	20PEAS02	Professional English for Physical Sciences - II	25	75	100

Semester Total			30	23			175	525	700
SEMESTER – III									
S.No	part		Hours/w week	Credi t	Course Code	Course Title	Maximum Marks		
							CIA	ESE	Total
15	I	Language - 3	4	3	LT303T	Tamil-III	25	75	100
16	II	English - 3	4	3	20LE303	Communicative English – III	25	75	100
17	III	Core Theory - 5	6	4	19TA305	சித்தர் இலக்கியம்	25	75	100
18	IV	Core Theory - 6	6	5	19TA306	இலக்கணம் III யாப்பெருங்கலக்காரிகை	25	75	100
19	V	Elective IDC – I	7	5	19ETA31	Basic of Computers and Its Applications	25	75	100
20	VI	AEC - 1	3	2	EVST301S	Environmental Science (சுற்றுச்சூழல் கல்வி)	25	75	100
Semester Total			30	22			150	450	600
SEMESTER – IV									
S.No	part		Hours/w week	Credi t	Course Code	Course Title	Maximum Marks		
							CIA	ESE	Total
21	I	Language - 4	4	3	LT404T	Tamil-IV	25	75	100
22	II	English - 4	4	3	20LE404	Communicative English – IV	25	75	100
23	III	Core Theory - 7	6	4	19TA407	சமய இலக்கியம்	25	75	100
24	IV	Core Theory - 8	6	5	19TA408	தமிழ் இலக்கியவரலாறு	25	75	100
25	V	Elective IDC –II	7	5	19ETA42	IndhiyaNirvagam	25	75	100
26	VI	Skill based	3	2	17AOT401	Translation	25	75	100
Semester Total			30	22			150	450	600

III B.A TAMIL LITERATURE - CURRICULUM TEMPLATE 2018 - 2019

SE M	PART	SUBJECT TITLE	CODE	HOUR S	CREDI T	YEAR/BATC H (ONWARDS)
---------	------	---------------	------	-----------	------------	-----------------------------

)
V	Main I	யாப்பருங்கலக்காரிகை	17TA509	6	5	2018
	Main II	சங்க இலக்கியம்	17TA510	6	5	2018
	Main III	தமிழ் மொழி வரலாறு	17TA511	6	5	2018
	Elective	நாட்டுப்புறவியல்	17TA512	6	5	2018
	Elective	கணினி மற்றும் இணையம்	17ETA514	6	5	2018
VI	Main I	நம்பியகப் பொருள்	17TA616	6	5	2018
	Main II	சங்க இலக்கியம்	17TA617	6	5	2018
	Main III	தகவல் தொடர்பியல்	17TA618	6	5	2018
	Elective	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	17ETA619	6	5	2018
	Elective	படைப்பிலக்கியம்	17ETA621	6	5	2018

UG I YEAR	இக்கால இலக்கியம் முதலாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)	19TA101
SEMESTER – I		HRS/WEEK – 6
Main – I		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, நாவல், கட்டுரை முதலான இலக்கிய வடிவங்களை கற்பித்தல்
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான ஈர்ப்பை மிகுவித்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, கவிதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை படைக்க முயல்வர்.
3. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.

CO1: பாரதியார், பாரதிதாசன், அறிவுமதி போன்ற கவிதையாளரின் கவிதைகளை படிக்க, எழுதக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

CO2: உ.வே.சாவின் உரைநடையின் மூலம் உரைநடை எழுத, படிக்க கற்பித்தல்

CO3: ஜெயகாந்தனின் சிறுகதைகள் மூலம் சிறுகதைகள் படிக்க, எழுதக் கற்பித்தல்.

CO4: சா. கந்தசாமியின் நாவல் மூலம் நாவல்கள் எழுத கற்பித்தல்.

CO5 நாடகம் நடிக்கவும், எழுதவும் சொல்லிக் கொடுத்தல்.

SEMESTER I	COURSE CODE:19TA101					இக்கால இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1 கவிதை

1. பாரதியார் பெண் விடுதலைப் பாடல்கள், புதுமைப்பெண், பெண்மை வாழ்க, பெண் விடுதலைக்கும்மி, கண்ணன்பாட்டு (சொழன, தாய், தந்தை, சேவகன், காளி சுட்டும் வழிச்சுடர்தான்)
2. பாரதிதாசன் - சஞ்சீவி பர்வதத்தின் சாரல்
3. அறிவுமதி - நட்புக்காலம்,
அறிவுமதி சாரல்,
189, அபுபில்லா சாலை,

தியாகராய நகர், சென்னை – 600007.

அலகு 2 உரைநடை

உதிர்ந்த மலர்கள் - உ.வே.சா

உரைநடைத் தொகுப்பு
நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்

அலகு 3 சிறுகதை

**ஜெயகாந்தன் சிறுகதைகள் - அக்கினிப் பிரவேசம், குருபீடம்,
அக்ரஹாரத்துப் பூணை, சிலுவை, புதுச்
செருப்புக் கடிக்கும், ஜெயகாந்தன்
சிறுகதைகள், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட் இந்தியா.**

அலகு 4 நாவல்

**கருப்பின் குரல் - சா.கந்தசாமி
அன்னம்
எண்.1, நிர்மா நகர்,
தஞ்சாவூர் 613007.**

அலகு 5 நாடகம்

**கௌதம் புத்தர் - முனைவர் கு.வெ.பாலசுப்பிரமணியம்
அய்யா நிலையம்,
தஞ்சாவூர் - 613006.**

UG I YEAR	நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம் முதலாம் ஆண்டு	TA102
SEMESTER – I	(B.A., Tamil)	HRS/WEEK – 6
Main – II		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணத்தின் முதலாவதான எழுத்திலக்கணத்தை அறிவுறுத்துதல்
2. தமிழ்மொழியின் மரபறிந்து பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல்.

பயன்கள்:

1. தமிழை பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை நன்கு அறிதல்.
3. வல்லினம் மிகும், மிகா இடங்களை அறிவர்.

CO1: எழுத்துகளின் பாகுபாடு முறை, பெயர், பிறப்பு ஆகியவற்றை கற்பித்தல்

CO2: பகுபத உறுப்புகள், பகுபதம், பகாபதம் போன்றவற்றையும் தமிழின் சிறப்பு எழுத்துகளையும் விளக்குதல்.

CO3: உயிரீற்றுப் புணரியலில் வேற்றுமை, அல் புணர்ச்சி, தொகாநிலை, தொகைநிலை

ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.

CO4: மெய்யீற்றுப் புணரியலில் ணகர, றகர ழகர புணரியல் பற்றிக் கூறுதல்.

CO5 உருபு புணரியல் பற்றி விளக்குதல்.

SEMESTER I	COURSE CODE:TA102					நன்னூல் - எழுத்ததிகாரம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5		4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1. எழுத்தியல்

அலகு 2. பதவியல்

அலகு 3. உயிரீற்றுப் புணரியல்

அலகு 4. மெய்யீற்றுப் புணரியல்

அலகு 5. உருபு புணரியல்

UG I YEAR	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் முதலாம் ஆண்டு	19ATA101
SEMESTER – I	(B.A., Tamil)	HRS/WEEK – 7
Allied – I		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. சங்கிலக்கியங்கள் பற்றியும் பண்டையர்களின் வாழ்க்கை முறைப்பற்றியும் அறிவுறுத்துதல்.
2. சிந்துசமவெளி நாகரிகம் முதல் சேர, சோழ, பாண்டியர், களப்பிரர், பல்லவர் வரலாற்றைக் கூறுதல்.

பயன்கள்:

1. பண்டைய தமிழரின் வரலாற்றை அறிதல்.
2. பல்லவ களப்பிரர்களின் கலாச்சாரம் பண்பாடு பற்றி அறிதல்.
3. பாண்டியர் முதல் நாயக்கர் வரை தமிழக அரசியலை அறிதல்.

CO1: தமிழக வரலாற்றையும், இயற்கை அமைப்பையும் கற்றல்.

CO2: சிந்துசமவெளி நாகரீகம், பண்பாடு அறிதல்.

CO3: தமிழவளர்த்த சங்கங்களையும், சங்க இலக்கியங்களையும் கற்றல்.

CO4: பண்டைத்தமிழரின் வாழ்க்கை முறைகளை அறிதல்.

CO5: களப்பிரர், பல்லவர்களின் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையிலானசமூக நிலைகளை அறிதல்.

SEMESTER I	COURSE CODE: 19ATA101					தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்				HOURS:7	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
தரமணி, சென்னை 600 113.

அலகு 1 – தமிழக வரலாற்றுக்கான அடிப்படை ஆதாரங்கள் – தமிழகத்தின் இயற்கை அமைப்புகள் - வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்திய தமிழகம்

- அலகு 2** - சிந்துவெளி அகழ்வாராய்ச்சி பண்டைய தமிழரின் அயல்நாட்டுத் தொடர்கள்
- அலகு 3** - தமிழ் வளர்ந்த சங்கம் - சங்க இலக்கியம்
- அலகு 4** - பண்டைத் தமிழரின் வாழ்க்கை
- அலகு 5** - களப்பிரர்கள் - பல்லவர்கள் - தமிழகத்தின் நான்காம் நூற்றாண்டு முதல் ஒன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையில் சமூகநிலை.

