

**ST. Joseph's College of Arts and Science  
(Autonomous)  
CUDDALORE -1**



**WELCOME**

**DEPARTMENT OF TAMIL**

**UG B.COM., B.B.A.C.A., B.B.M., B.C.A SYLLABUS**

**(2021 – 2022)**

**B.Com.,/B.B.M.,/B.C.A.,/B.B.A.(CA) – LANGUAGE TAMIL**

SEMESTER - I									
S.No	part		Hours/ week	Cridit	Course Code	Course Title	Maximum Marks		
							CIA	ESE	Total
1	I	Language -1	5	3	21LTC01 / LH101S / LF101	Tamil-I / Hindi-I / French-I	25	75	100
2	I	Language -2	5	3	21LTC02/LH202S/LF202	Tamil-II / Hindi-II / French-II	25	75	100
<b>Semester Total</b>			<b>10</b>	<b>6</b>			<b>50</b>	<b>150</b>	<b>200</b>

<b>I YEAR</b> <b>B.Com.,/B.B.M.,/B.C.A.,/B.B.A.(CA)</b>		<b>21LTC01</b>
<b>SEMESTER – I</b>	<b>TAMIL – I</b> <b>(Language)</b>	<b>HRS/WEEK – 5</b>
<b>Tamil -1</b>		<b>CREDIT – 3</b>

**நோக்கம்:**

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை,புதுக்கவிதைமுதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை,கட்டுரைமுதலான இலக்கியவடிவங்களை கற்பித்தல்
3. காப்பியங்கள்,சமயப்பாடல்களின் சிறப்புகள் மற்றும் இலக்கணங்களின் சிறப்புகளை கற்பித்தல்

**COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துதல்
2. காப்பியங்கள் மூலமும் சமயப்பாடல்கள் மூலமும் நாட்டின் கலாச்சாரம் பண்பாட்டை அறிவர்.
3. சிறுகதை, கவிதை போன்ற படைப்புகளை படைக்க முயல்வர்.
4. தமிழை பிழையின்றி எழுத முயல்வர்.

**CO1:** மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை படிக்க எழுதக் கற்றல்

**CO2:** காப்பியங்கள், சமயப்பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் பற்றி அறிதல்

**CO3:** சிறுகதைகளின் சிறப்புகளை அறிதல்

**CO4:** உரைநடையின் சிறப்பைக் கற்றல்

**CO5:** அணிகளின் வகைகளையும் வல்லொற்றுமிகும் இடம், மிகா இடங்களை அறிதல்.

SEMESTER I	COURSE CODE:21LTC01					Course Title Tamil -1(Language)				HOURS:5	CREDITS:3
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

அலகு - 1 மரபுக்கவிதையும் புதுக்கவிதையும்

- 1.1. பாரதியார்-செந்தமிழ் நாடு (தமிழ் நாடு)
- 1.2. பாரதிதாசன் -தமிழியக்கம் (நெஞ்சுபதைக்கும் நிலை 5 பாடல்கள்)
- 1.3. ஈரோடுதமிழ்ப்பன்- வள்ளுவரின் தாய் இறந்தநாளில்
- 1.4. அறிவுமதி- பசுமை
- 1.5. சுரதா- சிக்கனம்(துறைமுகம்)

அலகு - 2 காப்பியங்கள், சமயப்பாடல்கள், சிற்றிலக்கியம்

- 2.1 சிலப்பதிகாரம் - வாழ்த்துரைகாதை
- 2.2 மணிமேகலை -சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம்ஆக்கியகாதை
- 2.3 கம்பராமாயணம் - ஜடாயுகாண்படலம்
- 2.4 திருநாவுக்கரசர் - திருஅங்கமாலை (திருமுறை...4 ஒன்பதாவதுபதிகம்)
- 2.5 வள்ளலார் - பரசிவநிலை (3,6 பாடல்கள்)
- 2.6 குற்றாலக் குறவஞ்சி-நாட்டுவளம் கூறல் (3,5,7)

**அலகு - 3 சிறுகதைகள்**

- 3.1 புதுமைப்பித்தன் - காலனும் கிழவியும்
- 3.2 ஜெயகாந்தன் - சுமைதாங்கி
- 3.3 சுஜாதா-நகரம்

**அலகு - 4 உரைநடை**

- 4.1 திரு.வி.க- சிலமுறைகள்
- 4.2 எஸ்.இராமகிருஷ்ணன் - கோடுகள் இல்லாவரைபடம் (9, 10, 11)
- 4.3 நடையால் வென்றஉலகம் (9)
- 4.4 ஒடோவிக் ஹப்ளர் சாலைதிறந்துகிடக்கிறது (10)
- 4.5 கப்பல் ஏறியஒட்டகச்சிவிங்கி (11)

**அலகு - 5 இலக்கணம்**

- 5.1 முதல் எழுத்து
- 5.2 சார்பெழுத்து
- 5.3 வல்லொற்றுமிகும் இடம்,மிகா இடம்

**பாடநூல் :** 1. தமிழ்த்துறைவெளியீடு

**பார்வைநூல்கள் :** 1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு,முனைவர். அ. ஜெயம், ஜனகாபதிப்பகம்.

2. இரா. வல்லிக்கண்ணன் : புதுக்கவிதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும்,எழுத்துபிரசாரம்,திருவல்லிக்கேணி, சென்னை-5.