பார்வை நூல்கள்: 1) வே.தி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -108.

2) டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ் வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை – 4.

UG I YEAR	சிற்றிலக்கியம்	19TA203
SEMESTER – II	முதலாம் ஆண்டு	HRS/WEEK – 6
Main- I	(B.A., Tamil)	CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறு வகைமைகளை எடுத்துரைத்தல்.
2. சிற்றிலக்கியத்தில் அமைந்துள்ள பல்வேறு சமயம் சார்ந்த செய்திகளை எடுத்துரைத்தல்
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கிய நயங்களை அறிதல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் வளங்களை அறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியத்தின் மூலம் சமயம் சார்ந்த அறிவை பெறுவர்.

C01: உலா நூலான அடைக்கல நாயகி உலாவினை கற்றல்.

C02: உமாபதி சிவாச்சாரியர் எழுதிய நெஞ்சுவிடு தூதினை கற்பித்தல்.

C03: திருக்குற்றால குறவஞ்சியின் சிறப்பினை கற்றல்.

C04: குமரகுருபர் எழுதிய சகலகலாவல்லி மாலையின் சிறப்பை உணர்த்துதல்.

C05: மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் மூலம் பத்துவகை பருவத்தை அறிதல்..

SEMESTER II	COURSE CODE: 19TA203					சிறற்றிலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1 : உலா – அடைக்கல நாயகி உலா (வீரமாமுனிவர்)

அலகு 2 : தூது நெஞ்சுவிடு தூது –உமாபதி சிவாசாரியார்

அலகு 3 : குறவஞ்சி – திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி

அலகு 4 : பாமாலை – சகலகலாவல்லி மாலை (குமரகுருபரர்)

அலகு 5 : பிள்ளைத்தமிழ் - மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (பருவத்துக்கு முதல் 5 பாடல்கள்)

UG I YEAR	நன்னூல்- சொல்லதிகாரம்	TA204
SEMESTER – II	முதலாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)	HRS/WEEK – 6
Main- II		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. தமிழின் ஐந்திலக்கணத்தின் இரண்டாவது நூலான சொல்லிலக்கணத்தை அறிவுறுத்துதல்
2. தமிழ்மொழியின் மரபறிந்து பிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல்.
3. நால்வகை சொற்களின் இலக்கணத்தை கற்றுத் தருதல்.

பயன்கள்:

1. தமிழை பிழையின்றி பேசும் திறன் பெறுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை நன்கு அறிதல்.
3. தமிழ் சொற்களின் பயன்பாட்டை அறிதல்.

CO1: சொல்லின் பொது இலக்கணத்தையும், திணை பாகுபாடு மற்றும் மூவகை மொழிப் பற்றி கற்றல்.

CO2: பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணத்தையும், உயர்திணை அ.றிணை பாகுபாடு மற்றும் மூவிடப்பெயர் பற்றிக் கூறுதல்.

CO3: வினைச்சொல், வினையெச்சம் பெயரெச்சம் பற்றிக் கற்றல்.

CO4: பொதுவியலில் தொகைநிலை தொகாநிலை தொடர்கள், இரட்டைக்கிளவி, அடுக்குத்தொடர் பற்றி விளக்குதல்.

CO5: இடைச்சொல்லின் இலக்கணம், உரிச்சொல் பற்றி விளக்குதல்.

SEMESTER II	COURSE CODE:TA204					நன்னூல்- சொல்லதிகாரம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5		4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1. பெயரியல்

அலகு 2. வினையியல்

அலகு 3. பொதுவியல்

அலகு 4. இடையியல்

அலகு 5. உரியியல்

UG I YEAR	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் முதலாம் ஆண்டு	19ATA202
SEMESTER – II	(B.A., Tamil)	HRS/WEEK – 7
Allied –II		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. சோழப்பேரரசின் தோற்றம் வீழ்ச்சியை எடுத்துக் கூறுதல்.
2. தமிழகத்தின் பதிமூன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டு வரையிலான சிறப்பினை கற்றல்
3. இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தின் வளர்ச்சியை அறிதல்.

பயன்கள்:

1. பண்டைய தமிழரின் வரலாற்றை அறிதல்.
4. சோழர்களின் கலாச்சாரம் பண்பாடு பற்றி அறிதல்.
5. பாண்டியர் அரசியலை அறிதல்.

CO1: சோழப்பேரரசின் தோற்றம் வளர்ச்சி வீழ்ச்சியையும் சமூக நிலையையும் கற்றல்.

CO2: பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் மதுரை நாயக்கர் பற்றி கற்றல்.

CO3: தமிழகத்தின் பதிமூன்றாம் நூற்றாண்டு முதல் பதினெட்டாம் நூற்றாண்டு வரையிலான சமூக நிலையினை கற்றல்.

C04: ஐரோப்பியர்களின் வரவும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமூக நிலையினையும் கற்றல்.

C05: இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகத்தின் சிறப்புகளை அறிதல்.

SEMESTER II	COURSE CODE: 19ATA202					தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்				HOURS:7	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

தமிழக வரலாறும் மக்கள் பண்பாடும்

டாக்டர் கே.கே. பிள்ளை

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

தரமணி, சென்னை 600 113.

அலகு 1 : சோழப் பேரரசின் தோற்றம் - சோழப் பேரரசின் வளர்ச்சியும் வீழ்ச்சியும் - சோழர் காலத்தில் தமிழரின் சமுதாயம்

அலகு 2 : பாண்டியரின் ஏற்றமும் வீழ்ச்சியும் மதுரை நாயக்கர்கள்

அலகு 3 : தமிழகத்தில் 13 முதல் 18 ஆம் நூற்றாண்டு வரை சமூக நிலை

அலகு 4 : ஐரோப்பியர் வரவு – பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் அரசியலும் தமிழகத்தின் சமூகநிலையும்

அலகு 5 : இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழகம்

பார்வை நூல்கள்: 1) வே.தி. செல்வம், தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்,

மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை -108

2)டாக்டர் அ.தட்சிணாமூர்த்தி, தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும், யாழ்
வெளியீடு, மேற்கு அண்ணா நகர், சென்னை - 4.

வினாஅமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

10X2=20 - அ பிரிவு
(7)5X5=25 - ஆபிரிவு
(5)3X10=30 - இபிரிவு

} 75 மதிப்பெண்கள்

பகுதி- அ (10X2=20)

ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் இரண்டுவினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- ஆ (5X5=25)

அல்லதுமுறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் இரண்டுவினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- இ (3X10=30)

ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் ஒருவினா இடம் பெறவேண்டும்.

UG II YEAR	சித்தர் இலக்கியம் இரண்டாம் ஆண்டு	19TA305
SEMESTER - III	(B.A., Tamil)	HRS/WEEK - 6
Main - I		CREDIT - 4

நோக்கம்:

1. சித்தர் இலக்கியத்தின் மூலம் வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை கற்பித்தல்.
2. சித்தர் இலக்கியத்தின் மூலம் சித்தமருத்துவம் பற்றிஅறிவித்தல்.
3. சித்தர் பாடல்களின் மூலம் இறைகொள்கையை அறியச் செய்தல்.

பயன்கள்:

1. சித்தர் இலக்கியத்தின் மீதானஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துதல்
2. சித்தமருத்துவ குறிப்புகளைஅறிந்துக்கொள்ளுதல்.
3. இறைதன்மையை உணர்தல்.

CO1: சித்தர்களைப் பற்றியஅறிமுகம்,சித்தர்களின் இறைகொள்கைகள்,
சித்தமருத்துவம் மற்றும் உடல்,உள்ளபயிற்சிப் பற்றிகற்பித்தல்.

CO2: சிவவாக்கியார் மற்றும் பட்டினத்தாரின் புலம்பல் பற்றிக்கற்பித்தல்

CO3: பாம்பாட்டிச்சித்தர் மற்றும் பத்திரகிரியார் பாடல்களைக்கற்பித்தல்.

CO4: இடைக்காட்டுச்சித்தர் மற்றும் குதம்பைச்சித்தர் பாடல்களைக்கற்பித்தல்.

CO5: அகப்பேய்ச்சித்தர் மற்றும் கடுவெளிச்சித்தர் பாடல்களைக் கற்பித்தல்

SEMESTER III	COURSE CODE:19TA305					சித்தர் இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு1 : சித்தர்கள் அறிமுகம் - சித்தர்கள் - பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை- 18 என்கிறவரையறை-சித்தர்களின் வாழ்க்கைமுறை- சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை-சித்தர்களின் மனிதஉடல்,உள்ளம்பற்றியசிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில் இறை,உயிர் பற்றியகருத்துக்கள் - உடற் பயிற்சி,உள்ளப் பயிற்சி,மருத்துவம் முதலானவாழ்வியல் செய்திகள்.

அலகு2 : சிவவாக்கியர் - வல்லவாசல் ஒன்பதும் மருத்தடைத்தவாசலும் -எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்.

பட்டினத்தார் - நெஞ்சொடுமகிழ்தல் - “அன்றுமுதல்”எனத் தொடங்கும் கண்ணிமுதல் 25 ஆம் கண்ணிவரை

அலகு3 : பாம்பாட்டிச்சித்தர் - அப்பற்றுநீக்கல் -120 ஆம் பாடல் முதல் 129ம் பாடல் வரை.

பத்திரகிரியார் பாடல்கள் - மெய்ஞானப் புலம்பல் - “ஆங்காரம் உள்ளடக்கி”எனத் தொடங்கும் கண்ணிமுதல் 25 ஆம் கண்ணி வரை.

அலகு4 : இடைக்காட்டுச்சித்தர் - 13ஆம் கண்ணிமுதல் 23ம் கண்ணிவரை

குதம்பைச்சித்தர் - “வெட்டவெளித்தனைமெய்யென்றுருப்பார்க்கு”
எனத் தொடங்கும் கண்ணிமுதல் 22 ஆம் கண்ணிவரை.

அலகு5 :அகப்பேய் சித்தர் - “நஞ்சண்ண”எனத் தொடங்கும் பாடல் முதல்
“வந்தது மூன்றடியே”எனமுடியும் பாடல்வரை (1 முதல் 10
பாடல்கள்)

கடுவெளிச்சித்தர் - “வைதாரைக் கூட வையாதே”எனத் தொடங்கும்
25 ஆம் பாடல் முதல் 34 ஆம் பாடல் வரை.

பார்வை நூல்கள்: 1. சித்தர் இலக்கியம், மீ.பா. சோமசுந்தரம்,அண்ணாமலைப்
பல்கலைக்கழகம்

www.tamilvu.com

www.noolagam.com,

www.maduraiproject.com, www.tamilnation.org

வினா அமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

10X2=20 - அ பிரிவு
(7)5X5=25 - ஆபிரிவு
(5)3X10=30- இபிரிவு

} 75 மதிப்பெண்கள்

பகுதி- அ (10X2=20)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டுவினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- ஆ (5X5=25)

அல்லது முறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள்
கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- இ (3X10=30)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒருவினா இடம் பெறவேண்டும்.

UG II YEAR	இலக்கணம் III யாப்பருங்கலக்காரிகை இரண்டாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)	19TA306
Main – I		HRS/WEEK – 6
PAPER – I		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. யாப்புஉறுப்புகள் பற்றிகற்றுக்கொடுத்தல்
2. பாவகைகளைகற்றுக்கொடுத்தல்.
3. செய்யுள் உறுப்புகளையும் பாவகைகளையும் கொண்டுசெய்யுள் இயற்றஅறிவுறுத்துதல்.

பயன்கள்:

1. யாப்புஉறுப்புகள் பற்றிஅறிவர்.
2. பாவகைகளைப் பற்றிஅறிவர்.
3. இலக்கணமுறையோடுசெய்யுள் இயற்றமுயற்சிப்பர்.

CO1: யாப்புஉறுப்புகளானஎழுத்து, அசை,சீர் பற்றிக் கற்றல்.

CO2: தளை, அடி,தொடைப் பற்றிக் கற்றல்.

CO3: பாவகைகளானவெண்பா,ஆசிரியப்பாபற்றிக் கற்றல்.

CO4: கலிப்பா,வஞ்சிப்பாபற்றிக் கற்றல்.

CO5:ஒழிபியலில் சொல்லப்பட்டபாவின் சிறப்புகளைக் கற்றல்.

SEMESTER II	COURSE CODE:19TA306					இலக்கணம் III யாப்பருங்கலக்காரிகை				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5		4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

யாப்பருங்கலகாரிகை

(ஒழிபியல் நீங்கலாக)

- அலகு1** :உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை,சீர்
அலகு2 :உறுப்பியல் - தளை, அடி,தொடை
அலகு3 :செய்யுளியல் - வெண்பா,ஆசிரியப்பா
அலகு4 :செய்யுளியல் - கலிப்பா,
அலகு5 :வஞ்சிப்பா,மருட்பா

பாடநூல்: 1.அமிர்தசாகர் இயற்றியயாப்பெருங்கலம் (தெளிவுரை)

முனைவர் ச. திருஞானசம்பந்தம்,கதிர் பதிப்பகம்,தெற்குவீதி,

திருவையாறு.613 204.

www.tamilvu.com

www.noolagam.com,

www.maduraiproject.com, www.tamilnation.org

வினாஅமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

$$\left. \begin{array}{l} 10 \times 2 = 20 \quad - \text{அ பிரிவு} \\ (7)5 \times 5 = 25 \quad - \text{ஆபிரிவு} \\ (5)3 \times 10 = 30 \quad - \text{இபிரிவு} \end{array} \right\} 75 \text{ மதிப்பெண்கள்}$$

பகுதி- அ (10X2=20)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டுவினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- ஆ (5X5=25)

அல்லது முறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- இ (3X10=30)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒருவினா இடம் பெறவேண்டும்.

UG II YEAR	BASIC OF COMPUTERS AND ITS APPLICATIONS (கணினிமற்றும் இணையம்) இரண்டாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)	19ETA31
SEMESTER – V		HRS/WEEK – 7
Elective II		CREDIT – 5

OBJECTIVE:

To know the fundamentals of computers to understand how to use computer application in day today business.

COURSE OUTCOMES:

CO1: To Understand what is a Computer and Basic operating system

CO2: Aware about various types of Computers, types of input and output devices, Installing& Removing of Software

CO3: To Understand the basic usage of MS-Office Packages – MS-Word

CO4: To Understand the basic usage of MS-Office Packages – MS-Excel

CO5: To Understand the basic usage of MS-Office Packages – MS-PowerPoint and the basics concept of Internet.

Relationship Matrix Course Outcomes, Programme Outcomes and Programme Specific Outcomes

SEMESTER III	COURSE CODE:19ETA31					BASIC OF COMPUTERS AND ITS APPLICATIONS கணினிமற்றும் இணையம்				HOURS:7	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான Very Poor	குறைவான Poor	நடுத்தரமான Moderate	அதிகமான High	மிகவும் அதிகமான Very High

UNIT- I: Basics of Computers and GUI Based Operating System [21Hrs]

Introduction of Computer-Computer and its components- Characteristics of Computer- Generation of Computer-Types of Computers- Uses of Computers.

GUI Based Operating System

Parts of Windows screen-Status Bar,- Use of Common Icons- Viewing & Removing of File, Folders and Directories-Creating and Renaming of files and folders-Opening and closing of different Windows.

UNIT- II :Computer peripherals and Installing & Removing of Software [21Hrs]

Computer Peripherals: - CPU –Types of Processors- Memory - Storage Devices - Input Devices - Output Devices- **Installing & Removing of Software:** Installing & Removing of Fonts and Software's – Viruses-Antivirus Software's

UNIT- III: PC Package: [21Hrs]

Introduction to Word Processing, Advantages of word processing, Creating, Saving and Editing a document: Selecting, Deleting, Replacing Text, Copying text to another file. Formatting Text and Paragraph: Using the Font Dialog Box, Paragraph Formatting using Bullets and Numbering in Paragraphs, Checking Spelling, Line spacing, Margins, Space before and after paragraph.

UNIT- IV : [21Hrs]

Introduction to spreadsheet, Entering information: Numbers, Formula, Editing Data in a cell, Excel functions, Using a Range with SUM, Moving and copying data, Inserting and Deleting Row and Columns in the worksheet, Using the format cells Dialog box, Using chart wizard to create a chart.

UNIT: V:

Introduction to Power Point and Internet Basics [21Hrs]

Introduction of slide presentation- Presentations-Creating, Manipulating & Enhancing Slides- Organizational Charts- Inserting clip Arts, Adding Objects- formatting and checking text. **Internet Basics:** Networks-Types of Networks-Network Topologies-Internet basics - Basic internet terms - Getting connected to internet - Internet applications - Electronic Mail - Searching the Web.

TEXT BOOKS:

1. Fundamentals of Computer , Kritika Gupta, Sunil Chauhan, AkashSaxena– Laxmi Publication.- 2008
2. Fundamentals of Computer, Raja Raman, Prentice Hall of India publications .-2003
3. Microsoft Office 2007 Bible. , John Walkenbach, Herb Tyson, Cary N.Pr, Faithe Wempen, John Wiley & Sons publications, 2007.
4. Fundamentals of Internet and the World Wide Web “Raymond Greenlaw--Second Edition- McGraw- Hill publications,2017

REFERENCE BOOKS:

1. “Introduction to Computers and Basic Programming, Xavier,” 3rd Edition , New Age International, New Delhi ,2008
2. “Computer Fundamentals “,Sinha P. K., 6th Edition,BPB publications, 2004.
3. “Microsoft Office 2007,Will Train, Gini Corter, Annette Marquis” BPB publications,2007
4. “PC Software for Windows 98, Made Simple R. K. TAXALI ” TMH publications, 2001
5. ”MS Office 2000 for every one”,Sanjay Saxena, Vikas Publishing House PVT LTD,2000

சுற்றுச் சூழல் இயல் EVST301S

II YEAR	ENVIRONMENTAL STUDIES	EVST301S
SEMESTER - III		HRS/WK - 3
NME		CREDIT - 2

SEMESTER IV	COURSE CODE:EVST301S					ENVIRONMENTAL STUDIES				HOURS:3	CREDITS:2
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	ஆதிகமான	மிகவும் அதிகமான

Unit I : Environmental studies and Natural resources (20 Hrs)

Definition, scope and importance of environmental studies – forest resources: deforestation, mining, dams – water resources: over – utilization, floods, drought – mineral resources: exploitation, extraction and usage – food resources: food problems, overgrazing, pesticide problems, water logging, salinity – energy resources: energy needs, renewable and non renewable energy – land resources: land degradation, landslides, soil erosion and desertification – conserving natural resources.

Unit II: Ecosystems : (20 Hrs)

Concept, structure and function of an ecosystem – producers, consumers and decomposers – energy flow – ecological succession – food chains, food webs and ecological pyramids – types, characteristics, structure and function of forest ecosystem, grassland ecosystem, desert ecosystem and aquatic ecosystem –

Unit III: Biodiversity: (20 Hrs)

Definition of biodiversity – genetic, species and ecosystem diversity – value of biodiversity – India as a mega diversity nation – hot spots – threats to biodiversity – endangered and endemic species of India – In-situ and Ex-situ conservation of biodiversity.

Unit IV: Environmental Pollution: (20 Hrs)

Cause, effects and control measures of air pollution, water pollution, soil pollution, marine pollution, noise pollution, thermal pollution and nuclear hazards – solid waste management: causes, effects, control measures and disposal of wastes – disaster management: floods, earthquakes, cyclone, land slides and tsunami.

Unit V: Social Issues, Human population and the Environment: (20 Hrs)

Water conservation, rain water harvesting, watershed management – environmental ethics: issues and possible solution – climate change, global warming, acid rain, ozone depletion, nuclear accidents and holocaust – wasteland reclamation – Environment protection Act – Wildlife protection Act – Forest Conservation Act – public awareness – Population explosion – Environment and human health – Role of Information Technology in Environment and human health.

Field work: (20 Hrs)

1. Visit to a local area to document environmental assets – river / forest / grassland/mangrove.
2. Visit to a local polluted site – urban / rural / industrial / agricultural.
3. Study of common plants, insects, birds.
4. Study of simple ecosystems – pond, river, forest, etc.,
5. Practical work

Reference Books:

1. Joseph C. Daniel, 2004. Principles of Environmental Science. Brightson's Publications, Chennai.
2. Agarwal, K.C. 2001 Environmental Biology, Nidi Publ. Ltd. Bikaner.
3. Bharucha Erach, The Biodiversity of India, Mapin Publishing Pvt. Ltd., Ahmedabad - 380 013, India, Email: mapin@icenet.net
4. Jadhav, H & Bhosale, V.M. 1995. Environmental Protection and Laws. Himalaya Pub. House, Delhi
5. Miller T.G. Jr. Environmental Science, Wadsworth Publishing Co.
6. Odum, E.P. 1971. Fundamentals of Ecology. W.B. Saunders Co. USA,
7. Sharma B.K., 2001. Environmental Chemistry. Geol Publ. House, Meerut
8. Trivedi R.K., Hand book of Environmental Laws, Rules Guidelines, Compliances and Standards. Vol I and II, Enviro Media 9. Wanger K.D., 1998. Environmental Management. W.B. Saunders Co. Philadelphia, USA

QUESTION PATTERN

Written paper Max Marks: 75 Marks

Time :3 Hours

A Question paper consists of three parts

A Question paper consists of three parts

Part-A

10 very short answer question without choice .Equal representation to be given to both the papers. Each question is to be answered in about 50 words . Each answer is to be valued out of 2 marks.

Part-B

5 questions are to be answered out of 8 given . Equal representation to be given to both the papers .Each question is to be answered in about 300 words . Each answer is to be valued out of 5 marks.

Part-C

Essay questions containing internal choice to be answered in about 1200 words.Equal representation to be given to both the papers. Each answer is to be valued out of 15 marks.

Part-A

Very Short Answers(50 words) 10 questions each 2 marks.

Part-B

Short Answers(300 words) 5 questions each 5 marks.

Part-C

Essay questions (1200 words) 2 questions each 15 marks.

Field work

UG II YEAR	சமய இலக்கியம் இரண்டாம் ஆண்டு	19TA407
SEMESTER – IV	(B.A., Tamil)	HRS/WEEK – 6
Main –I		CREDIT – 4

நோக்கம்:

1. சமயஇலக்கியத்தின்பல்வேறுவகைமைகளைஎடுத்துரைத்தல்.
2. சமயஇலக்கியத்தில் அமைந்துள்ளபல்வேறுசமயம் சார்ந்தசெய்திகளைஎடுத்துரைத்தல்
3. சமயஇலக்கியத்தில்உள்ள இலக்கியநயங்களைஅறிதல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் வளங்களைஅறிவர்.
2. சமயம் சார்ந்தஅறிவைபெறுவர்.

- CO1:** திருஞானசம்பந்தர் மற்றும் திருநாவுக்கரசரின் தேவாரம் பற்றி அறிவித்தல்.
- CO2:** சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர், அருணகிரியாரின் சைவ நூல்களை கற்பித்தல்.
- CO3:** நம்மாழ்வார், பெரியாழ்வார் திவ்வியபிரபந்தங்களைப் பற்றி அறிவித்தல்.
- CO4:** குணங்குடியார் பாடல்கள் மூலம் இஸ்லாமிய பாடல்களை கற்பித்தல்.
- CO5:** வீரமாமுனிவர் தமிழுக்கு ஆற்றிய தொண்டினை கற்பித்தல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE:19TA407					சமய இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association Scale	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	ஆதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1 : திருஞானசம்பந்தர் - திருச்சிராப்பள்ளிபதிகம் (நற்றுடையானை எனத்தொடங்கும் 11 பாடல்கள்)

திருநாவுக்கரசர் - 4 ஆம் திருமுறை "திருவதிகைவீரட்டானம்" கொல்லிபதிகம் 10 பாடல்கள்

அலகு 2 : சுந்தரர் - "பொன்னார் மேனியனே" எனத்தொடங்கும் பாடல் முதல் 10 பாடல்கள்
 மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - அச்சோபதிகம் 10 பாடல்கள்
 அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ் - திருஆவினன்குடி 104லிருந்து 108 வரை

அலகு 3 : நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி "உயர்வரஉயர்நலம் உடையவன்" எனத் தொடங்கி 10 பாடல்கள்

பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு (11 பாடல்கள்)

அலகு 4 : குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு-நிராமயக்கண்ணிமுதல் 25 கண்ணிகள்.

அலகு 5 : வீரமாமுனிவர் - தேம்பாவணி- நீர் வரம் அடைந்தபடலம்

பார்வை நூல்கள்:

1. டாக்டர் ப. அருணாசலம் : பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, சென்னை-5, 1973.

2. முனைவர்சோ.ந. கந்தசாமி : திருமுறை இலக்கியம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை - 113,1995.
3. ப. அருணாசலம் :வைணவசமயம்,பாரிபுத்தகப் பண்ணை,சென்னை,1982.
4. மயிலைசீனி. வேங்கடசாமி : கிறித்துவமும் தமிழும்,கழகவெளியீடு, சென்னை-18,2000.
5. முனைவர்சி. நயினார்: மஸ்தான் சாகிபும் தாயுமானவரும்,முகம்மது உமறுபதிப்பகம், பேராசிரியர்குடியிருப்புதிருச்சிராப்பள்ளி-20,1993

www.tamilvu.com

www.noolagam.com,

www.maduraproject.com, www.tamilnation.org

வினாஅமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

10X2=20	- அ பிரிவு	}	75 மதிப்பெண்கள்
(7)5X5=25	- ஆபிரிவு		
(5)3X10=30-	இபிரிவு		

பகுதி- அ (10X2=20)

ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் இரண்டுவினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- ஆ (5X5=25)

அல்லதுமுறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் இரண்டுவினாக்கள்கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- இ (3X10=30)

ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் ஒருவினா இடம் பெறவேண்டும்.

UG II YEAR	தமிழ் இலக்கியவரலாறு- முனைவர். அ. ஜெயம் இரண்டாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)	19TA408
SEMESTER – IV		HRS/WEEK – 6
Elective –III		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. சங்ககாலம் முதல் இருபதாம் நூற்றாண்டுவரையிலான நூல்களைக் கற்பித்தல்.
2. ஒவ்வொருகாலத்தில் தோன்றியசமய இலக்கியங்களையும் சிறப்பையும் எடுத்துரைத்தல்.
3. இக்கால இலக்கிய நூல்கள் மற்றும் தகவல் தொடர்புசாதனங்களைகற்றுக் கொடுத்தல்.

பயன்கள்:

1. ஊடகபடைப்பாக்கங்களின் நுட்பங்களை அறிவர்.
2. தமிழில் திறம்பட பேசவும் எழுதவும் உரையாற்றவும் ஆற்றல் பெறுவர்.
3. சங்காலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்.

CO1: சங்கங்கள், சங்க இலக்கியங்கள் மற்றும் சங்கம் மருவிய காலத்து இலக்கியங்களை கற்பித்தல்.

CO2: பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் காலத்து இலக்கியங்களை கற்பித்தல்.

CO3: சமய நூல்களான சைவம், வைணவம், கிறிஸ்துவம், இஸ்லாமிய நூல்களின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்.

CO4: உரைநடை வளர்ச்சி தற்காலம் இக்காலம் வரை எடுத்துரைத்தல்.

CO5: இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் மற்றும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றி விளக்குதல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE:19TA408					தமிழ் இலக்கியவரலாறு				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு1 :சங்ககாலம் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்கம் மருவியகாலம்

அலகு2 :பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம்

அலகு3 :சமயம் வளர்த்ததமிழ் சைவமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - பௌத்தமும் தமிழும் - முகமதியமும் தமிழும் - ஐரோப்பியர் காலம் கிறிஸ்துவமும் தமிழும்

அலகு4 :உரைநடைவளர்ச்சிதற்காலம் - தமிழில் சிறுகதைவளர்ச்சி—தமிழ் நாவல்

இலக்கியங்கள் - நாவலின் பிரிவுகள் துப்பறியும் நாவல்கள் - சமூகநாவல்கள் - சரித்திரநாவல்கள் - நாடகத்தமிழ்

அலகு5 : 20-ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதை—ஹைகூ (குறும்பா) – நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - இணையதமிழ் - இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - தகவல்தொடர்புசாதனங்களில் தமிழ் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு—அயல்நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி - இசைத்தமிழ் வரலாறும்,வளர்ச்சியும்

பாடநூல் :1.முனைவர். அ. ஜெயம்,சந்திரலேகாவைத்தியநாதன (திருத்திய புது பதிப்பு),தமிழ் இலக்கியவரலாறு, ஜனதாபதிப்பகம், 63,தம்பையாசாலை,மேற்குமாம்பலம்,சென்னை— 600 003

பார்வைநூல்: 1. முனைவர் மு. வரதராசனார்,தமிழ் இலக்கியவரலாறு.
2. எம்.ஆர்.ஆடைக்கலசாமி,தமிழ் இலக்கியவரலாறு, பால்நிலாபதிப்பகம்.லயோலாநகர்,சென்னை— 600 024.
3.முனைவர்சி. பாலசுப்ரமணியன்,தமிழ் இலக்கியவரலாறுபாரிசென்னை— 600 108.
4. முனைவர்.பாக்கியமேரி - வகைமைநோக்கில் தமிழ் இலக்கியவரலாறு. 41பி,சிப்கோ இண்டஸ்டியல் எஸ்டேட் நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ்,அம்பத்தூர்,சென்னை— 600 090.

www.tamilvu.com

www.noolagam.com,

www.maduraiproject.com, www.tamilnation.org

வினாஅமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

10X2=20 - அ பிரிவு
(7)5X5=25 - ஆபிரிவு
(5)3X10=30- இபிரிவு

} 75 மதிப்பெண்கள்

பகுதி— அ (10X2=20)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி— ஆ (5X5=25)

அல்லது முறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி— இ (3X10=30)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒருவினா இடம் பெறவேண்டும்.

UG II YEAR	இந்தியநிர்வாகம் கி.பி. 600 வரை (INDHIYA NIRVAGAM) இரண்டாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)	19ETA42
SEMESTER – IV		HRS/WEEK – 7
Elective –III		CREDIT – 5

SEMESTER IV	COURSE CODE:19ETA42	இந்தியநிர்வாகம் கி.பி.600 வரை (INDHIYA NIRVAGAM)				HOURS:7	CREDITS:5			
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Mean Overall Score										4.5

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

பகுதி- 1: பண்டைய இந்திய நிர்வாகம் (மௌரியர் காலம் நிர்வாகம் - குப்தர் கால நிர்வாகம் குஷானர் கால நிர்வாகம் - மைய அரசு - மாகாண அரசு - கிராம நிர்வாகம்

பகுதி-2: இடைக்கால இந்திய நிர்வாகம் - டெல்லி சுல்தானியர் கால நிர்வாகம் -முகலாயர் கால நிர்வாகம் - ஷெர்ஷா நிர்வாகமுறை மைய அரசு - மாகாண அரசு - கிராம நிர்வாகம்

பகுதி-3: பண்டைய தமிழக நிர்வாக முறை - சங்ககால ஆட்சிமுறை - பல்லவர் , பாண்டியர் கால நிர்வாகமுறை - சோழர்கால நிர்வாகம் - மைய அரசு மாகாண அரசு - கிராம நிர்வாகம் .

பகுதி-4: ஆங்கிலேயர் கால நிர்வாகம் -மைய அரசு மாகாண அரசு - தல சுய ஆட்சி -நிர்வாக சீர்திருத்த சட்டங்கள்

பகுதி-5:சுதந்திர இந்தியாவின் நிர்வாகம் - மைய அரசு , மாநில மாவட்ட நிர்வாகம் -பஞ்சாயத்து ராஜ்யமுறை - நிர்வாக சீர்திருத்த சட்டங்கள் .

துணை நூல் பட்டியல்:

1.இந்திய பொது நிர்வாகம் , ஆசிரியர் :டாக்டர்.க.வெங்கடேசன் , V.C பதிப்பகம்

2.Public Administration, Principle, Practices, Prespectives, Author:Dr.K.Venkatesan,V.C Publications.

UG II YEAR	மொழிபெயர்ப்புக் கலை	17A0T401
SEMESTER – IV	இரண்டாம் ஆண்டு	HRS/WEEK – 6
Skilled	(B.A., Tamil)	CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. மொழிபெயர்ப்பு என்பதன் விளக்கம் மற்றும் மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம் பயன்பாடு பற்றி கற்றல்.
2. மொழிபெயர்ப்பெயர்ப்பின் வகைகளை கற்றல்.
3. மொழிபெயர்ப்பாளர் அடையும் சிக்கல்களை கற்றல்.

பயன்கள்:

1. மொழிபெயர்ப்பின் பண்பையும் மொழிபெயர்ப்பின் தேவையையும் அறிவர்.
2. மொழிபெயர்க்கப்படும் முறையினை அறிவர்.
3. மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்களை அறிவர்.

CO1: மொழிபெயர்ப்பின் விளக்கம், மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள், மொழிபெயர்ப்பின் பயன்கள் பற்றி கற்றல்.

CO2: பயனிலை மொழிபெயர்த்தல், செய்ப்பாட்டுவினை மொழிபெயர்த்தல் பற்றி கற்றல்.

CO3: வருணனை மொழிபெயர்த்தலிலும், நீண்ட தொடர்களில் மொழிபெயர்த்தலிலும் ஏற்படும் சிக்கலை கற்றல்.

CO4: தொடர்களை மொழிபெயர்த்துக் கற்றல்.

CO5: மொழிபெயர்ப்பாளர் அடையும் சிக்கல்களைக் கற்றல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE:17A0T401					மொழிபெயர்ப்புக் கலை				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1: Translation – Introduction and classification.

1. மொழிபெயர்ப்பு- விளக்கம்
2. மொழிபெயர்ப்பின் தன்மை.
3. மொழிபெயர்ப்பாளரின் பண்பு நலன்கள்.
4. மொழிபெயர்ப்பு யாருக்கு?
5. மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கமும் பயன்பாடும்.
6. மொழிபெயர்ப்பின் தேவை.
7. மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்.

மொழிபெயர்ப்பின் வகைகள்:

மொழிபெயர்க்கப்படும் தன்மைக்கு ஏற்றவாறு:

1. ஒருமொழிக்குள்ளேயே நடைபெறுகிற மொழி பெயர்ப்பு (Intralingual Translation).
2. இருமொழிகளுக்கிடையே நடைபெறுகிற மொழிபெயர்ப்பு (Interlingual Translation).
3. ஒலிபெயர்ப்பு (Transliteration).
4. சந்தமொழிபெயர்ப்பு (Metrical Translation).
5. கவிதையை உரைநடையாக மொழிபெயர்ப்பு (Poetry to Prose Translation).
6. எதுகை மோனை மொழிபெயர்ப்பு (Rhymed Translation).

மொழிபெயர்க்கப்படும் முறையினுக்கும் ஏற்றவாறு:

1. சொல்லுக்குச்சொல் மொழிபெயர்ப்பு (Metaphrase or Literal Translation).
2. விரிவான மொழிபெயர்ப்பு (Amplification).
3. சரியான (or) செம்மையான மொழிபெயர்ப்பு (Accurate Translation).
4. சுருக்கமான மொழிபெயர்ப்பு (Abridgement).
5. தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு (Adaptation).
6. மொழியாக்கம் (Transcreation).

பயன்பாட்டின் அடிப்படையில் சிலவகை:

1. குழந்தைகளுக்கான மொழிபெயர்ப்பு (For children).
2. திரைப்பட வசன மொழிபெயர்ப்பு (Pictures and Flim dialogues).
3. சமய மொழிபெயர்ப்பு (Religious Translation).
4. அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு (Science Translation).
5. இயந்திர மொழிபெயர்ப்பு (Machine Translation).
 - மனிதன் - இயந்திரம்
 - கணிப்பொறி உதவியுடன் செய்யப்படும் மனித மொழிபெயர்ப்பு
 - கணிப்பொறி தானாக மொழிபெயர்ப்பு
6. மொழிபெயர்ப்பில் ஏற்படும் சிக்கல்களும் தீர்வுகளும்.
7. மொழிபெயர்ப்பினைச் செய்யும் முறை.

அலகு 2: பயனிலைகளை மொழிபெயர்த்தல்.

செய்ப்பாட்டுவிளைகளை மொழிபெயர்த்தல்.

அலகு 3: வருணனை வாக்கியங்களில் வினைச் சொற்கள்.

நீண்ட தொடர்களை மொழிபெயர்ப்பதில் சிக்கல்கள்.

அலகு 4: தொடர்களை மொழிபெயர்த்தல்.

எடுத்துக்காட்டான மொழிபெயர்ப்புகள்.

அலகு 5: மொழிபெயர்ப்பாளர் அடையும் சிக்கல்கள்.

சற்றே சிந்திக்கலாமே!

பாடநூல் :

அலகு : 1 மொழித்திறன் - முனைவர். வே. சங்கர்

அலகு : 2 முதல் 5 வரை மொழிபெயர்ப்புக் கலை, பேராசிரியர் கா. பட்டாபிராமன நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், 41- பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600098.

பார்வை நூல்கள்: 1. மு.வளர்மதி, மொழிபெயர்ப்புக் கலை, திருமகள் நிலையம், சென்னை.

2. சு. சண்முக வேலாயுதம், மொழிபெயர்ப்பியல், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை-10.

UG III YEAR	யாப்பருங்கலக்காரிகை - இலக்கணம் மூன்றாம் ஆண்டு	17TA509
SEMESTER – V	(B.A., Tamil)	HRS/WEEK – 6
Main – I		CREDIT – 5

நோக்கம்:

4. யாப்பு உறுப்புகள் பற்றி கற்றுக்கொடுத்தல்
5. பா வகைகளை கற்றுக்கொடுத்தல்.
6. செய்யுள் உறுப்புகளையும் பாவகைகளையும் கொண்டு செய்யுள் இயற்ற அறிவுறுத்துதல்.

பயன்கள்:

4. யாப்பு உறுப்புகள் பற்றி அறிவர்.
5. பா வகைகளைப் பற்றி அறிவர்.
6. இலக்கண முறையோடு செய்யுள் இயற்ற முயற்சிப்பர்.

C01: யாப்பு உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர் பற்றிக் கற்றல்.

C02: தளை, அடி, தொடைப் பற்றிக் கற்றல்.

C03: பா வகைகளான வெண்பா, ஆசிரியப்பா பற்றிக் கற்றல்.

C04: கலிப்பா, வஞ்சிப்பா பற்றிக் கற்றல்.

C05: ஒழிபியலில் சொல்லப்பட்ட பாவின் சிறப்புகளைக் கற்றல்.

SEMESTER V	COURSE CODE:17TA509					யாப்பருங்கலக்காரிகை - இலக்கணம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5		4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association Scale	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

- அலகு 1 : உறுப்பியல் - எழுத்து, அசை, சீர்
அலகு 2 : உறுப்பியல் - தளை, அடி, தொடை
அலகு 3 : செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா
அலகு 4 : செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா
அலகு 5 : ஒழிபியல்

UG III YEAR	சங்க இலக்கியம்	17TA510
SEMESTER - V	மூன்றாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)	HRS/WEEK – 6
Main- II		CREDIT – 5

நோக்கம்:

- சங்கங்கள் மற்றும் சங்க இலக்கியங்களை பற்றிக் கற்பித்தல்.
- சங்க இலக்கியத்தின் மூலம் அக்கால மக்களின் நாகரீகம் பண்பாடுப் பற்றிக் கற்பித்தல்

பயன்கள்:

- சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் அக்கால மக்களின் பழக்கம், பண்பாடு மற்றும் ஆடை, அணிகளான்கள் பற்றி அறிவர்.
- பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்கள் எவை என்பதைப் பற்றி அறிவர்.

CO1: எட்டுத்தொகை நூல்களில் முதலாவதான நற்றிணையை விளக்குதல்

CO2: குறுந்தொகையின் சிறப்பையும் அவற்றில் அமைந்த பாடல்களைவிளக்குதல்

CO3: கலித்தொகையில் திணை வைப்பு முறையினையும் அவற்றின் சிறப்பையும் கற்பித்தல்.

CO4: புறப்பொருள்கள் பற்றியும் புறநாநூற்றின் சிறப்பையும் பாடலையும் விளக்குதல்

CO5: பத்துப்பாட்டில் ஒன்றான பொருநராற்றுப்படையினை விளக்குதல்

SEMESTER V	COURSE CODE:17TA510					சங்க இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1 : நற்றிணை – 1, 10, 12, 219, 380 (5 பாடல்கள்)

அலகு 2 : குறுந்தொகை - 08, 21, 27, 49, 58 (5 பாடல்கள்)

அலகு 3 : கலித்தொகை – குறிஞ்சிக்கலி – 39, 40 பாடல்கள்
பாலைக்கலி – 10, 18 பாடல்கள்
மருதக்கலி – 76, 77 பாடல்கள்

அலகு 4 : புறநானூறு – 09, 50, 152, 184, 382 (5பாடல்கள்)

அலகு 5 : பத்துப்பாட்டு - பொருநராற்றுப்படை (248 வரிகள்) முடத்தாமக்கண்ணியார் - கரிகாலன்.

UG III YEAR	தமிழ் மொழிவரலாறு – சு. சக்திவேல் முன்றாம் ஆண்டு	17TA511
SEMESTER - V	(B.A., Tamil)	HRS/WEEK – 6
Main- III		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. மொழியின் அமைப்பையும் தொல்திராவிட மொழியையும் தமிழ் மொழியின் சிறப்பையும் கற்றுக்கொடுத்தல்.
2. சங்க காலத்தமிழ் பல்லவர், நாயக்கர், மராட்டியர் காலத் தமிழ் என்று பல்வேறு காலக்கட்டத்தில் உள்ள தமிழ் எழுத்துகளைக் கற்றல்.
3. கல்வெட்டுத் தமிழ் மற்றும் பல்வேறு தமிழ் எழுத்துகளையும் அவற்றின் வரி வடிவங்களையும் கற்றல்.

பயன்கள்:

1. தமிழ்மொழியின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் அறிவர்.
2. பல்வேறு காலகட்ட மன்னர்களின் சிறப்பையும் அவர்கள் காலத்த மொழியையும் அறிவர்.
3. தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பையும் வரி வடிவத்தையும் அறிவர்.

CO1: மொழியின் அமைப்பு வரலாற்றையும் தொல் திராவிட மொழியையும் கற்பித்தல்.

CO2: பிராமி கல்வெட்டு மொழி மற்றும் தொல்காப்பியர், சங்க காலம், சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ் மொழிகளைக் கற்றல்.

CO3: பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் காலத்தமிழ் பற்றிக் கற்றல்.

CO4: இருபதாம் நூற்றாண்டு தமிழ் மற்றும் கல்வெட்டுத்தமிழ் பற்றிக் கற்றல்.

CO5: பிறமொழி கலப்பு மற்றும் தமிழில் வரிவடிவ வரலாறுப் பற்றிக் கற்றல்.

SEMESTER V	COURSE CODE:17TA511					தமிழ் மொழிவரலாறு – சு. சக்திவேல்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1 : மொழி அமைப்பும் வரலாறும் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தொல் திராவிட மொழியும் தமிழும்.

அலகு 2 : தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுக்களின் மொழி - தொல்காப்பியத் தமிழ் - சங்க காலத் தமிழ் - சங்கம் மருவிய காலத் தமிழ்.

அலகு 3 : பல்லவர் காலத் தமிழ் - சோழர் காலத் தமிழ் - நாயக்கர் காலத் தமிழ் - மராட்டியர் காலத் தமிழ்.

அலகு 4 : பத்தொன்பது இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் - கல்வெட்டுத் தமிழ்.

அலகு 5 : தமிழில் பிறமொழி கலப்பு - தமிழின் கிளைமொழிகள் - தமிழ்ச் சொற்றொடர் அமைப்பு வரலாறு - தமிழ் வரிவடிவ வரலாறு.

பாடம் : பழங்காலம் முதல் இக்காலம் வரை தமிழ் ஒலி வடிவ வரி வடிவ சொற்பொருள் மாற்றங்கள் அறிவித்தல்.

பாடநூல்: டாக்டர். ச. சக்திவேல் - தமிழ் மொழி வரலாறு

மணிவாசகர் பதிப்பகம் 31, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை - 600 108.

பார்வை நூல்கள் :

1. டாக்டர்.தெ.பொ.மீ - தமிழ் மொழி வரலாறு

சர்வோதய இலக்கியப் பண்ணை, மதுரை.

2. டாக்டர் மு. வரதராசன் - மொழி வரலாறு

கழக வெளியீடு, 154 டி.டி.கே.சாலை, சென்னை - 18.

UG III YEAR	நாட்டுப்புறவியல் - முனைவர் ச.சக்திவேல் மூன்றாம் ஆண்டு	17ETA512
SEMESTER - V	(B.A., Tamil)	HRS/WEEK – 6
Elective- I		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் விளக்கத்தையும் அவற்றின் சிறப்பையும் கற்றுக்கொடுத்தல்.
2. நாட்டுப்புற இலக்கிய சடங்குகள் பற்றிக் கொடுத்தல்
3. நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் சிறப்பு பாடல்களைப் பற்றி அறிவுறுத்துதல்.

பயன்கள்:

1. நாட்டுப்புற இலக்கிய அமைப்பையும் சிறப்பையும் அறிவர்.
2. நாட்டுப்புற சடங்குகளை அறிவர்.
3. நாட்டுப்புற பாடல்களை அறிவர்.

CO1: நாட்டுப்புறவியலின் சமூக முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும் நாட்டுப்புற இலக்கியம் தோன்றுவதற்கான காரணத்தை கற்பித்தல்.

CO2: நாட்டுப்புற கலைகள், நம்பிக்கைகள்,சடங்குகள் பற்றிக் கற்றுத்தரல்.

CO3: பிறப்பு முதல் இறப்பு வரையிலான சடங்குகள் விளையாட்டுகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

CO4:நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகளைக் எடுத்துரைத்தல்.

CO5: நாட்டுப்புற பாடல்களின் இலக்கிய சிறப்புகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

SEMESTER V	COURSE CODE:17ETA512					நாட்டுப்புறவியல் - முனைவர் ச.சக்திவேல்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1: நாட்டுப்புறவியல் - விளக்கம் - நாட்டுப்புறவியலின் சமூக முக்கியத்துவம் - நாட்டுப்புறவிலக்கியங்கள் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் - நாட்டுப்புற இலக்கியங்களைப் பாதுகாத்தல்

அலகு 2:

நாட்டுப்புறக் கலைகள் பற்றிய விளக்கமான செய்திகள் - நம்பிக்கைகள் - பழக்க வழக்கங்கள் - நாட்டுப்புற விடுகதைகள், பழமொழிகள்

அலகு 3:

பிறப்பு முதல் இறப்பு முடிய உள்ள நாட்டுப்புறச் சடங்குகள் - நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள் - திருவிழாக்கள் - சகுணம் - தாலாட்டு

அலகு 4:

நாட்டுப்புற இலக்கிய வகைகள் - பாடல், கதை, கதைப்பாடல், புராணக்கதை - நாட்டுப்புறத் தெய்வ வழிபாட்டு முறைகள் - குல தெய்வ வழிபாடு

அலகு 5:

நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் இலக்கியச் சிறப்பு - கற்பனை - உவமை, உருவகம், அறிவியல் மருத்துவம், தொழில் நுட்பம்

பாடநூல் : நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு முனைவர் ச. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், 12 ஆ மேலசன்னதி வீதி, சிதம்பரம்-1.

பார்வை நூல் :

1. நாட்டார் கள ஆய்வு - தே. லூர்து
2. நாட்டார் வழக்காறுகள் - தே. லூர்து
3. நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் காட்டும் தமிழர் வாழ்வியல் - முனைவர் ஆறு. அழகப்பன்
4. தமிழக நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஓர் ஆய்வு - முனைவர் அ.ம. சத்தியமூர்த்தி

UG III YEAR	நம்பியகப்பொருள் - இலக்கணம்	17TA616
SEMESTER – VI	மூன்றாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)	HRS/WEEK – 6
Main– I		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. அகப்பொருள் இலக்கணம் கற்பித்தல்
2. பழந்தமிழர் கற்பு முறைகளை பயிற்றுவித்தல்.
3. களவியல் நெறி மற்றும் கற்பு நெறி அறிவுறுத்துதல்.

பயன்கள்:

1. அகப்பொருள்கள் பற்றி அறிவர்.
2. களவியல், கற்பியல் பற்றி அறிவர்.
3. பழந்தமிழரின் அகவாழ்க்கை பற்றி அறிவர்.

C01: அகத்திணையியல் பற்றி விளக்குதல்.

C02: களவியலில் பாங்கியற் கூட்டம் பற்றிக் கற்றல்.

C03: களவியலில் பகற் குரி முதல் வரைவிடை வைத்து பொருள் வயிற் பிரிவு முடிய

கற்றல்.

CO4: வரைவியல் இலக்கணத்தைக் கற்றல்.

CO5: கற்பியல் இலக்கணத்தையும் சிறப்பையும் கற்றல்.

SEMESTER VI	COURSE CODE:17TA616					நம்பியகப்பொருள் - இலக்கணம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5		4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1 : அகத்திணையியல்

அலகு 2 : களவியல் - பாங்கியற்கூட்டம் முடிய

அலகு 3 : களவியல் - பகற்குறி முதல் வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு முடிய

அலகு 4 : வரைவியல்

அலகு 5 : கற்பியல்

UG III YEAR	சங்க இலக்கியம்	17TA617
SEMESTER – VI	மூன்றாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)	HRS/WEEK – 6
Main – II		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. சங்கங்கள் மற்றும் சங்க இலக்கியங்களை பற்றிக் கற்பித்தல்.
2. சங்க இலக்கியத்தின் மூலம் அக்கால மக்களின் நாகரீகம் பண்பாடுப் பற்றிக் கற்பித்தல்

பயன்கள்:

1. சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் அக்கால மக்களின் பழக்கம், பண்பாடு மற்றும் ஆடை, அணிகளான்கள் பற்றி அறிவர்.
2. பதினென் மேற்கணக்கு நூல்கள் எவை என்பதைப் பற்றி அறிவர்.

CO1: எட்டுத்தொகை நூல்களில் ஒன்றான ஐங்குறுநூற்றை விளக்குதல்

CO2: அகநானூற்றின் மூன்று பிரிவுகளையும் அவற்றின் பாடல்களையும் விளக்குதல்

CO3: பதிற்றுப்பத்தில் சேர மன்னர்களின் சிறப்பையும் எட்டாம் பத்தின் சிறப்பையும் எடுத்துரைத்தல்.

CO4: குறிஞ்சிப்பாட்டின் சிறப்பையும் நெய்தல் பாடல்களையும் விளக்குதல்.

CO5: சிறுபாணாற்றுப்படையில் கொடைச்சிறப்பை விளக்குதல்.

SEMESTER V	COURSE CODE:17TA617					சங்க இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1 : ஐங்குறுநூறு - முல்லை 10 பாடல்கள்

அலகு 2 : அகநானூறு - களிற்றுயானைநிறை : 7 வது பாடல் (பாலைத்திணை)
118 வது பாடல் (குறிஞ்சித்திணை)
நித்திலக்கோவை : 380 வது பாடல் (நெய்தல் திணை)
314 வது பாடல் (முல்லைத்திணை)
மணிமிடைப்பவளம் : 230 வது பாடல் (நெய்தல் திணை)
256 வது பாடல் (மருதத்திணை)

அலகு 3 : பதிற்றுப்பத்து - எட்டாம் பத்து - அரிசில்கிழார் - தகடுரெறிந்த பெருஞ்சேரல்
இரும்பொறை

அலகு 4 : குறிஞ்சிப்பாட்டு - கபிலரின் பாடல்கள் நெய்தலும் பாலையும் (261 அடிகள்)

அலகு 5 : சிறுபாணாற்றுப்படை- முழுவதும் (269 அடிகள்)

UG III YEAR	தகவல் தொடர்பியல் - முனைவர் கி. இராசா மூன்றாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)	17TA618
SEMESTER – VI		HRS/WEEK – 6
Main - III		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. தகவல் தொடர்பியல் ஊடகங்களின் பயன்பாட்டையும் தன்மையையும் அறிவுறுத்துதல்.
2. ஊடக படைப்பாக்கங்களை உருவாக்கும் திறன்களை வளர்த்தல்.
3. ஊடகங்களில் பணி வாய்ப்புகள் பெற மாணவர்களைத் தயார்படுத்துதல்.

பயன்கள்:

1. ஊடக படைப்பாக்கங்களின் நுட்பங்களை அறிவர்.
2. தமிழில் திறம்பட பேசவும் எழுதவும் உரையாற்றவும் ஆற்றல் பெறுவர்.
3. ஊடகத்துறையில் பணி வாய்ப்பு பெறுவர்.

CO1: ஊடகங்களின் கொள்கைகளையும் கோட்பாடுகளையும் விளக்குதல்.

CO2: தகவல்தொடர்பு சாதனங்கள் எவை என்பதைவிளக்குதல்

CO3: வானொலி நிகழ்ச்சிகள், அறிவிப்புகள் மற்றும் நிகழ்ச்சித் தொகுப்புப் பற்றி விளக்குதல்.

CO4: தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகள், அறிவிப்புகள் வானொலிக்கும் தொலைக்காட்சிக்கும் இடையேயான ஒற்றுமை வேற்றுமையை விளக்குதல்.

CO5: இணையத்தை அறிமுகம் செய்தி இணையஇதழ்களில் தங்களது படைப்புகளை வெளியிடுவதுப் பற்றியும் விளம்பரங்கள் பற்றிய விழிப்புணர்வை விளக்குதல்.

SEMESTER VI	COURSE CODE:17TA618					தகவல் தொடர்பியல்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

- அலகு 1 : கொள்கைகளும் கோட்பாடுகளும்
 அலகு 2 : தகவல் தொடர்புச் சாதனங்கள்
 அலகு 3 : வானொலி
 அலகு 4 : தொலைக்காட்சி, திரைப்படம்
 அலகு 5 : விளம்பரம், இணையம்

பாடநூல் : முனைவர் கி. இராசா –மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம்,
 பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, ஜானிஜான்கான் சாலை,
 இராயப்பேட்டை, சென்னை –600 014.

பார்வை நூல்கள் :

1. வே. தயாளன், வ. ஜெயா, மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்,
 ஜெயா பதிப்பகம்,
 கோயம்புத்தூர் - 1998.
2. முனைவர் மு. கோமதி, தகவல் தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு,
 மோகன் முகில் பதிப்பகம்,
 10, தண்டபாணி நகர், கோண்டூர்,
 கடலூர்-2.
3. வெ. கிருஷ்ணமூர்த்தி, தகவல் தொடர்பியல்,
 மணிவாசகர் பதிப்பகம்,
 சென்னை, 1991.
4. வெ. நல்லதம்பி, தொலைக்காட்சியும் பிறதகவல் துறைகளும்,
 வள்ளுவன் வெளியீட்டகம்,
 திருவான்மியூர்,
 சென்னை - 41,
 1990.

UG III YEAR	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு – முனைவர். அ. ஜெயம் மூன்றாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)	17ETA619
SEMESTER – VI		HRS/WEEK – 6
Elective –III		CREDIT – 5

நோக்கம்:

4. சங்ககாலம் முதல் இருபதாம் நூற்றாண்டு வரையிலான நூல்களைக் கற்பித்தல்.
5. ஒவ்வொரு காலத்தில் தோன்றிய சமய இலக்கியங்களையும் சிறப்பையும் எடுத்துரைத்தல்.
6. இக்கால இலக்கிய நூல்கள் மற்றும் தகவல் தொடர்புசாதனங்களை கற்றுக் கொடுத்தல்.

பயன்கள்:

4. ஊடக படைப்பாக்கங்களின் நுட்பங்களை அறிவர்.
5. தமிழில் திறம்பட பேசவும் எழுதவும் உரையாற்றவும் ஆற்றல் பெறுவர்.
6. சங்ககாலம் முதல் இக்காலம் வரையிலான இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்.

CO1: சங்கங்கள், சங்கஇலக்கியங்கள் மற்றும் சங்கம் மருவியகாலத்து இலக்கியங்களை கற்பித்தல்.

CO2: பல்லவர், சோழர், நாயக்கர் காலத்து இலக்கியங்களை கற்பித்தல்.

- CO3:** சமய நூல்களான சைவம், வைணவம், கிறிஸ்துவம், இஸ்லாமிய நூல்களின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்.
- CO4:** உரைநடை வளர்ச்சி தற்காலம் இக்காலம் வரை எடுத்துரைத்தல்.
- CO5:** இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியங்கள் மற்றும் தகவல் தொடர்பு சாதனங்கள் பற்றி விளக்குதல்.

SEMESTER VI	COURSE CODE:17ETA619					தமிழ் இலக்கிய வரலாறு				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association Scale	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1 : சங்க காலம் - சங்க இலக்கியங்கள் - சங்கம் மருவிய காலம்

அலகு 2 : பல்லவர் காலம் - சோழர் காலம் - நாயக்கர் காலம்

அலகு 3 : சமயம் வளர்த்த தமிழ் சைவமும் தமிழும் - சமணமும் தமிழும் - பௌத்தமும் தமிழும் - முகமதியமும் தமிழும் - ஐரோப்பியர் காலம் கிறிஸ்துவமும் தமிழும்

அலகு 4 : உரைநடை வளர்ச்சி தற்காலம் - தமிழில் சிறுகதை வளர்ச்சி - தமிழ் நாவல் இலக்கியங்கள் - நாவலின் பிரிவுகள் துப்பறியும் நாவல்கள் - சமூக நாவல்கள் - சரித்திர நாவல்கள் - நாடகத்தமிழ்

அலகு 5 : 20-ஆம் நூற்றாண்டுக் கவிஞர்கள் - புதுக்கவிதை - ஹைகூ (குறும்பா) -

நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் - இணைய தமிழ் - இதழியல் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

- தகவல் தொடர்பு சாதனங்களில் தமிழ் - தமிழ் இதழியல் வரலாறு - அயல் நாடுகளில் தமிழ் வளர்ச்சி - இசைத்தமிழ் வரலாறும், வளர்ச்சியும்.

பாடநூல் : முனைவர். அ. ஜெயம், சந்திரலேகா வைத்தியநாதன்
(திருத்திய புது பதிப்பு),
தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ஜனதா பதிப்பகம்,
63, தம்பையா சாலை, மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை – 600 003

- பார்வை நூல்:** 1. முனைவர் மு. வரதராசனார், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு.
2. எம். ஆர். ஆடைக்கலசாமி, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, பால்நிலா பதிப்பகம்.
லயோலா நகர்,சென்னை – 600 024.
3. முனைவர் சி. பாலசுப்ரமணியன், தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. பாரி
நிலையம் பிராட்வே,சென்னை – 600 108.
4. முனைவர் . பாக்கியமேரி - வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய
வரலாறு. 41 பி, சிப்கோ இண்டஸ்டியல் எஸ்டேட் நியூசெஞ்சரி புக்
ஹவுஸ், அம்பத்தூர்,சென்னை – 600 090.

UG III YEAR	படைப்பிலக்கியம்- முனைவர் மு. சுதந்திரமுத்து முன்றாம் ஆண்டு (B.A., Tamil)	17ETA621
SEMESTER - VI		HRS/WEEK – 6
Elective- IV		CREDIT – 5

நோக்கம்:

1. படைப்பிலக்கியங்களான புதுக்கவிதை, மரபுகவிதை படிக்கவும் எழுதவும் கற்றுத் தருதல்.
2. சிறுகதை, நாடகம் எழுதவும் நடிக்கவும் அறிவுறுத்துதல்.

பயன்கள்:

1. படைப்பிலக்கியங்களின் சுவையை உணர்வர்.
2. தமிழில் திறம்பட பேசவும் எழுதவும் உரையாற்றவும் ஆற்றல் பெறுவர்.
3. எதிர்காலத்தில் தன் படைப்புகளை படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.

C01: படைப்பு இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து அவற்றின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.

C02: மரபுகவிதையின் சிறப்பை விளக்கி மரபுகவிதை ஆசிரியரின் திறமையை எடுத்துரைத்தல்.

C03: புதுகவிதையை எடுத்துக்காட்டுடன் விளக்குதல்.

C04: சிறுகதையின் நடையினை பல்வேறு சிறுகதை ஆசிரியரின் கதைகளைக் கொண்டு விளக்குதல்.

C05: நாடகத்தின் சிறப்பையும் அமைப்பையும் விளக்குதல்.

SEMESTER VI	COURSE CODE:17ETA621		படைப்பிலக்கியம்	HOURS:6	CREDITS:5
COURSE	PROGRAMME OUTCOMES(PO)		PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)	MEAN SCORE OF CO'S	

OUTCOMES	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4	
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Mean Overall Score										4.5

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	ஆதிகமான	மிகவும் அதிகமான

அலகு 1 : படைப்பிலக்கியம்

அலகு 2 : மரபுக்கவிதை

அலகு 3 : புதுக்கவிதை

அலகு 4 : சிறுகதை

அலகு 5 : ஓரங்க நாடகம்

பாடநூல் : முனைவர் மு. சுதந்திரமுத்து அறிவுப் பதிப்பகம், 142 17 , ஜானிஜான்கான் ரோடு இராயப்பேட்டை சென்னை – 600 014.

பார்வை நூல்கள்:

1. அ.கி. பரந்தாமனார் - 'நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?'

பாரி நிலையம், 184, பிரகாசம் சாலை,

சென்னை – 600 108.

2. கா. பட்டாபிராமன் - 'மொழி பயன்பாடு'

நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், அம்பத்தூர்,

சென்னை – 600 090.

3. கோ. இளையபெருமாள் - 'தமிழில் பிழையின்றி எழுதுவது எப்படி?'

வானதிப் பதிப்பகம், 23, தீன தயாளு தெரு,

தி. நகர், சென்னை - 17.

வினா அமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

$$\begin{array}{l} 10 \times 2 = 20 \quad - \text{அ பிரிவு} \\ (7) 5 \times 5 = 25 \quad - \text{ஆ பிரிவு} \\ (5) 3 \times 10 = 30 \quad - \text{இ பிரிவு} \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{l} 10 \times 2 = 20 \\ (7) 5 \times 5 = 25 \\ (5) 3 \times 10 = 30 \end{array}} \right\} 75 \text{ மதிப்பெண்கள்}$$

பகுதி- அ (10X2=20)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- ஆ (5X5=25)

அல்லது முறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

பகுதி- இ (3X10=30)

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறவேண்டும்.