[www.tamilvu.com](http://www.tamilvu.com)

[www.noolagam.com](http://www.noolagam.com),

[www.maduraiproject.com](http://www.maduraiproject.com), [www.tamilnation.org](http://www.tamilnation.org)

<b>I YEAR</b> <b>B.Com.,/B.B.M.,/B.C.A.,/B.B.A.(CA)</b>	<b>Tamil – II</b> <b>(Language)</b>	<b>21LTC02</b>
<b>SEMESTER - II</b>		<b>HRS/WEEK –</b> <b>5</b>
<b>Tamil-II</b>		<b>CREDIT – 3</b>

**நோக்கம்:**

1. பதினெண் மேற்கணக்கு மற்றும் பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்களானசங்க இலக்கியங்களை கற்பித்தல்.
2. மொழித்திறன் பகுதியின் மூலம் கடிதம் கட்டுரைஆகியவற்றைகற்பித்தல்

**COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

1. சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் அக்காலமக்களின் பழக்கம், பண்பாடு மற்றும் ஆடை, அணிகளான்கள் பற்றி அறியமுடியும்.
2. அற இலக்கியத்தின் மூலம் அறக்கருத்துகளைஉணரலாம்.
3. மொழித்திறன் பகுதியின் மூலம் எதிர்காலத்தில் கடிதம், பத்திரிக்கைக்கு செய்திசேகரித்தல் போன்ற பயன் உள்ளவேலையை செய்யமுடியும்.

**CO1:** எட்டுத்தொகை நூல்களின் சிறப்புகளையும் பண்பாட்டையும் விளக்குதல்

**CO2:** பத்துப்பாட்டு நூல்களின் சிறப்புகளையும் பண்பாட்டையும் விளக்குதல்

**CO3:** திருக்குறளின் கருத்துகளைஎடுத்துரைத்தல்

**CO4:** அறநூல்கள்,சங்க இலக்கிய நூல்களின் சிறப்புகளையும் கொடைச் சிறப்பையும் கூறுதல்

**CO5:** கடிதம்,கட்டுரை,சுருக்கிவரையகற்றுக்கொடுத்தல்.

SEMESTER II	COURSE CODE:21LTC02					Course Title Tamil –II (Language)				HOURS:5	CREDITS:3
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு - 1 எட்டுத்தொகை**

- 1.1. புறநானூறு - 50, 182
- 1.2. அகநானூறு - 105, 154
- 1.3. குறுந்தொகை- 25,53
- 1.4. நற்றிணை- 01, 172

1.5. கலித்தொகை - 111, 133

**அலகு - 2 பத்துப்பாட்டு**

- 2.1. நெடுநல் வாடை 1 - 63
- 2.2. பொருநராற்றுப்படை 42 - 78
- 2.3. முல்லைப்பாட்டு 24 - 79
- 2.4. மதுரைக்காஞ்சி 500 - 526

**அலகு - 3 திருக்குறள்**

- 3.1. கூடாஒழுக்கம்
- 3.2. அவையறிதல்
- 3.3. பழைமை

**அலகு - 4 இலக்கியவரலாறு**

- 4.1. எட்டுத்தொகை
- 4.2. பத்துப்பாட்டு
- 4.3. பதினெண்கீழ்க் கணக்கில் நீதிநூல்கள்

**அலகு - 5 மொழித்திறன்**

- 5.1. கடிதங்கள்
- 5.2. நேர்காணல்
- 5.3. பண்பலைவானொலி நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு
- 5.4. வாடிக்கையாளர் சேவைமையம்

**பாடநூல் :** 1. தமிழ்த்துறைவெளியீடு

**பார்வைநூல் :** 1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு, முனைவர். அ. ஜெயம், ஜனகாபதிப்பகம்.

2. ச.வே. சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ.) : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.

[www.tamilvu.com](http://www.tamilvu.com)

[www.noolagam.com](http://www.noolagam.com),

[www.maduraiproject.com](http://www.maduraiproject.com), [www.tamilnation.org](http://www.tamilnation.org)

**முதலாம் ஆண்டு ( B.Com., B.B.M., B.C.A.,B.B.A.(CA).)**

**வினாத்தாள் அமைப்பு**

**காலம்: 3**

**மணிமதிப்பெண்: 75**

**பகுதி- அ**

**(10X1=10)**

**ஓரிருசொற்களில் விடையளி:-**

பகுதி- ஆ

(7X5=35)

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்க அளவில் விடையளி:-

பகுதி- இ

(3X10=30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி:-

<b>All UG I YEAR</b>	<b>அடிப்படைத் தமிழ்</b>	<b>EBT201</b>
<b>SEMESTER - II</b>	<b>முதலாமாண்டு ( B.A., B.Sc., B.Com., B.B.M., B.C.A., BBACA)</b>	<b>HRS/WEEK - 2</b>
<b>Language- I</b>		<b>CREDIT - 2</b>

#### அலகு-1

எளிய முறையில் தமிழ்க் கற்றல்.

1. பட்டம் - சட்டம் - கட்டடம் - தட்டு - வட்டம் - மாமா
2. பாடம் - சட்டி - கட்டி - தட்டி - வடம் - மாமி
3. பட்டி - சடை - கடை - தடை - வடை - மாதம்
4. படி - சாதம் - கார் - தார் - வான் - மாதம்
5. படை - சாவி - காவி - தாள் - வான் - அம்மா - அப்பா
6. பாப்பா -
7. பாட்டி -
8. பாட்டு -

#### சிறு தொடர்.

பாப்பாப் படி - பாட்டிக் கடை - கட்டடம் கட்டித்தா -  
பாப்பாய் பாடம்படி - பாட்டி தட்டு -  
பாப்பா பாட்டு படி - பாட்டி வடைத்தட்டு

பயிற்சி.

குடும்பத்தினர் (அ) நண்பருடன் பேச்சுத் தமிழில் உரையாடல்  
குறில் நெடில் வேறுபாட்டால் பொருள் மாறுபடும் சொற்கள்  
பரம் - பாரம் கரம் - காரம் வரம் - வாரம் சரம் - சாரம்  
தரம் - தாரம்

#### அலகு-2

உயிரெழுத்துக்கள், ஆய்த எழுத்து, மெய்யெழுத்துக்கள் - வகை, எண்ணிக்கையுடன் அறிதல்.

உயிர்மெய் எழுத்துகள் உருவாதலைக் கற்றல்:  
(வல்லின மெய்கள்)

க் + அ - க ..... ற் + ஓள - றோள  
K + A - KA ..... RR + OU - RROU

#### அலகு - 3

உயிர்மெய் எழுத்துகள் மெல்லினம், இடையினம்

ங் + அ - ன் ..... ன் + ஓள - னௌ  
 NG + A - NGA ..... N + OU - NOU  
 ய் + அ - ய் ..... ள் + ஓள - ளௌ  
 Y + A - YA ..... LL + OU - LLOU  
 ஒலி வேறுபட்டால் பொருள் மாற்றம் (ர-ற, ன-ண, ல-ள, ழ)  
 ஆரம் - அறம்  
 உன் - உண்  
 வால் - வாள் - வாழ்  
 ஒவ்வொன்றிற்கும் ஐந்து எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

#### அலகு - 4

சொல் - வகை  
 ஒரெழுத்து ஒருமொழி  
 பெயர்:  
 ஆ, பூ, தீ, தை, கா (சோலை)  
 வினை:  
 வா, போ, ஈ (கொடு)  
 தா, கா (காத்தால்)  
 ஈரெழுத்து ஒருமொழி:  
 பெயர்:  
 கனி, பனி, வான், காடு, வீடு  
 வினை:  
 நில், படி, பார், காண், எழு

#### தொடர்மொழி: பெயர்:

கபிலர், வெள்ளிவீதியார், திருவள்ளுவர், ஆண்டாள், கம்பர், பாரதியார், முக்கனி,  
 முத்தனிழ், முவேந்தர், நாற்றிசை, ஐம்பொறி - இவற்றிற்கு விளக்கம் தருக.  
 முறைப்பெயர் (உறவுப்பெயர்) அம்மா, அப்பா, மாமா,.....

#### அலகு -5

#### உடலுறுப்புப் பெயர்கள்:

தலை முதல் அடி வரை உள்ள உறுப்புகள்  
 முதலெழுத்து மாற்றத்தால் பொருள் மாற்றம் பெறும் உடலுறுப்புகள் சான்றாக:  
 உதயம் - இதயம்  
 ஊக்கு - மூக்கு  
 பண், மண் - கண்  
 படி - அடி  
 மரம், வரம் - கால்  
 கல் - பல்  
 அலை, இலை - தலை  
 கொடை - தொடை  
 ஆல், பால் - கால்  
 மாது - காது  
 பாக்கு, வாக்கு - நாக்கு  
 கிழி விழி  
 எழுத்து கழுத்து

#### பறவைப் பெயர்கள்:

மயில், அன்னம், கிளி, புறா, குயில்

#### வீட்டு விலங்குகள்:

பசு, ஆடு, குதிரை, நாய், பூனை

#### மலர்கள்:

தாமரை, மல்லிகை, முல்லை, செண்பகம், அல்லி

#### நிறங்கள்:



வானவில்லின் வண்ணங்கள் - அறிதல்

**எண்கள்:**

ஒன்று முதல் ஐம்பது வரை எழுத்தால் எழுதுதல்

**சிறுகதை:**

“புலியை ஏமாற்றிய நரி” மடஜி’ – நான்காம் வகுப்பு, தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை.