

**ST. Joseph's College of Arts and Science  
(Autonomous)**

**CUDDALORE -1**



**WELCOME**

**DEPARTMENT OF TAMIL  
PG M.A TAMIL - SYLLABUS**

**(2021 – 2022)**

## M.A TAMIL

### DEPARTMENT OF TAMIL

#### COURSE TEMPLATE

#### a. M.A. TAMIL

#### SEMESTER - I

S.No	Part		Hours/ Week	Cridit	Course Code	Course Title	Maximum Marks		
							CIA	ESE	TOTAL
1	III	Core Theory 1	6	4	20PTA11	இக்கால இலக்கியம்	25	75	100
2	III	Core Theory 2	6	5	20PTA12	அற இலக்கியம்	25	75	100
3	III	Core Theory 3	6	5	20PTA13	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	25	75	100
4	III	Core Theory 4	6	4	20PTA14	பொதுமொழியியல்	25	75	100
5	IV	Elective 1  Elective 2	6	4	20EPT15A  20EPT15B	1.ஒப்பிலக்கியம்  2.கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும்	25	75	100
			<b>30</b>	<b>22</b>			<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>

#### SEMESTER - II

S.No	Part		Hours/ Week	Cridit	Course Code	Course Title	Maximum Marks		
							CIA	ESE	TOTAL
6	III	Core Theory 1	6	4	20PTA21	காப்பியங்கள்	25	75	100
7	III	Core Theory 2	6	5	20PTA22	பக்தி இலக்கியம்	25	75	100
8	III	Core Theory 3	6	5	20PTA23	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	25	75	100

9	III	Core Theory 4	6	4	20PTA24	இலக்கியதிறனாய்வு வழி கொள்கைகளும்	25	75	100
10	IV	Elective 1 Elective 2	6	4	20EPT25A 20EPT25B	1.பெண்ணியம் 2.தமிழ்மொழிவரலாறு	25	75	100
			<b>30</b>	<b>25</b>			<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>

**SEMESTER - III**

S.No	Part	Hours/Week	Cridit	Course Code	Course Title	Maximum Marks			
						CIA	ESE	TOTAL	
11	III	Core Theory 1	6	4	20PTA31	சிற்றிலக்கியங்கள்	25	75	100
12	III	Core Theory 2	6	5	20PTA32	ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்	25	75	100
13	III	Core Theory 3	6	5	20PTA33	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I	25	75	100
14	III	Core Theory 4	6	4	20PTA34	உரையியல்	25	75	100
15	IV	Elective 1 Elective 2	6	4	20EPT35A 20EPT35B	1.நாட்டார் வழக்காற்றியல் 2.இந்திய தத்துவங்கள்	25	75	100
			<b>30</b>	<b>22</b>			<b>125</b>	<b>375</b>	<b>500</b>

**SEMESTER - IV**

S.No	Part	Hours/Week	Cridit	Course Code	Course Title	Maximum Marks			
						CIA	ESE	TOTAL	
16	III	Core Theory 1	6	4	20PTA41	சங்க இலக்கியம்	25	75	100
17	III	Core Theory 2	6	5	20PTA42	அகராதியியல்	25	75	100
18	III	Core Theory 3	6	5	20PTA43	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் -	25	75	100

						II			
<b>19</b>	IV	Elective 1 Elective 2	6	4	<b>20EPT45A</b> <b>20EPT45B</b>	1. தமிழர் மானிடவியல் 2. படைப்பாக்கமும் ஆளுமைத்திறனும்	25	75	100
<b>20</b>	III	Core Theory 4	6	4	<b>20PTA44</b>	Project (ஆய்வேடு)	-	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>Semester Total</b>			<b>30</b>	<b>22</b>					
<b>21</b>		Extension Activities	-	<b>2</b>					
<b>Total Credits</b>				<b>90</b>					

### Extra Credit Course

S.No	Semester	PART	Credit	Course Code	Course Title
1	III	IV	Credits will be transferred		Field Visit / Field Project
2	IV	IV	Credits will be transferred		Internship

<b>I M.A. TAMIL</b>	<b>இக்கால இலக்கியம்</b>	<b>20PTA11</b>
<b>SEMESTER – I</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – I</b>		<b>CREDIT – 4</b>

**நோக்கம்:**

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை,புதுக்கவிதைமுதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை,நாவல்,கட்டுரைமுதலான இலக்கியவடிவங்களை கற்பித்தல்
3. இக்கால இலக்கியத்தின் மீதான அறிவை மிகுவித்தல் மற்றும் நவீனதமிழ் இலக்கியத்தை கற்றுக்கொடுத்தல்.

### **COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, கவிதை, நாடகம் போன்ற படைப்புகளை படைக்க முயல்வர்.
3. புதிய இலக்கியவடிவங்களை அறிவர்.

**CO1:** பாரதியார், பாரதிதாசன், போன்ற கவிதையாளரின் கவிதைகளை படிக்க, எழுதக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

உ.வே.சாவின் உரைநடையின் மூலம் உரைநடை எழுத, படிக்க கற்பித்தல்.

**CO2:** நல்ல நாவல்களை படிக்கவும், எழுதவும் கற்பித்தல்.

**CO3:** அகிலனின் சிறுகதைகள் மூலம் சிறுகதைகள் படிக்க, எழுதக் கற்பித்தல்.

**CO4:** நாடகம் நடிக்கவும், எழுதவும் சொல்லிக் கொடுத்தல்.

**CO5:** நவீனதமிழ் இலக்கியங்களை கற்பித்தல்.

SEMESTER I	COURSE CODE: 20PTA11					COURSE TITLE இக்கால இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 ( Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு 1 : கவிதை**

1. பாரதியார் : கண்ணன் என் தோழன்

2. பாரதிதாசனார் :எந்நாளோ?
3. நான் கண்டதும் கேட்டதும் - உரைநடை-உ.வே.சாமிநாததையர்

**அலகு 2: நாவல் (புதினம்)**

1. **சங்கதி - பாமா** , நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2014 (தலித் இலக்கியம்)

**அலகு 3: சிறுகதை**

1. **தமிழ்ச் சிறுகதைகள் (தொகுதி .2)**  
தொகுப்பு : **அகிலன்**,443,அண்ணாசாலை,தேனாம்பேட்டை,  
சென்னை-18. பதிப்புஆண்டு: 2012.

2. **சூடிய பூ சூடற்க**  
நாஞ்சில் நாடன் தமிழினி,ராயப்பேட்டை,சென்னை.

**அலகு 4 : நாடகம்**

**காலனந்திரம்** - இந்திராபார்த்தசாரதி,  
இந்திராபார்த்தசாரதிநாடகங்கள், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோயில்.

**அலகு 5 : நவீனத் தமிழ் இலக்கியஅறிமுகம்**

நவீனத் தமிழ் இலக்கியஅறிமுகம் ஜெயமோகன் கிழக்குப் பதிப்பகம், 177/103,  
முதல் தளம்,அம்பாள் பில்டிங்,லாயிட்ஸ் ரோடு, இராயப்பேட்டை,சென்னை.

**பார்வைநூல்கள் :**

1. இரா. வல்லிக்கண்ணன் : புதுக்கவிதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும்,எழுத்துபிரசுரம்,  
திருவல்லிக்கேணி,சென்னை-5.
2. பாலா : புதுக்கவிதைஒருபுதுப்பார்வை, அகரம், நிர்மலாநகர்,  
தஞ்சாவூர் - 613 001,2006.
3. மன்னர் மன்னன் : கறுப்புக்குயிலின் நெருப்புக்குரல்,  
முத்துப்பதிப்பகம், விழுப்புரம் - 605 602, 1985.
4. நிர்மலாசுரேஷ் : தமிழில் ஹைக்கூ கவிதைகள், திருமகள் நிலையம், தி.நகர்,  
சென்னை-17,1981.
5. நா. வானமாமலை :புதுக்கவிதை-முற்போக்கும் பிற்போக்கும்,  
மக்கள்வெளியீடு, எல்லீசுசாலை,சென்னை- 600 002.
- 6 ந. சுப்புரெட்டியார் : புதுக்கவிதைபோக்கும் நோக்கும்,  
பாரிநிலையம், சென்னை-1,1983.
7. ஜெயமோகன் : நவீனத் தமிழிலக்கியஅறிமுகம்,  
உயிர்மைபதிப்பகம்,அபிராமபுரம், சென்னை-18, 1995.
8. மா. இராமலிங்கம் : இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ்  
உரைநடை,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,தி.நகர்,சென்னை- 17.
9. கா. சிவத்தம்பி : சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,  
தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,தி.நகர், சென்னை-17.
10. சிவபாதசுந்தரராசன் : தமிழ் நாவல் நூற்றாண்டுவரலாளும் வளர்ச்சியும்,  
கிரியாபதிப்பகம்,திருவான்மியூர்,  
சென்னை - 41.

11. இரா. குமரவேலன் : தமிழ் நாடகவளர்ச்சி,தமிழரசிபதிப்பகம்,விருகம்பாக்கம், சென்னை- 92, 1991.

<b>I M.A. TAMIL</b>	<b>அற இலக்கியம்</b>	<b>20PTA12</b>
<b>SEMESTER – I</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – II</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**நோக்கம்:**

1. சங்கம் மருவியகாலத்து அற நூல்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. கி.பி. 12ம் நூற்றாண்டு முதல் கி.பி. 19ம் நூற்றாண்டுவரையிலான அற இலக்கியங்களை கற்றுக்கொடுத்தல்.

**COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துதல்
2. சங்கம் மருவியகாலத்து இலக்கியங்கள் மூலம் அற உணர்வை அறிவர்.
3. இக்காலத்து அற இலக்கிய மூலம் வாழ்வினை செம்பைப் படுத்த முயல்வர்.

**CO1:** பதினெண் கீழ் கணக்கு நூல்களான திருக்குறள், நாலடியார், ஆகியவற்றின் சிறப்பினைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

**CO2:** திரிகடுகம், ஆசாசரக்கோவை, பழமொழிநானூறு ஆகியவற்றின் சிறப்பினைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

**CO3:** மூதுரை, நீதி வெண்பா ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.

**CO4:** நன்னெறி, நீதிநெறி விளக்கம் ஆகியவற்றைக் கற்பித்தல்.

**CO5:** குமரேசசதுகம், குமரேச வெண்பாவைக் கற்பித்தல்.

SEMESTER I	COURSE CODE: 20PTA12					COURSE TITLE அற இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
<b>Mean Overall Score</b>										<b>4.5</b>	

Result: The Score of this Course is 4.5 ( Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு : 1 திருக்குறள் - அறத்துப்பால் : 11 – 15 அதிகாரம்**

பொருட்பால் : 46 – 50 அதிகாரம்

இன்பத்துப்பால் : 121 – 125 அதிகாரம்

நாலடியார்-1 முதல் 3 அதிகாரங்கள் (1 – 30)

**அலகு : 2 திரிகடுகம் - 11 – 20 பாடல்கள்**

ஆசாரக்கோவை - 16 – 30 பாடல்கள்

பழமொழிநானூறு - 51 – 60 பாடல்கள்

(இயல்பகைமுதல் ஆற்றும் வரை) -கழகவெளியீடு.

**அலகு : 3 முதுரை-முழுவதும்**

நீதிவெண்பா - 1-15 பாடல்கள்

**அலகு : 4 சிவப்பிரகாசர்-நன்னெறி (1-20 பாடல்கள்)**

குமரகுருபரர்-நீதிநெறிவிளக்கம் (1-20 பாடல்கள்)

**அலகு : 5 குருபாததாசன் -கும்பேசசதகம் (21-30 பாடல்கள்)(குருவிலாமுதல் கல்லினால் வரை)**

ஜெகவீரபாண்டியனார் - திருக்குறட் கும்பேசவெண்பா- அறத்துப்பால்- வாய்மை (291-300 பாடல்கள்)

**பார்வைநூல்கள் :**

1. ச.வே. சுப்பிரமணியன் (ப.ஆ) : பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2007.
2. க.ப.அறவாணன் : அற இலக்கியக் களஞ்சியம்,தமிழ்க்கோட்டம், அமைந்தகரை, சென்னை-29.
3. க.ப.அறவாணன் : திருவள்ளுவம்,தமிழ்க்கோட்டம்,அமைந்தகரை, சென்னை-29.
4. வ.சுப. மாணிக்கம் : வள்ளுவம்,மெய்யப்பன் பதிப்பகம்,சிதம்பரம், 2009.
5. தி. முருகரத்தினம் : தமிழ் எழுத்தியல் அன்றும் இன்றும்,மதுரைப்



<b>I M.A. TAMIL</b>	<b>தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்</b>	<b>20PTA13</b>
<b>SEMESTER – I</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – III</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**நோக்கம்:**

1. தமிழின் முதல் இலக்கண நூலான தொல்காப்பியத்தின் எழுத்ததிகாரத்தை அறிவுறுத்துதல்
2. தமிழ்மொழியின் மரபறிந்துபிழையின்றி பேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல்.

**COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

1. தமிழைபிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை நன்கு அறிதல்.
3. எழுத்ததிகாரத்தின் மரபையும், புணர்சியையும் நன்கு அறிவர்.

**CO1:** நூல்மரபு, மொழிமரபு, பிறப்பியல் ஆகியவற்றை கற்பித்தல்

**CO2:** புணரியல், தொகைமரபு ஆகியவற்றை விளக்குதல்.

**CO3:** உருபியல் உயிர் மயங்கியல் ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.

**CO4:** புள்ளிமயங்கியல் பற்றிக் கூறுதல்.

**CO5:** குற்றியலுகரபுணரியல் பற்றி விளக்குதல்.

SEMESTER I	COURSE CODE: 20PTA13					COURSE TITLE தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5		4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

Result: The Score of this Course is 4 ( High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

அலகு : 1	:	நூல்மரபு,மொழிமரபு,பிறப்பியல்
அலகு : 2	:	புணரியல், தொகைமரபு
அலகு : 3	:	உருபியல்,உயிர்மயங்கியல்
அலகு : 4	:	புள்ளிமயங்கியல்
அலகு : 5	:	குற்றியலுகரப் புணரியல்

**பார்வை நூல்கள்:**

1. மு.சண்முகம் பிள்ளை : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் 184,பிராட்வே,முல்லை நிலையம்,சென்னை- 600 108.
2. ஆ. சிவலிங்கனார்: தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரைவளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,தரமணி, சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,அண்ணாமலைநகர்- 608 002,1986.
4. செ.வை. சண்முகம் பிள்ளை : எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,தரமணி,சென்னை - 600 113.

I M.A. TAMIL	பொதுமொழியியல்	20PTA14
SEMESTER – I		HRS/WEEK – 6
Main – IV		CREDIT – 4

**நோக்கம்:**

1. மொழியியல்விளக்கம்,உருபியல் பற்றியவிளக்கங்களைக் கற்றுக்கொடுத்தல்.
2. உருபனியல்,தொடரியல் பற்றியவிளக்கங்களைக்கற்றுக்கொடுத்தல்.
3. பொருண்மையில் சொல் பொருள் விளக்கம் கற்றல்.

**COURSE OUTCOME (COs)****பயன்கள்:**

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதானஆர்வத்தைஅதிகப்படுத்துதல்
2. பேச்சுமற்றும் எழுத்தமுறைகள் பற்றியஅறிவைப் பெறுவர்.
3. பொருள்வகைகளையும் உருபன்களைகண்டறியும் முறைகளையும் அறிவர்.

**CO1:** மொழியியலும்மொழியியல் சார்ந்தவிளக்கங்களைகற்பித்தல்.

**CO2:** ஒலியியலும்,ஒலியனியலும் பற்றிவிளக்குதல்.

**CO3:** உருபனியல் வகைகள்,நைடாவின் உருபனைக் கண்டறியும் கொள்கைகள் ஆகியவற்றைஎடுத்துரைத்தல்.

**CO4:** தொடரியல் பற்றிக் கற்பித்தல்.

**CO5:**பொருண்மையியலில் பொருள் வகைகள்,சொற்பொருள் மற்றும் இலக்கணப் பொருள்களைகற்பித்தல்.

SEMESTER I	COURSE CODE: 20PTA14					COURSE TITLE பொதுமொழியியல்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு1** :மொழியியலும் மொழியியல் சார்ந்தவிளக்கங்களும்

மொழி - வரையறை - விளக்கம் - மொழியியல் பற்றியசொல் பொருள் விளக்கம்,

மொழியியல் பிரிவுகள்,மொழி - பேச்சுமற்றும் எழுத்துமுறைகள்,மொழியின் கட்டமைப்பு.

**அலகு2** :ஒலியியலும்,ஒலியனியலும்

ஒலியியல் விளக்கம் - பிரிவுகள் - பேச்சுஉறுப்புகள் - பேச்சொலிவகைப்பாடு -

இணையொலிப்பு,ஒலியனியல் - வரையறை - விளக்கம் - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி,  
ஒலியன் கோட்பாடுகள் - மேற்கூற்றொலியன்.

**அலகு3 :உருபனியல்**

உருபனியல் - வரையறை - விளக்கம் - உருபன் - உருபு - மாற்றுருபு - நடைவின்  
உருபனைக் கண்டறியும் கொள்கைகள் - உருபன் வகைகள் - உருபு வகைகள்.

**அலகு4 :தொடரியல்**

தொடரியல் - வரையறை - சொல் வகைகள் - அண்மையுறுப்பு - விளக்கம் -  
அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்பு - மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு -  
அகவடிவம்,புறவடிவம்.

**அலகு5 :பொருண்மையியல்**

பொருள் வகைகள் - சொற்பொருள் மற்றும் இலக்கணப் பொருள்,சொற்பொருள்  
அலகுகள் - சுட்டுப் பொருள்,குறிப்புப் பொருள் - ஒருபொருட் பன்மொழி - பலபொருள்  
குறித்தஒருசொல்,ஒலியமைப்பில் ஒத்தபொருள் மாறுபடும் சொற்கள்.

**பார்வைநூல்கள் :**

1. முத்துச் சண்முகம் : இக்காலமொழியியல்,பாரிநிலையம், சென்னை-1.
2. சு. இராசாராம் : ஒலியியல், இந்தியமொழிகளின் மத்தியநிறுவனம்,  
மைசூர்,முதற்பதிப்பு-1981.
3. ச. அகத்தியலிங்கம் : மொழியியல் சொல்லியல் பெயரியல்,அனைத்திந்தியதமிழ்  
மொழியியற்கழகம்,அண்ணாமலைநகர்,முதற்பதிப்பு, 1982.
4. கி. கருணாகரன் :மொழியியல், வ. ஜெயா குமரன் பதிப்பகம்,சென்னை,  
முதற்பதிப்பு, 1997.

<b>I M.A. TAMIL</b>	<b>1.ஒப்பிலக்கியம்</b>	<b>20EPT15A</b>
<b>SEMESTER – I</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Elective - 1</b>		<b>CREDIT – 4</b>

**நோக்கம்:**

1. ஒப்பிலக்கியம்,ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைகற்பித்தல்
2. நாட்டுப்புறமும் ஏட்டிலக்கியமும், இலக்கியநுண்கலைகள்,உளவியல் சமுதாயம் மற்றும் பிறதுறைகள் சார்ந்தவற்றைஅறியச் செய்தல்.

**COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

1. இலக்கியத்தின் பண்புகளைசிறப்பாகவும்,திறமையாகவும் அறிவர்.
2. இலக்கியத்தைசமூகவியல்,மெய்யியல் துறைகளுடன் ஒப்பிட்டுஅறிவர்.
3. ஓவியம்,சிற்பம்,நடனம்,நாடகம்,கட்டிடக்கலைபோன்றபிறகலைகளுடனும் ஒப்பிட்டுஅவற்றிற்கும் இலக்கியத்திற்கும் உரியதொடர்பைகண்டரிவர்.

**CO1:** ஒப்பிலக்கியம்,ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சியன்பாடுகளை எடுத்துரைத்தல்.

**CO2:** இலக்கியப் பார்வையில் உலகம்,பொதுமை,தேசியம்,ஒப்பீடுபோன்ற சாயல்களைக் கற்றுத்தருதல்..

**CO3:** ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளின் வளர்ச்சியில் மூன்றுபடிநிலைகளைஅறிய வைத்தல்.

**CO4:** ஒப்பாய்வுக் களங்கள் பற்றியஆய்வுஅறியச் செய்தல்.

**CO5:**வீரயுகம்,தன்னுணர்ச்சி, இயற்கைபுனைவு,முல்லைஆகியபாடல்களைப் பற்றி விளக்குதல்.

SEMESTER I	COURSE CODE: 20EPT15A					COURSE TITLE 1.ஒப்பிலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு 1** :ஒப்பிலக்கியம் : வரையறை,விளக்கம் - மேனாடுகளில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சி - இந்தியாவில்,தமிழகத்தில் ஒப்பிலக்கியத் தோற்றம் வளர்ச்சி - தமிழில்

ஒப்பிலக்கியப் போக்குகள்,சிந்தனைகள்,பயன்பாடுகள்.

**அலகு 2** :நான்குவகை இலக்கியப் பார்வைகள் - தேசிய இலக்கியம் - உலக இலக்கியம் - பொதுமை இலக்கியம் - ஒப்பிலக்கியம் - இலக்கியவகைப்பாடுகள் - இலக்கியஒப்பீடு - வரலாற்றுஒப்பீடு - மொழிஒப்பீடு.

**அலகு3** : ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகள் - பிரெஞ்சுக் கோட்பாடு - அமெரிக்கக் கோட்பாடு— ஒப்பிலக்கிய அறிவியல் ஆய்வுநெறிமுறைக் கோட்பாடுகள் - இணைவரை - ஏற்பு-தாக்கம் - செல்வாகுத்ப் பாலங்கள் - இலக்கியவரலாறு - இலக்கியவகைமை—அடிக்கருத்தியல் - மொழிபெயர்ப்பு.

**அலகு4** : ஒப்பாய்வுக் களங்கள் - நாட்டுப் புறமும் ஏட்டிலக்கியமும் - இலக்கியமும் நுண்கலைகளும் - இலக்கியமும் உளவியலும் - இலக்கியமும் பிற்துறைகளும் - இலக்கியமும் சமுதாயமும்.

**அலகு5** : வீரயுகப் பாடல்கள்- தன்னுணர்ச்சிப் பாடல்கள் - இயற்கைப் புனைவுப் பாடல்கள்- முல்லைப் பாடல்கள்.

**பார்வைநூல்கள் :**

1. காஞ்சனா : ஒப்பிலக்கியமரபும் திறனும்,பதிப்புத்துறை,மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை.
2. க. கைலாசபதி : ஒப்பியல் இலக்கியம்,சென்னை புக ஹவுஸ்,6,மேட்லிசாலை, சென்னை-17.
3. வை. சச்சிதானந்தன் : ஒப்பிலக்கியம் (ஓர் அறிமுகம்),ஆக்ஸ்போர்ட்யுனிவர்சிட்டிபிரஸ், சென்னை,1985.
4. ந. சரவணன் : ஒப்பிலக்கியம் (ஓர் அறிமுகம்),ஆக்ஸ்போர்ட்யுனிவர்சிட்டிபிரஸ், சென்னை, 1985.
5. க. சிவகாமி : ஒப்பிலக்கியத் தமிழ்,மாதவிபதிப்பகம்,17, ஸ்ரீபுரம் இரண்டாவது தெரு,இராயப்பேட்டை, சென்னை-600 014.
- 6.அ. சிவபெருமான் :தமிழும் அறிவியலும்,கயிலாயநாதர்பதிப்பகம்,குகையூர்அஞ்சல், விழுப்புரம் மாவட்டம் - 606 306,டிசம்பர் 2006.

<b>I M.A. TAMIL</b>	<b>2.கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும்</b>	<b>20EPT15B</b>
<b>SEMESTER – I</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Elective - 2</b>		<b>CREDIT – 4</b>

**நோக்கம்:**

1. கோயிற்கலையின் தோற்றம் வளர்ச்சிஆகியவற்றைகற்பித்தல்.
2. சேர,சோழ,பாண்டியர்,விஜயநகரப் பேரரசுகாலக் கோயில்கள் முதல் இக்காலக் கோயில்கலைவரைவிளக்குதல்.

3. சமூகப் பொதுவழிபாட்டின் சிறப்பு,தலபுராணங்களால் அறியப்படும் நாகரீகம்,பண்பாடும்மற்றும் திருவிழாக்கள் வழிபாட்டிற்குரியசிறப்புகள் நோக்கங்களைகற்றுத் தருதல்.

## COURSE OUTCOME (COs)

### பயன்கள்:

1. கோயிற்கலையின் மூலம் அக்கால ஓவியம், சிற்பம், பண்பாடுகளைஅறிவர்.
2. அக்கால மன்னர்களின் கலையுணர்வு, நாகரீகம் மற்றும் சமூகத்தின் மீது அம்மன்னர்களுக்குரிய அக்கரையை அறிவர்.
3. சிறுதெய்வ, பெருந்தெய்வவழிபாட்டு முறைகள், நிர்வாகம் ஆகியவற்றை தெரிந்துகொள்வர்.

**CO1:**பண்டைய இலக்கியங்களின் வாயிலாககோயில் கலையின் தோற்றம்,வளர்ச்சிப் பற்றிகற்பித்தல்.

**CO2:** மூவேந்தர்களின் கோவில் அமைப்புகள் விஜயநகரப் பேரரசுகாலக் கோயில்கள் மற்றும் இக்காலக் கோயிற்கலைவரைவிளக்குதல்.

**CO3:** கலைகளின் வளர்ச்சி,தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரீகம், பண்பாடுகளைக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

**CO4:** திருவிழாக்கள்,வழிபாட்டுவிதிமுறைகள்,மன்னர்கள் கோவில்களில் பணிசெய்த மக்களிடம் மேற்கொண்டஅணுகுமுறைகள் ஆகியவற்றைஅறியச் செய்தல்.

**CO5:**பொதுநிர்வாகம்,மன்னர்கள் நிர்வாகம், ஊர் நிர்வாகம்,சிலைகள் பாதுகாத்தல், சிறுதெய்வ,பெருந்தெய்வவழிபாட்டுமுறைகள் ஆகியவற்றைவிளக்குதல்.

SEMESTER I	COURSE CODE: 20EPT15B					COURSE TITLE 2. கோயிற்கலையும் பண்பாடும் ஆட்சியும்				HOURS:6	CREDITS:4
	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)					
COURSE OUTCOMES	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு1** :கோயில் - சொல் விளக்கம் - பண்டை இலக்கியங்களில் கோயில் என்னும் சொல்

இடம் பெற்றமை - கோயிற்கலையின் தோற்றம் - வளர்ச்சி - கட்டடக்கலையின் வளர்ச்சி.

**அலகு2** :சேர,சோழ,பாண்டியர்களின் கோயில் அமைப்புகள் - பிற்காலச் சோழர்கோயிற்கலைபிற்காலப் பாண்டியர்கோயிற்கலைவிசயநகரப் பேரரசுகாலக் கோயில்கள், இக்காலக் கோயிற்கலை.

**அலகு3** :கோயிலைஒட்டிவளர்ந்ததெய்வீகப் பண்பாட்டின் பொதுக் கூறுகள் - சமூகப்பொதுவழிபாட்டின் சிறப்பு - இசை - நடனம் - ஓவியம் - சிற்பம் முதலியகலைகளின் வளர்ச்சி - தலபுராணங்கள் இவற்றால் அறியப்படும் நாகரிகம்,பண்பாடுகள்.

**அலகு4** :திருவிழாக்கள் - அவற்றிற்குரியஅறக்கட்டளைகள் - வழிபாட்டுக்குரியவிதிமுறைகள் - மன்னர்களும் மக்களும் அளித்தஅறக்கட்டளைகள் - அவற்றைமேற்பார்வையிடும் முறைகள் - கோயிலைச் சார்ந்தநிலங்களும் பொருள்களும் - அலுவலர்கள்- ஊதியம்,இறையிலி,நிலங்கள் அளித்தமை.

**அலகு5** :பொதுநிர்வாகம் - மன்னர்கள் நிர்வாகம் - ஊர் நிர்வாகம் - சிலைகள் - உலோகச் சிலைகள் - பிறசிலைகள் - பாதுகாத்தல் - பூசனைப் பொருள்கள் - அவற்றைப் பாதுகாத்தல் - பெருந்தெய்வம் - சிறுதெய்வம் - வழிபாட்டில் வேறுபாடு.

#### பார்வைநூல்கள் :

1. பி.ஆர். சீனிவாசன் :கோயிற்கலையும் சிற்பங்களும்,(தமிழாக்கம் எஸ். சங்கரன்),கலைஞன் பதிப்பகம்,சென்னை-19.
2. நாகசாமி :தமிழகக் கோயிற்கலைகள்,தமிழ்நாடுஅரசுதொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை,சென்னை.
3. ச. இராஜாசிகாமணி : இந்துசமயஅறநிலையக் கட்டளைகள் சட்டம் (மூலம் மட்டும்),69, இராயப்பேட்டைநெடுஞ்சாலை,சென்னை.
4. இலஞ்சி ஏ. சொக்கலிங்கம் : ஆலயங்கள் உட்பொருள் விளக்கம்,பகுதி 1, 2கழக வெளியீடு,சென்னை.
5. ஜே.எம். சோமசுந்தரம் : சிற்பமும் கலைவாழ்வும்,கழகவெளியீடு,சென்னை.
6. கே.கே. பிள்ளை : தமிழகவரலாறும் பண்பாடும்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,

<b>I M.A. TAMIL</b>	<b>காப்பியங்கள்</b>	<b>20PTA21</b>
<b>SEMESTER – II</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – I</b>		<b>CREDIT – 5</b>

#### நோக்கம்:

- 1.சங்கம் மருவியகாலத்தில் தோன்றிய இரட்டைக்காப்பியங்களில் ஒருசில காதைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.



- 2.சேக்கிழாரின் பெரியபுராணம், கம்பராமாயணம் ஆகியவற்றால் இலக்கியத்தின் இன்பங்களை கற்பித்தல்.
- 3.கிறிஸ்தவ காப்பியமான இரட்சணியயாத்திரிகத்தின் சிறப்பையும், இஸ்லாமிய காப்பியமான உமறுபுலவரின் சீறாபுராணத்தின் சிறப்பினையும் கூறுதல்.

## COURSE OUTCOME (COs)

### பயன்கள்:

1. தமிழ் காப்பியத்தின்மீதானஆர்வத்தைஅதிகப்படுத்துதல்
2. காப்பியங்களைகற்பித்தலால் மக்களிடையேநாகரீகம்,பண்பாடு,கலாச்சாரம்,சமூகநெறிமுறைகள் ஆகியவற்றைஅறிவர்.

**CO1:** சிலப்பதிகாரம் - மதுரைகாண்டத்தில் கொலைகளக் காதைமுதல் வழக்குரைக்காதைவரையும், மணிமேகலையில் மூன்றுகாதைகளையும் கற்பித்தல்.

**CO2:**சேக்கிழாரின் பெரியபுராணத்தில் திருநாளைப் போவார் புராணத்தைவிளக்குதல்.

**CO3:** கம்பராமாயணத்தின் ஆறு காண்டங்களில் சுந்தரகாண்டமான சூடாமணிப் படலம் பற்றிசெய்திகளை கூறுதல்.

**CO4:**இரட்சணியயாத்திரிகத்தில் ஆரணியபருவமானநம்பிக்கைநன்னெறிபிடித்த படலத்தின் புராணத்தைஅறியச்செய்தல்.

**CO5:**உமறுபுலவரின் சீறாபுராணத்தில் நுபவத்துக்காண்டத்தில் புத்து பேசியபடலத்தின் சிறப்பைவிளக்குதல்.

SEMESTER II	COURSE CODE: 20PTA21					COURSE TITLE காப்பியங்கள்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு 1** :சிலப்பதிகாரம் : மதுரைக்காண்டம் - 5 காதைகள் (16. கொலைக்களக் காதை

முதல் 20.வழக்குரைகாதைவரை)

மணிமேகலை : 3 காதைகள் 15. பாத்திரம் கொண்டுபிச்சைபுக்ககாதை,

16. ஆதிரைபிச்சையிட்டகாதை,17. உலகஅறவிபுக்ககாதை)

அலகு2 : பெரியபுராணம் : திருநாளைப் போவார்புராணம்

அலகு3 : கம்பராமாயணம் : சுந்தரகாண்டம் - சூடாமணிப் படலம்

அலகு4 : இரட்சணியயாத்திரிகம் : ஆரணியபருவம் - நம்பிக்கைநன்னெறிபிடித்தபடலம்

அலகு5 : சீறாப்புராணம் : நுபுவத்துக்காண்டம் -புத்துபேசியபடலம்

**பார்வைநூல்கள் :**

1. வ.சுப. மாணிக்கம் : இரட்டைக் காப்பியங்கள்,செல்லப்பாபதிப்பகம்,மீனாட்சிபுத்தக நிலையம்(விற்பனைஉரிமை), மதுரை-625 001,2007.
2. மு. வரதராசனார் : இளங்கோ,கண்ணகி,மாதவிபாரிநிலையம், சென்னை-108.
3. தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் : குடிமக்கள் காப்பியம்,மீனாட்சிபுத்தகநிலையம், மதுரை-625 001,1974.
4. அ.ச.ஞானசம்பந்தன் :கம்பன் - புதியபார்வை,கம்பன் கழகவெளியீடு, வானதிபதிப்பகம்,தி. நகர்,சென்னை-17,1984.
5. கி.வா. ஜகந்நாதன் :தமிழ்க் காப்பியங்கள்,அமுதநிலையம், இராயப்பேட்டைஹரோடு, சென்னை-14,1971.

<b>I M.A. TAMIL</b>	<b>பக்தி இலக்கியம்</b>	<b>20PTA22</b>
<b>SEMESTER – II</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – II</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**நோக்கம்:**

1. தேவாரம்,திருவாசகம் ஆகியவற்றின் சிறப்பையும்,சைவசமயக்குரவர்கள் பற்றியும் ஆழ்வார்கள் பற்றியும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
2. பக்தி இலக்கியம் வாயிலாக இறைத்தன்மையைஉணர்ச்செய்தல்.

## COURSE OUTCOME (COs)

### பயன்கள்:

1. இறைத்தன்மையை அதிகப்படுத்துதல்
2. சைவ, வைணவ கருத்துகளை அறிவர்.
3. புதிய இலக்கிய வடிவங்களை அறிவர்.

**CO1:** திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர் ஆகியோரின் தேவாரத்தின் திருமுறைகளில் ஒருசிலபதிகங்களை கற்பித்தல்.

**CO2:** ஆழ்வார்களில் நம்மாழ்வார், திருமங்கை ஆழ்வார், ஆண்டாள், பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் ஆகியோரின் நூல்களைக் கற்றல்.

**CO3:** திருமுலரின் எட்டாம் தந்திரம், அருணகிரிநாதர், சிவப்பிரகாசநாதர், வள்ளலார் ஆகியோரின் பாடல்களை விளக்குதல்.

**CO4:** எச். ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளையின் இரட்சணியமனோகரம் பற்றி விளக்குதல்.

**CO5:** குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபின் நூல்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்.

SEMESTER II	COURSE CODE: 20PTA22					COURSE TITLE பக்தி இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு 1 :** 1) திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - உண்ணாமுலை உமையாளும் -

முதல்திருமுறை - திருவண்ணாமலைப் பதிகம். (1-11 பாடல்கள்)

2) திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் - ஐந்தாம் திருமுறை -

தனித்திருக்குறுந்தொகை (1-10 பாடல்கள்)

3) சுந்தரர்தேவாரம் - அந்தணாளன் உன் அடைக்கலம் புகுத - ஏழாம்

திருமுறை - திருப்புன்கூர்த் திருப்பதிகம் (1-10 பாடல்கள்)

4) மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் - திருச்சாழல் 1-10 பாடல்கள்)

**அலகு2** :1) நம்மாழ்வார் - திருவாய்மொழி - 'முநநீர்ஞாலம்'

பாசுரம் (1-11 பாடல்கள்)

2) திருமங்கையாழ்வார் - பெரியதிருமொழி - 'தாயேதந்தைஎன்றும்'

பாசுரம் (1-10 பாடல்கள்)

3) ஆண்டாள் - நாச்சியார்திருமொழிகுருப்பூரம் நாறுமோ'

பாசுரம் (1-10 பாடல்கள்)

4) பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - அஷ்ட பிரபந்தம்

திருவேங்கடத்தந்தாதி(1-10 பாடல்கள்)

**அலகு3** : 1) திருமூலர் - திருமந்திரம் - எட்டாம் தந்திரம் பத்தியுடைமை

(1-10 பாடல்கள்)

2) அருணகிரிநாதர் - கந்தர்அனுபூதி (1 முதல் 25 பாடல்கள்)

3) சிவபிரகாசர் - நால்வர்நான்மணிமாலை (1 - 8 பாடல்கள்)

4) வள்ளலார் - திருவருட்பா - ஆறாம் திருமுறைமரணமிலாப்

பெருவாழ்வு,(1-10 பாடல்கள்)

**அலகு4** :எச்.ஏ. கிருட்டினப்பிள்ளை - இரட்சணியமனோகரம்

1. பால்யபிரார்த்தனை (1-20)

2. அடியார்களின் ஒழுக்கம்(1-10)

3. திருநாமப் பதிகம்(1-11)

4. சீவவாக்கு(1-10)

**அலகு5** :குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபுபாடல்கள்

1) அகத்தீசர்சதகம் (1-10 பாடல்கள்)

2) ஆனந்தக் களிப்பு

**பார்வைநூல்கள் :**

1. டாக்டர் ப. அருணாசலம் : பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்,தமிழ்ப் புத்தகாலயம், பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, சென்னை-5, 1973.
2. முனைவர்சோ.ந. கந்தசாமி : திருமுறை இலக்கியம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை - 113,1995.
3. ப. அருணாசலம் :வைணவசமயம்,பாரிபுத்தகப் பண்ணை,சென்னை,1982.
4. மயிலைசீனி. வேங்கடசாமி : கிறித்துவமும் தமிழும்,கழகவெளியீடு, சென்னை-18,2000.
5. முனைவர்சி. நயினார்: மஸ்தான் சாகிபும் தாயுமானவரும்,முகம்மது உமறுபதிப்பகம், 6,பேராசிரியர்குடியிருப்பு, திருச்சிராப்பள்ளி-20,1993

<b>I M.A. TAMIL</b>	<b>தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்</b>	<b>20PTA23</b>
<b>SEMESTER – II</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – III</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**நோக்கம்:**

1. தமிழின் முதல் இலக்கண நூலானதொல்காப்பியத்தின் சொல்லதிகாரத்தை அறிவுறுத்துதல்
2. சொற்களின் வேறுபாடுகளை அறியக்கற்றுக்கொடுத்தல்.

**COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

1. தமிழின் சொற்களை பிழையின்றி எழுதும் திறன் பெறுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தை நன்கு அறிதல்.
3. சொல்லதிகாரத்தின் வேற்றுமை மயக்கம், விளிமரபு ஆகியவற்றை நன்கு அறிவர்.

**CO1:** கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல் ஆகியவற்றை கற்பித்தல்

**CO2:** வேற்றுமை மயங்கியல், விளிமரபு ஆகியவற்றை விளக்குதல்.

**CO3:** பெயரியல், வினையியல் ஆகியவற்றை உணர்த்துதல்.

**CO4:** இடையியல், உரியியல் பற்றிக் கூறுதல்.

**CO5:** எச்சவியல் பற்றி விளக்குதல்.

SEMESTER II	COURSE CODE: 20PTA23					COURSE TITLE தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5		4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

Result: The Score of this Course is 4 (High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு 1 :** கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்

**அலகு2** : வேற்றுமைமயங்கியல்,விளிமரபு

**அலகு3** : பெயரியல்,வினையியல்

**அலகு4** : இடையியல்,உரியியல்

**அலகு5** : எச்சவியல்

**பார்வைநூல்கள் :**

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை : தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம், (ப.ஆ) 184,பிராட்வே, முல்லைநிலையம், சென்னை-600 108.
2. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் (உரைவளங்கள்), உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,தரமணி,சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம்,அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், அண்ணாமலைநகர்,1986.
4. செ.வை. சண்முகம் : சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு,அனைத்திந்தியமொழியியற் கழகம், அண்ணாமலைநகர் - 608 201.
5. மோ. இசுரயேல் : பெயர்ச் சொல்,வினைச்சொல், இடைச்சொல்,உரிச்சொல் சர்வோதயஇலக்கியப் பண்ணை,மதுரை - 625 001.
6. ச. பாலசுந்தரனார் : தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெ. மாதையன் (ப.ஆ) பெரியார்பல்கலைக்கழகம், சேலம் - 636 011, 2014.

SEMESTER – II	HRS/WEEK – 6
Main – IV	CREDIT – 4

**நோக்கம்:**

1. திறனாய்வின் விளக்கம், திறனாய்வின் வகைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. திறனாய்வின் அணுகுமுறைகளைக் கற்பித்தல்
3. ஒப்பிலக்கியதாக்கத்தையும், நவீனத்துவத்தையும் பற்றி விளக்குதல்.

**COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

1. திறனாய்வையும் திறனாய்வின் வகைகளையும் அறிவர்.
2. திறனாய்வின் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.
3. புதிய இலக்கியவடிவங்களை அறிவர்.

**CO1:** திறனாய்வு விளக்கம், பயன், பண்பு, தொல்காப்பிய திறனாய்வுகொள்கைகள், கற்பனை, வடிவகலைகளை கற்பித்தல்.

**CO2:** விளக்கம்-ஒப்பீடு, அழகியல், பாராட்டுமுறை, முடியுமுறை, விதிமுறை, பகுப்புமுறை-ஆகிய திறனாய்வுமுறைகளை விளக்குதல்.

**CO3:** சமுதாயம், வரலாறு, உளவியல், தொல்படிமவியல், மொழியியல், சூழல் ஆகிய திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் பற்றி அறியச் செய்தல்.

**CO4:** ஒப்பிலக்கியம் - தாக்கம், தலித்தியம், பெண்ணியம், கதைபாடல்கள் பற்றி விளக்குதல்.

**CO5:** அமைப்பியல் - நவீனத்துவம், புதுத்திறனாய்வுபுதியவரலாறு, நூல்கள், கட்டுரைகள் பற்றி விளக்கமளித்தல்.

SEMESTER II	COURSE CODE: 20PTA24					COURSE TITLE இலக்கியதிறனாய்வும் கொள்கைகளும்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு 1** : திறனாய்வுவிளக்கம் - பயன் - திறனாய்வாளன் - திறனாய்வாளனின் பண்புகள் - திறனாய்வாளனின் மதிப்பீடு - இலக்கியக் கலை - இலக்கியத்தில் உணர்ச்சி-

தமிழ் மரபுவழித் திறனாய்வு - தொல்காப்பியரின் திறனாய்வுக் கொள்கைகள் -



உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வுப் பார்வைகள் - கற்பனை - வடிவம் - நடை

ஒலிநயம் - கலைகலைக்காகவே - படைப்பும் வாழ்க்கையும்.

**அலகு2** :விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - அழகியல் திறனாய்வு - பாராட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முடிபுமுறைத் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு- பகுப்புமுறைத் திறனாய்வு.

**அலகு3** :திறனாய்வுஅணுகுமுறைகள் - சமுதாயவியல் - வரலாற்றியல் - மார்க்சியம் - உளவியல் - தொல்படிமவியல் - மொழியியல் - கருத்தாடல் - எடுத்துரைப்பியல் - சூழலியல் திறனாய்வு.

**அலகு4** :ஒப்பிலக்கியம் - தாக்கம் - இணைவரை- செல்வாக்கு - படைப்பு,படைப்பாளன் தொடர்பு-கட்டுடைப்பு - தலித்தியம் - பெண்ணியம் - விளிம்புநிலைகதையாடல்கள்

**அலகு5** :அமைப்பியல் - பின் அமைப்பியல் - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் -

புதுத்திறனாய்வு - புதியவரலாற்றியல் - பின் காலனியம் - தமிழில் நவீனத்

திறனாய்வுகள் - நூல்கள் - கட்டுரைகள்.

#### பாடநூல்கள் :

1. தி.சு. நடராசன் : திறனாய்வுக்கலை,நிபு செஞ்சரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்.,சென்னை.
2. க. பஞ்சாங்கம் : இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும்,அன்னம், மனை எண்.1, நிர்மலாநகர்,தஞ்சாவூர்-613 007.
3. கோபிசந்த் நாரங் : அமைப்புமையவாதம் பின் அமைப்பியல் மற்றும்கீழைக் காவிய இயல்,சாகித்தியஅகாதெமி.

#### பார்வைநூல்கள் :

1. தமிழவன் : அமைப்பியலும் அதற்குப் பிறகும்,அடையாளம்,திருச்சி.
2. ப. மருதநாயகம் :மேலைநோக்கில் தமிழ்க் கவிதை,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை-113.
3. கேதரின் பெல்ஸி : பின் அமைப்பியல்,அடையாளம்,திருச்சி.
4. எம்.ஜி. சுரேஷ் : பின் நவீனத்துவம் என்றால் என்ன?புதுப்புனல்,சென்னை.

I M.A. TAMIL	1.பெண்ணியம்	20EPT25A
SEMESTER – II		HRS/WEEK – 6

**நோக்கம்:**

1. பெண்ணியம் பற்றியவிளக்கத்தையும் பெண்ணியக் கோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல்.
2. இந்தியாவில் பெண்கள் தோற்றம்,வளர்ச்சிப் பற்றிக்கற்பித்தல்
3. இலக்கியங்களில் பெண்ணியம் பற்றியவிமர்சனங்களைகற்பித்தல்.

**COURSE OUTCOME (COs)****பயன்கள்:**

1. பெண்ணியக் கோட்பாடுகளைஅறிவர்.
2. பெண்களின் விடுதலை இயக்கத்தைஅறிவர்.
3. தமிழ் இலக்கியங்களில் பெண்கள் பற்றியவிமர்சனங்களைஅறிவர்.

**CO1:** பெண்ணியவிளக்கம் - நம் நாட்டபெண்களுக்கும் அயல் நாட்டு பெண்களுக்கும் இடையே இருக்கிறவிடுதலை இயக்கத்தைஅறியசெய்தல்.

**CO2:**பெண்ணியக் கோட்பாடுகளில் பெண்ணடிமைக்கானகாரணங்கள்,முன்னேற வழிமுறைகள் பற்றியும் பெயார் பெண்களின் விடுதலைக்காகஏற்படுத்திய வழிமுறைகள் பற்றியும் விளக்குதல்.

**CO3:** இந்தியாவில் பெண்கள் தோற்றம்,வளர்ச்சிகண்டதையும் பெண்களுக்கான சட்டதிட்டங்கள்,மகளிர் அமைப்புகள் பற்றிஅறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.

**CO4:**தமிழிலக்கியநோக்கில் பெண்களின் முன்னேற்றங்களைபற்றி கூறுதல்.

**CO5:** இலக்கியத்தில் பெண்ணியவிமர்சனபார்வை இக்கால இலக்கியம் வரை கற்பித்தல்.

SEMESTER II	COURSE CODE: 20EPT25A					COURSE TITLE 1. பெண்ணியம்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5

Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான
--------	-----------------	---------	------------	---------	-----------------

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு1** :பெண்ணியவிளக்கம் - மேலைநாடுகளில் பெண்ணியம் - பெண்களுக்குவாக்குரிமை-பெண் விடுதலை இயக்கம்.

**அலகு2** :பெண்ணியக் கோட்பாடுகள் - பெண்ணடிமையின் காரணங்கள்,பெண்கள் முன்னேற்றவழிகள் - மிதவாதப் பெண்ணியம் - மாக்ஸியப் பெண்ணியம் - சோஷலிசப் பெண்ணியம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - ஆன்மீகப் பெண்ணியம் - கலாச்சாரப் பெண்ணியம் - கிறித்துவப் பெண்ணியம் - இந்தியப் பெண்ணியம் - பெரியார்பெண்ணியம்.

**அலகு 3** : பெண்ணியம் - இந்தியாவில் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காலந்தோறும் பெண்மை - பெண்களும் சட்டங்களும் - பெண்களும் அரசுத் திட்டங்களும் - மகளிர் அமைப்புகள்.

**அலகு4** :தமிழிலக்கியநோக்கில் பெண்கள் - மரபு இலக்கியத்தில் பெண்கள் - பாரதிபடைப்புகளில் பெண்ணியம் - பெண் சிறுகதைஆசிரியர்கள் - பெண் நாவலாசிரியர்-பெண் புதுகக்விஞர்கள் - மகளிர் இதழ்கள்.

**அலகு5** : இலக்கியமும் மகளிர்மேம்பாடும் - பெண்ணியப் படைப்புகளில் விமர்சனப் பார்வை - பின் நவீனத்துவப்பார்வையில் பெண்ணியம்.

**பார்வைநூல்கள் :**

- முத்துச் சிதம்பரம் : பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்,தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, 1997.
- பிரேமா :பெண் மரபியலும் இலக்கியமும்,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,சென்னை, 2001.
- பிரேமா :பெண்ணியம்,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,சென்னை,2000.
- ராஜம் கிருஷ்ணன் : காலந்தோறும் பெண்,தாகம்,சென்னை, 2002.
- குமாரசாமி :பெண்ணியநோக்கில் பாரதி,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,சென்னை,2001.
- சா. வளவன் : பெண் படைப்பாளர்தம் படைப்புகள்,ஏஜி129 /122,அண்ணாநகர்,

I M.A. TAMIL	2.தமிழ்மொழிவரலாறு	20EPT25B
SEMESTER – II		HRS/WEEK – 6
Elective - 2		CREDIT – 4

**நோக்கம்:**

- 1.மொழியின் அமைப்பையும் தொல்திராவிட மொழியையும் தமிழ் மொழியின் சிறப்பையும் கற்றுக்கொடுத்தல்.
- 2.சங்ககாலத்தமிழ்பல்லவர்,நாயக்கர்,மராட்டியர் காலத் தமிழ் என்றுபல்வேறுகாலக்கட்டத்தில் உள்ளதமிழ் எழுத்துகளைக் கற்றல்.
- 3.கல்வெட்டுத் தமிழ் மற்றும் பல்வேறுதமிழ் எழுத்துகளையும் அவற்றின் வரிவடிவங்களையும் கற்றல்.

**COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

- 1.தமிழ்மொழியின் அமைப்பையும் சிறப்பையும் அறிவர்.
- 2.பல்வேறுகாலக்கட்டமன்னர்களின் சிறப்பையும் அவர்கள் காலத்தமொழியையும் அறிவர்.
- 3.தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பையும் வரிவடிவத்தையும் அறிவர்.

**CO1:** மொழிவரலாற்றுச் சான்றுகளான இலக்கிய இலக்கணங்கள் கல்வெட்டுகள், அகராதிகள்,உரையாசிரியர்களின் அயல்நாட்டு இலக்கயிங்கள் பற்றிகற்பித்தல்.

**CO2:**சங்ககாலத் தமிழில் எகரம் அகரமாதல், மூவிடங்கள்,ஊகாரம் ஆகாரமாதல், இடைநிலைகள்,விசுதிகள் ஆகிய இலக்கணங்களைகற்றுத் தருதல்.

**CO3:** சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ் இலக்கணங்களில் யகரமெய்,நகரமெய் கெடல், குறில் நெடில் மாறுதல்கள்,சகரமொழி,சுட்டுப்பெயரடைவேற்றுமைஉருபுகள், எண்ணுபெயர்கள்,காலம் காட்டும் கிளவிகள் ஆகியவற்றைவிளக்கிக் கூறுதல்.

**CO4:**பல்லவர்,சோழர்,பாண்டியர் காலத் தமிழானஒலியன்கள்,ஒலிமாற்றங்கள். வடசொல் செலவாக்குகள், ஆள் விசுதிகள்,வேற்றுமைஏவல்,எச்சங்கள் பற்றிவிளக்குதல்.

**CO5:**தற்காலத் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணமான நூல்களில் பேச்சுத் தமிழ் ஒலியன்களும் ஒலிமாற்றங்களும்,வடிவங்கள்,பெயர்பாகுபாடுகள்,வானொலி தொலைக்காட்சிமேடைஆயிவற்றில் பிறமொழிக்கலப்பால் தமிழ் சொற்களில் ஏற்பட்டுள்ளமாற்றங்களைப் பற்றிஎடுத்துரைத்தல்.

SEMESTER II	COURSE CODE: 20EPT25B					COURSE TITLE 2.தமிழ்மொழிவரலாறு				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	ஆதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

### அலகு1 :மொழிவரலாற்றுச் சான்றுகள்

இலக்கியங்கள் - இலக்கணங்கள் - உரையாசிரியர்கள் - வெளிநாட்டார்எழுதிய இலக்கணங்கள் - அகராதிகள் - கல்வெட்டுகள் - பிறமொழிக் கல்வெட்டுகள் - அயல்நாட்டார்குறிப்புகள் - கிளைமொழிகள் - தமிழ்ப் பிராமிக் கல்வெட்டுகளின் மொழியமைப்பு - அரிட்டாபட்டி- மருகாந்தமலை - அரிக்கமேடு - திருப்பரங்குன்றம் - கமுகுமலை - சித்தனன்வாசல் - ஆண்டிப்பட்டிமுதலியகல்வெட்டுகளின் மொழியமைப்பு.

### அலகு2 :சங்ககாலத் தமிழ்

தொல்காப்பியஅமைப்பிலிருந்துமாறுபடுதல் - எகரம் அகரமாதல் - தன்மைப் பன்மை,உகாரம் ஆகாரமாதல் - மூக்கொலிமறைவு, இறந்தகாலம் காட்டும் இடைநிலைகள் - இறப்பில்லாகாலம் காட்டும் இடைநிலைகள்,தன்மைஒருமை,தன்மைப் பன்மை,முனனிலைஒருமை,முனனிலைப் பன்மை,படர்க்கைபால் காட்டும் விசுவிகள்.

### அலகு3 :சங்கம் மருவியகாலத் தமிழ்

இலக்கியங்களில் யகரமெய் கெடல்,நகரமெய் கெடல்,குறில் நெடில் மாறுதல்கள் - தனிக்குறில் நகர ∴. முகரம்,சகரமொழிமுதல்,ரகர,யகர,லகரங்கள் மொழிமுதல்,முகரநகரப் புணர்ச்சி,பால்காட்டும் விசுவிகள், இரட்டைப் பன்மை,உயர்வுஒருமைப் பெயர்கள், பெயர்ப்பதிலி,சுட்டுப் பெயரடைகள், வேற்றுமைஉருபுகள்,எண்ணுப்பெயர்கள்,காலம் காட்டும் கிளவிகள், உண்டுஎன்றகுறிப்புவினை.

### அலகு4 :பல்லவர்,சோழர்,பாண்டியர்காலத் தமிழ்

ஒலியன்கள்,ஒலிமாற்றங்கள், கள் விசுவிகள்,வடமொழிச் செல்வாகு,வடசொற்கள் தமிழாதல்,ஒலிமாற்றங்கள்,பெயர்ப்பதிலிகள்,திசைகாட்டும் சொற்கள், கள் விசுவிகள்,வேற்றுமை,ஏவல் வினைகள்,எச்சங்கள்,நிபந்தனைஎச்சம்.

### சூறு 5 :தற்காலத் தமிழ்

பேச்சுத்தமிழ் ஒலியன்களும் ஒலிமாற்றங்களும்,உயர்வுஒருமைப் பெயர்கள், முனனிலைப் பன்மைவடிவங்கள்,பெயர்ப்பாகுபாடுகள்,வினைவடிவங்கள்,அறிவியல்,வானொலி,பத்திரிகை,தொலைக்காட்சி,மேடை,பண்பலைஆகியவற்றில் தமிழில் பிறமொழிக் கலப்பு,தமிழ்ச் சொற்களில் ஏற்பட்டுள்ளமாற்றங்கள்.

**பாடநூல் :** தமிழ்மொழிவரலாறு- சு. சக்திவேல், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை-108.

**பார்வைநூல்கள் :**

1. தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார் : தமிழ்மொழிவரலாறு,பாரிநிலையம்,சென்னை- 1.
2. டாக்டர் மு. வரதராசனார் : மொழிநூல்,பாரிநிலையம், சென்னை-1.
3. டாக்டர் மு. வரதராசனார் : மொழிவரலாறு,பாரிநிலையம், சென்னை-1.
4. டாக்டர் ரா. சனிவாசன் :மொழியியல்,சாரதாபதிப்பகம்,சென்னை.
5. டாக்டர்முத்துச் சண்முகம் : இக்காலத் தமிழ், பாரிநிலையம்,சென்னை- 1.
6. அக்னிபுத்திரன்,: தமிழ்மொழிவரலாறும் ஒப்பிலக்கணமும்,மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை-108, 2009.
7. முனைவர் பொற்கோ : இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,

சென்னை-5. 2011.

8. கு. பரமசிவம்

: இக்காலத் தமிழ்மரபு,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,  
சென்னை-5. 2011.

**வினா அமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)**

10X2=20	- அ பிரிவு	}	75 மதிப்பெண்கள்
(7)5X5=25	- ஆபிரிவு		
(5)3X10=30	- இபிரிவு		

**பகுதி- அ (10X2=20)**

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

**பகுதி- ஆ (5X5=25)**

அல்லது முறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

**பகுதி- இ (3X10=30)**

ஒவ்வொரு அலகிலிருந்தும் ஒரு வினா இடம் பெறவேண்டும்.

<b>II M.A. TAMIL</b>	<b>சிறுநிலக்கியங்கள்</b>	<b>20PTA31</b>
<b>SEMESTER – III</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – I</b>		<b>CREDIT – 4</b>

**நோக்கம்:**

1. சிற்றிலக்கியத்தின் பல்வேறுவகைமைகளைஎடுத்துரைத்தல்.
2. சிற்றிலக்கியத்தில் அமைந்துள்ளபல்வேறுசமயம் சார்ந்தசெய்திகளைஎடுத்துரைத்தல்
3. சிற்றிலக்கியங்களில் உள்ள இலக்கியநயங்களைஅறிதல்.

**COURSE OUTCOME (COs)****பயன்கள்:**

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் வளங்களைஅறிவர்.
2. சிற்றிலக்கியத்தின் மூலம் சமயம் சார்ந்தஅறிவைபெறுவர்.

**CO1:** 96 வகை சிற்றிலக்கியங்களில் ஒன்றான கலம்பகத்தையும் திருவரங்க கலம்பகத்தின் சிறப்பையும் விளக்குதல்.

**CO2:**முத்துக்குமாராசாமிபிள்ளைத்தமிழில் முதல் 5 பருவங்களை கற்பித்தல்.

**CO3:** கலிங்கத்துப் பரணியின் கடைத்திறப்பு, களம் பாடியது பற்றிக் கற்பித்தல்.

**CO4:**திருவெங்கையலாவின் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல்.

**CO5:**தஞ்சைவாணன் கோவை நூலின் முதல் 50 பாடல்களைகற்பித்தல்.

SEMESTER III	COURSE CODE: 20PTA31					COURSE TITLE சிற்றிலக்கியங்கள்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு1** : கலம்பகம் –திருவரங்கக்கலம்பகம் (1-30 பாடல்கள்)

**அலகு2** : பிள்ளைத்தமிழ் –முத்துக்குமாரசாமிபிள்ளைத்தமிழ்

(முதல் 5 பருவங்கள்) சாரதாபதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, 2008.

**அலகு3** : பரணி–கலிங்கத்துப்பரணி(கடைத்திறப்பு, களம் பாடியது)

**அலகு4** : உலா-திருவெங்கையுலா (முழுவதும்)

**அலகு5** : கோவை-தஞ்சைவாணன் கோவை (1-50 பாடல்கள்)

**பாடநூல்கள்:**

1. பிள்ளைப் பெருமாள் ஐயங்கார் : திருவரங்கக் கலம்பகம் சாரதாபதிப்பகம், இராயப்பேட்டை, சென்னை-14, 2008.
2. குமரகுருபரர் :முத்துக்குமாரசுவாமிபிள்ளைத்தமிழ்,கழகவெளியீடு, சென்னை-1,1973.
3. செயங்கொண்டார் : கலிங்கத்துப்பரணிகழகவெளியீடு, சென்னை-1, 1975.
4. சிவப்பிரகாசசுவாமிகள் : திருவெங்கையுலா, ஆ. சிவலிங்கனார் உரை, மயிலம் பொம்மபுரஆதீனவெளியீடு,மயிலம்.
5. பொய்யாமொழிப் புலவர் : தஞ்சைவாணன்கோவைகழகவெளியீடு, சென்னை-1, 1972.

**பார்வை நூல்கள் :**

1. டாக்டர் இரா. கண்ணன் : சிற்றிலக்கியஆராய்ச்சி (2 தொகுதிகள்),அப்பர் பதிப்பகம், 3/401,வள்ளலார் தெரு,அண்ணாநகர், சென்னை- 55,முதற்பதிப்பு, 2002.
2. ந.விசெயராமன் :சிற்றிலக்கியச் செல்வம்,மணிவாசகர்பதிப்பகம், சென்னை,1969.
3. டாக்டர் அ. ஆனந்தநடராசன் : தமிழில் தூது இலக்கியவளர்ச்சி,அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம்,அண்ணாமலைநகர், 1997.
4. டாக்டர் நிர்மலாமோகன் : குறவஞ்சி இலக்கியம், மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம்,1985.
5. கழகப்புலவர் குழு : சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் (முதல் மாநாடு),கழகவெளியீடு, சென்னை,1958.

<b>II M.A. TAMIL</b>	<b>ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்</b>	<b>20PTA32</b>
<b>SEMESTER – III</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – II</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**நோக்கம்:**

- 1.ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள் மற்றும் ஆய்வாளர்க்குரியதகுதிகள் பற்றிகற்பித்தல்.



- 2.ஆராய்ச்சியின் வகைகளையும் கோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல்
- 3.ஆய்வேட்டின் அமைப்பு வரைவு முறைப்பற்றிக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

## COURSE OUTCOME (COs)

### பயன்கள்:

- 1.ஆய்வாளர்குரிய தகுதிகளை அறிவர்.
- 2.ஆராய்ச்சியின் வகைகளையும் கோட்பாடுகளையும் அறிவர்.
- 3.ஆய்வேட்டின் அமைப்பு வடிவங்களை அறிவர்.

**CO1:** ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் விளக்கம், பொருள், ஆய்வாளர்குரிய தகுதிகள், ஆராய்ச்சி வகைகள் ஆய்வு சிக்கல்கள் பற்றி எடுத்தரைத்தல்.

**CO2:** ஆய்வின் அடிப்படை நெறிமுறைகள், ஆய்வு பொருளை தெளிவாகச் சுட்டல், ஆராயப்பட வேண்டியவற்றை தெளிவாக எடுத்துக் கொள்ளுதல் போன்றவற்றை கற்றுத் தருதல்.

**CO3:** ஆய்வுலக அடிப்படைக் கோட்பாடுகளில் செய்திகள், கருத்துகள், விதி, கொள்கை, அறிவியல் ஆய்வும் கலையியல் ஆய்வும் தெரிந்து கொள்ள செய்தல்.

**CO4:** ஆய்வேட்டின் அமைப்பும் வரைவு முறையும் பற்றி தெளிவாக அறிந்து கொள்ள வைத்தல்.

**CO5:** தமிழாய்வு பரப்பு, இலக்கிய ஆய்வு வரலாறு, அகராதி, தமிழியலும் - மொழியியலும், பண்பாட்டியலும், நுண்கலைகளும் பற்றிக் கற்பித்தல்.

SEMESTER III	COURSE CODE: 20PTA32					COURSE TITLE ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme

## Specific Outcome

**அலகு1** :ஆராய்ச்சி : நெறிமுறைகள் விளக்கம் - ஆராய்ச்சிப் பொருள் - ஆய்வாளர்க்குரியதகுதிகள் - ஆராய்ச்சி வகைகள் - அணுகுமுறைகள் - கருதுகோள் - ஆய்வுச் சிக்கல்கள்.

**அலகு2** :ஆய்வின் அடிப்படைநெறிமுறைகள் : ஆய்வுப் பொருளைத் தெளிவாகச் சுட்டல் - ஆய்வுப் பொருள் பற்றி இதுவரைசெய்யப்பட்டஆய்வுகள் - ஆராயப்படவேண்டியன- ஆராயப்படவேண்டுவனவற்றுள் இப்போதுஎடுத்துக் கொள்ளப்படவேண்டியன.

**அலகு3** :ஆய்வுலகஅடிப்படைக் கோட்பாடுகள் : செய்திகள்(குயஉவள) - கருத்துகள் - விதி (Law) - கொள்கை (Theory) - வகைப்பாடு (Classification) - கோட்பாடுகள் - அறிவியல் ஆய்வும் - கலையியல் ஆய்வும்.

**அலகு4** :ஆய்வேட்டின் அமைப்பும் வரைவுமுறையும் : ஆய்வேட்டின் அமைப்பு - தகவல் திரட்டல் - திட்டமிடுதல் - ஆய்வுமொழிநடை - முதல் படி (First Draft) - திருத்தப்படி (Revised Draft) - அடிக்குறிப்பு (Footnote) - துணைநூற்பட்டியல்

(Bibliography) - குறுக்கவிளக்கம் - முனனுரை - முடிவுரை - பரிந்துரை-

படங்கள் - அட்டவணைகள் - பொருட்குறிப்புஅகராதி.

**அலகு5** :தமிழாய்வுப் பரப்பு - இலக்கியஆய்வு - ஒப்பிலக்கியஆய்வு - இலக்கியவரலாற்றுஆய்வு - இலக்கணஆய்வுமொழிவரலாற்றுஆய்வு - அகராதிஆய்வு - தமிழியலும்

மொழியியலும் - தமிழியலும் பண்பாட்டியலும் - தமிழியலும் நுண்கலைகளும் -

தமிழியலும் உளவியலும் - தமிழியலும் தொல்பொருள் அகராதி.

## பார்வைநூல்கள் :

1. டாக்டர் ச.வே. சுப்பிரமணியன் : ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள், (ப.ஆ)உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,தரமணி,சென்னை, 1975.

2. டாக்டர் ஈ.சா. விசுவநாதன்:ஆய்வுநெறிமுறைகள்,தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 1986.

3. டாக்டர் முத்துச்சண்முகம் : ஆய்வுக்கட்டுரைஎழுதும் முறை,டாக்டர் சு.வேங்கடராமன் முத்துப்பதிப்பகம்,மதுரை, 1979.

4. டாக்டர் பொற்கோ : ஆராய்ச்சிநெறிமுறைகள்,ஐந்திணைப் பதிப்பகம்,279,பாரதிசாலை,திருவல்லிக்கேணி,சென்னை- 5,2005.

5. டாக்டர் என். கணேசன் :ஆய்வியல் கோட்பாடுகளும் செயல்முறைகளும்,பயோனியர் புகர்வஸ்,சென்னை - 5, 1991.

<b>II M.A. TAMIL</b>	<b>தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - I</b>	<b>20PTA33</b>
<b>SEMESTER – III</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – III</b>		<b>CREDIT – 5</b>

## நோக்கம்:

1. தமிழின் முதல் இலக்கண நூலானதொல்காப்பியத்தின் பொருளதிகாரத்தைஅறிவுறுத்துதல்

2. தமிழ்மொழியின் மரபறிந்துபிழையின்றிபேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல்.

### COURSE OUTCOME (COs)

#### பயன்கள்:

1. தமிழ்மொழியின்றிஎழுதவும்பேசவும்திறன் பெறுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தைநன்குஅறிதல்.
3. பொருளதிகாரத்தின் மரபையும்,பொருளையும் நன்குஅறிவர்.

**CO1:** அகக் கருத்துகளையும் அக இலக்கணத்தையும் கற்பித்தல்

**CO2:** புறக் கருத்துகளையும் புற இலக்கணத்தையும் கற்பித்தல்

**CO3:** களவியலில் கற்புநெறியைஉணர்த்துதல்.

**CO4:** கற்பியலின் கற்புநெறியைஉணர்த்துதல்.

**CO5:** பொருளியலின் சிறப்பையும் இலக்கணத்தையும் விளக்குதல்.

SEMESTER III	COURSE CODE: 20PTA33					COURSE TITLE தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்- I				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5		4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

Result: The Score of this Course is 4 ( High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} < 1$	$1.1 \leq \text{rating} < 2$	$2.1 \leq \text{rating} < 3$	$3.1 \leq \text{rating} < 4$	$4.1 \leq \text{rating} < 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு1** : அகத்திணையியல்

**அலகு2** : புறத்திணையியல்

**அலகு3** : களவியல்

**அலகு4** : கற்பியல்

**அலகு5** : பொருளியல்

**பார்வைநூல்கள் :**

1. மு. சண்முகம் பிள்ளை : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,(ப.ஆ) 184,பிராடவே,முல்லை நிலையம்,சென்னை - 600 108.
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,தரமணி,சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,அண்ணாமலைநகர் - 608 002.
4. டாக்டர் க.ப.அறவாணன் :அற்றைநாள் காதலும் வீரமும்,தமிழ்கோட்டம், கஜபதிநாயுடுதெரு,அமைந்தகரை,சென்னை- 600 030,1971.
5. மொ.அ. துரை அரங்கனார் : தொல்காப்பியநெறி.
6. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பியஉரைவளம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், தரமணி,சென்னை- 600 113,1982.

<b>II M.A. TAMIL</b>	<b>உரையியல்</b>	<b>20PTA34</b>
<b>SEMESTER – III</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – IV</b>		<b>CREDIT – 4</b>

**நோக்கம்:**

1. உரையியலின் வரையறைமற்றும் அவற்றின் வகைகளைவிளக்குதல்.
2. உரையியலின் வளத்தையையும்,அவற்றின் ஆய்வுகளையும்,ஆளுமைகளையும் விளக்கியுரைத்தல்.
3. இலக்கண, இலக்கியஉரைகளின் சிறப்புகளைஎடுத்துரைத்தல்.

**COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

1. உரையியலின் சிறப்புகளைநன்குஅறிவர்..
2. இலக்கண, இலக்கியஉரைகளின் சிறப்புகளைஅறிவர்.
3. உரைகள் எழுதமுயல்வர்.

**CO1:** உரையின் வரையறை, வகைகள்,வரலாறு,உரையாசிரியர் பரம்பரை ஆகியவற்றைகற்பித்தல்.

**CO2:** இலக்கணஉரைகளையும் இலக்கணஉரைகளுக்கு இடையேயான தன்மைகளையும் இலக்கணஉரைவரலாற்றையும் எடுத்துரைத்தல்.

**CO3:** இலக்கியஉரைகளின் சிறப்புகளையும் சமயஉரைகளின் வரலாற்றையும் கற்பித்தல்.

**CO4:**உரைஆய்வுகள்,உரைக் கொத்து,உரையின் வரலாறு,உரையின் மீட்டுருவாக்கம் ஆகியவற்றைவிளக்கியுரைத்தல்.

**CO5:**உரைஆளுமைகளையும் இலக்கண, இலக்கியஉரையாசிரியர்களின் தனித்தன்மையையும் விளக்குதல்.

SEMESTER III	COURSE CODE: 20PTA34					COURSE TITLE உரையியல்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 ( Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு 1 :உரைபொதுவிளக்கம்**

**அ)** உரைவரையறை, விளக்கம், உரை வகைகள் : இலக்கண இலக்கியஉரைகள், அதன் உள்வகைகள், எழுத்துரை-வாய்மொழிஉரை, பொழிப்புரைபதவுரை, குறிப்புரை-விருத்தியுரை, செய்யுள் உரை-உரையுரை, மூலநூலாசிரியர் உரை-வேறு ஆசிரியர் உரை, உடன்பாட்டுரை-மறுப்புரை, உரைக்கூறுகள் : கருத்துரை, லப்பாடம், அருஞ்சொற்பொருள், எடுத்துக்காட்டு, பாடபேதம், விளக்கம், ஒப்பிட்டுவிளக்குதல், உரை-உரைநடைவேறுபாடு, உரைக்கூறு அடிப்படையில் வகைமை : அருஞ்சொற்பொருள் உரை, விருத்தியுரை, பொழிப்புரை, மறுப்புரை, நயஉரை.

**ஆ)** உரைவரலாறு :உரை இல்லாக்காலம், உரையின் தேவை, பயன், வாய்மொழிஉரை,

உரைக்கூறுகள் தோற்றம், உரைக்குஉரை, உரைஅமைப்பு, உரையாசிரியர் : தகுதி, பண்பு, திறனாய்வாளர் ஆதல், உரைதிறனாய்வாதல், உரைகுறித்தநம்பிக்கைகள், உரை எழுதாமை, உரையாசிரியர் பரம்பரை, உரைப் பள்ளிகள்.

### **அலகு2 : இலக்கணஉரைகள்**

அ) வகைமைஅடிப்படையில் உரையாசிரியர் : எழுத்திலக்கண,சொல்லிலக்கண, பொருளிலக்கண,யாப்பிலக்கண,அணியிலக்கணஉரைகள்.

ஆ) நூல் அடிப்படையில் உரை : தொல்காப்பியம், நன்னூல் முதலாக, இலக்கண உரையின் கூறுகள், உரைவடிவங்கள், இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள், இலக்கண உரைவரலாறு.

### **அலகு3 : இலக்கியஉரைகள்**

அ) வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் : சங்க இலக்கிய, அறு இலக்கிய ,காப்பிய, புராண, பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள், சைவ, வைணவ, பௌத்த, சமண இலக்கிய உரைகள், நூல் அடிப்படைவகை : புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள்.

ஆ) உள்ளடக்க அடிப்படையில் வகைமை : சமயஉரை, தத்துவஉரை, கிறித்துவஉரை, சமணஉரை, சைவஉரை, வைணவஉரை.

### **அலகு4 :உரைஆய்வுகள்**

அ) உரை வளம், உரைக் கொத்து, தொகுப்புரைகள், உரைக் களஞ்சியம் முதலான பெயர்களில் வந்துள்ளவை குறித்தமதிப்பீடுகள், உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி.

ஆ) உரைஆய்வுவரலாறு : இலக்கண, இலக்கியம் முதலானவகைமைநோக்கில் ஆய்வுவரலாறு, ஒருஉரையாசிரியரின் பலஉரைகள் பற்றிய ஆய்வுவரலாறு, ஒரு நூலுக்கு எழுதப்பட்ட உரைகளின் ஆய்வுவரலாறு, உரைமொழி, உரைஅமைப்பு பற்றிய ஆய்வுகள், உரைகளைப் பற்றி ஆராய்ந்தவர்கள், உரைஆராய்ச்சியின் வகைமைகள், உரையின் மொழிகுறித்த ஆய்வுகள், மொழிக்கலப்பு, மணிப்பிரவாளம் முதலானமரபு உரை ஆய்வுகள், நூலமைப்புபற்றிய உரைக்கருத்துகளை ஆராய்தல், நூலின் சமூக, அரசியல் பின்புலத்தின் அடிப்படைகளை உரைகள் வெளிக் கொண்டுவருதல், மீட்டுருவாக்கமும் மூலமும் உரையும்.

### **அலகு5 :உரைஆளுமைகள் - தனித்தன்மைகள்**

அ) இலக்கணஉரையாசிரியர்கள் : இளம்பூரணர்,பேராசிரியர்,நச்சினார்க்கினியர், சேனாவரையர், கல்லாடனார், மயிலைநாதர், சிவஞானமுனிவர், ஆறுமுகநாவலர்,

கு. சுந்தரமூர்த்தி, ஆ. சிவலிங்கனார், ஆ. பூவராகம்பிள்ளை, தேவநேயப் பாவாணர், பாலசுந்தரம், புலியூர்க்கேசிகன், ஓளவை சு. துரைசாமிப்பிள்ளை, மு.வ. லியூர்க்கேசிகன்.

ஆ) இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் : நச்சினார்க்கினியர், அடியார்க்குநல்லார், பரிமேலழகர், மணக்குடவர், காளிங்கர், சி.கே. சுப்பிரமணியம், உ.வே. சாமிநாதையர், பெருமழைப் புலவர் சோமசுந்தரனார், ஓளவை சு. துரைசாமிப் பிள்ளை, மு.வ.புலியூர்க்கேசிகன்.

#### பாடநூல்கள்:

1. மு.வை. அரவிந்தன் : உரையாசிரியர்கள், மணிவாசகர்பதிப்பகம், 8-7, சிங்கர் தெரு, பாரிமுனை, சென்னை- 600 108, 1995.
2. இரா. மோகன், : உரைமரபுகள், ந. சொக்கலிங்கம், மெய்யப்பன்பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் - 608 001, 2003.

#### பார்வைநூல்கள் :

1. இரா. அரங்கராஜன் : திருவாய்மொழிப் பேருரையாளர் நம்பிள்ளை உரைத்திறன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம், 2002.
2. எஸ்.சிவலிங்கராஜா : ஈழத்துத் தமிழ் உரைமரபு, குமரன் புத்தக இல்லம், 201, இரண்டாம் வீதி, கொழும்பு- 12, 3-மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை- 600 026, 2004.
3. ச. குருசாமி : நச்சினார்க்கினியர் உரைநெறி, ராணிப்பதிப்பகம், 5, 6 விநோத் வேதாஅடுக்ககம், 37, கோவிந்தன் தெரு, அய்யாவுகாலனி, அமைந்தகரை, சென்னை- 600 029, 2008.
4. ப. இளமாறன் : தமிழ் யாப்பிலக்கண உரைவரலாறு, மாற்று வெளியீட்டகம், 96, பிளாக் நல்வரவுதெரு, எம்.எம்.டி.ஏ.காலனி, சென்னை- 600 106, 2011.

<b>II M.A. TAMIL</b>	<b>1.நாட்டார் வழக்காற்றியல்</b>	<b>20EPT35A</b>
<b>SEMESTER – III</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Elective - 1</b>		<b>CREDIT – 4</b>

#### நோக்கம்:

1. நாட்டார் வழக்காற்றியலின் கருத்தாக்கங்களையும், கோட்பாடுகளையும் விளக்குதல்.
2. நாட்டார் வழக்காற்றியலின் பிற்புலங்களையும் கலைநிகழ்ச்சிகளையும் கற்பித்தல்.
3. நாட்டார் வாழ்வு, பண்பாடு, சமயத்தோற்றம் பற்றியும் விளக்குதல்.

#### COURSE OUTCOME (COs)

#### பயன்கள்:

1. நாட்டார் வழக்காற்றியலின் கருத்து, கோட்பாடுகள் பற்றி அறிவர்.

2. நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைநிகழ்ச்சிகள் பற்றி அறிவர்.
3. நாட்டார்களின் பண்பாடு, கலாச்சாரம், சமயக்கொள்கைகள் பற்றி அறிவர்.

**CO1:** நாட்டார் வழக்காற்றியல் கருத்தாக்கம் பற்றிக் கற்பித்தல்.

**CO2:** நாட்டார் வழக்காற்றியல் கோட்பாடுகளைக் கற்பித்தல்.

**CO3:** நாட்டார் வழக்காற்றியல் பின் புலத்தையும் வழக்கலாறுகளையும் கற்பித்தல்.

**CO4:** நாட்டார் வழக்காற்றியல் கலைநிகழ்ச்சிகளையும் கற்பித்தல்.

**CO5:** நாட்டார் வாழ்வு, பண்பாடு, சமயம் பற்றிக் கற்பித்தல்.

SEMESTER III	COURSE CODE: 20EPT35A					COURSE TITLE 1. நாட்டார் வழக்காற்றியல்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 ( Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating< =1	1.1<=rating< =2	2.1<=rating< =3	3.1<=rating< =4	4.1<=rating< =5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு1 :** நாட்டார் வழக்காற்றியல், கருத்தாக்கங்கள்

**அலகு2 :** நாட்டார் வழக்காற்றியல் - கோட்பாடுகள்

**அலகு3 :** நாட்டார் வழக்காற்றியலும் பிறபுலங்களும், வாய்மொழிவழக்காறுகள்

**அலகு4 :** நாட்டார் நிகழ் கலைகள்

**அலகு5 :** நாட்டார் வாழ்வும் புழங்குபொருள் பண்பாடும், சமயத்தின் தோற்றம்.

**பாடநூல் :**

1. தே. லூர்து : நாட்டார் வழக்காற்றியல் - சில அடிப்படைகள், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வுமையம், தூய சவேரியர் தன்னாட்சிக் கல்லூரி, பாளையங்கோட்டை, முதற்பதிப்பு, 1997.



<b>II M.A. TAMIL</b>	<b>2.இந்திய தத்துவங்கள்</b>	<b>20EPT35B</b>
<b>SEMESTER – III</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Elective - 2</b>		<b>CREDIT – 4</b>

**நோக்கம்:**

1. இந்திய தத்துவங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சமணம், பொளத்தம், சைவம், வீரசைவம், வைணவம் சித்தாந்தம் போன்றசமயக் கொள்கைகளைக் கற்பித்தல்

### **COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

1. இந்தியதத்துவங்களைஅறிவர்.
2. இந்தியாவில் பல்வேறுசமயக் கொள்கைகளைஅறிவர்.

**CO1:** இந்தியதத்துவம்,உலகாதம்,ஆசீவகம் போன்றவற்றைகற்பித்தல்.

**CO2:** சமணம், பொளத்தம்,யோகம் போன்றவற்றைகற்பித்தல்.

**CO3:** வைசேடிகம்,சத்தபிரமவாதம்,பரிணாமவாதம்,வேதாந்தம் கற்பித்தல்.

**CO4:**சைவம்,வீரசைவம்,பாசுபதசைவம் பற்றிவிளக்குதல்.

**CO5:**வைணவம்,சித்தர்,சித்தாந்தம் பற்றிவிளக்கியுரைத்தல்.

SEMESTER III	COURSE CODE: 20EPT35A					COURSE TITLE 2. இந்தியதத்துவங்கள்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 ( Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு1** : இந்தியத் தத்துவம்,உலகாயதம்,ஆசீவகம்

**அலகு2** : சமணம்,சிலம்பில் சமணம்,பௌத்தம்,யோகம்,நியாயம்

**அலகு3** : வைசேடிகம்,பூர்வமீமாம்சம்,சத்தபிரமவாதம்,வேதாந்தம்,பரிணாமவாதம்

**அலகு4** : காகமீர்,சைவசித்தாந்தம்,பாகபதசைவம்,வீரசைவம்

**அலகு5** : வைணவம்,துவைதம்,சித்தர்,சித்தாந்தம்,வள்ளலாரின் சன்மாக்கம்.

**பாடநூல் :**

1. டாக்டர் சோ.ந. கந்தசாமி : இந்தியத் தத்துவக் களஞ்சியம் (தொகுதி, 1-3),மெய்யப்பன்பதிப்பகம், 53,புதுத்தெரு,சிதம்பரம் - 608 001,முதற்பதிப்பு, 2003.

<b>II M.A. TAMIL</b>	<b>சங்க இலக்கியம்</b>	<b>20PTA41</b>
<b>SEMESTER – IV</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – I</b>		<b>CREDIT – 4</b>

**நோக்கம்:**

- 1.சங்கங்கள் மற்றும் சங்க இலக்கியங்களை பற்றிக்கற்பித்தல்.
- 2.சங்க இலக்கியத்தின் மூலம் அக்கால மக்களின் நாகரீகம் பண்பாடுப் பற்றிக்கற்பித்தல்

**COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

- 1.சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் அக்கால மக்களின் பழக்கம், பண்பாடு மற்றும் ஆடை, அணிகளான்கள் பற்றி அறிவர்.

2.பதினெண் மேற்கணக்கு நூல்கள் எவை என்பதைப் பற்றி அறிவர்.

**CO1:** எட்டுத்தொகையில் அக நூல்களான குறுந்தொகை, நற்றிணை, அகநானூறு பாடல்களை விளக்குதல்.

**CO2:** எட்டுத்தொகையில் புற நூல்களான புறநானூறு, பதிற்றுப்பத்து நூல்களை விளக்குதல்.

**CO3:** பத்துப்பாட்டின் கடவுள் வாழ்த்தாக அமைந்த திருமுருகாற்றுப்படையின் சிறப்பினை எடுத்துரைத்தல்.

**CO4:** கலித்தொகையில் குறிஞ்சிகலிமற்றும் மருதக்கலியினை எடுத்துரைத்தல்.

**CO5:** எட்டுத்தொகையில் அகமும் புறமும் பற்றி கூறும் பரிபாடலின் சிறப்பினை விளக்கியுரைத்தல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE: 20PTA41					COURSE TITLE சங்க இலக்கியம்				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 ( Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு 1 :** குறுந்தொகை - 10 பாடல்கள்(221 – 230 பாடல்கள்)  
 நற்றிணை - 10 பாடல்கள்(31 – 40 பாடல்கள்)  
 அகநானூறு - 5 பாடல்கள் (241 – 245 பாடல்கள்)

**அலகு 2 :** புறநானூறு - 15 பாடல்கள் (201 – 210 பாடல்கள்)  
 பதிற்றுப்பத்து - 10 பாடல்கள்(ஆறாம் பத்து)

**அலகு 3 :** திருமுருகாற்றுப்படை (முழுவதும்)

**அலகு4** : கலித்தொகை - 20 பாடல்கள்(குறிஞ்சிக்கலி- 10 பாடல்கள்,  
மருதக்கலி- 10 பாடல்கள்)

**அலகு5** : பரிபாடல் - 3 பாடல்கள் (செவ்வேள் - 8ஆவது பாடல்,  
வையை - 10 ஆவதுபாடல்,திருமால் - 15 ஆவதுபாடல்)

**பார்வைநூல்கள் :**

- 1.எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை : சங்க இலக்கியம்,பாரிநிலையம்,சென்னை,  
2-ஆம் பதிப்பு,1967.
- 2.வ.சுப. மாணிக்கனார் : தமிழ்க் காதல்,பாரிநிலையம்,சென்னை,3-ஆம் பதிப்பு, 1980.
- 3.அரங்க. இராமலிங்கம் : சங்க இலக்கியத்தில் வேந்தர்,பாரிபுத்தகநிலையம்,  
சென்னை-17,ஆம் பதிப்பு, 2003.
- 4.ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை : தமிழர் வீரம் பழனியப்பாபிரதாஸ், சென்னை-14,  
எட்டாம் பதிப்பு, 1966.
- 5.டாக்டர் மு. வரதராசனார் : நெடுந்தொகைச் செல்வம்,பாரிநிலையம்,சென்னை,  
4-ஆம் பதிப்பு, 1966.
6. வ.சுப. மாணிக்கம் : சங்கநெறி,மணிவாசகர்பதிப்பகம்,சிதம்பரம்,முதற்பதிப்பு, 1987.
7. மு. வரதராசனார் : நற்றிணைச் செல்வம்,பாரிநிலையம்,சென்னை, முதற்பதிப்பு,1958.

<b>II M.A. TAMIL</b>	<b>அகராதியியல்</b>	<b>20PTA42</b>
<b>SEMESTER – IV</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – II</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**நோக்கம்:**

1. அகராதியின் விளக்கம்,வரலாறுமற்றும் அகராதியின் வகைகள் பற்றிக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
2. சொற்பொருண்மையிலும் கொள்கைகளும் பற்றிகற்றுக் கொடுத்தல்.
3. அகராதிக்ருவாக்கம் பற்றியும் அகராதியை அமைவுக் கூறுகள் பற்றியும் விளக்குதல்.

## COURSE OUTCOME (COs)

**பயன்கள்:**

1. அகராதியின் பயன்கள் மற்றும் வகைகள் பற்றி அறிவர்.
2. அகராதியின் அமைப்பும் பதிவுக் கூறுகள் பற்றி அறிவர்.

**CO1:** அகராதியில் சொல் விளக்கம்,வரலாறுபல்வேறுநிகண்டுகாலம் பற்றி கற்பித்தல்.

**CO2:** அகராதியின் வகைகள் பற்றி விளக்குதல்.

**CO3:** அகராதியின் பல்வேறுகொள்கைகள், குறிப்புகள் பற்றி விளக்குதல்.

**CO4:** அகராதிக்ருவாக்கம் மற்றும் கலைச்சொல், கூட்டுச்சொல் பற்றி விளக்குதல்.

**CO5:** அகராதியை அமைவுக் கூறுகள், அகராதியில் ஆய்வுகள் பற்றி விளக்குதல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE: 20PTA42					COURSE TITLE அகராதியியல்				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 ( Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு 1 : அகராதியியல், அகராதிக்ருவாக்கம்**

அ) அகராதியியல் - சொல், விளக்கம், வரலாறு, இலக்கணமும் அகராதியியலும், அகராதியியலும்

மொழியியலும், தமிழ் அகராதிவரலாறு, தொல்காப்பியர் காலம், நிகண்டுக்காலம் - நிகண்டுகளின்

தோற்றம், பொது அமைப்பு, வளர்ச்சிநிலை, பிற்காலநிகண்டுகள்.

ஆ) ஐரோப்பியர் அகராதிகள் - நிகண்டுவழிப்பட்டதமிழ் மரபு அகராதிகள் (ஒருமொழி அகராதிகள்) இவற்றின் அமைப்பு வேறுபாடு, தற்கால அகராதியுயற்சிகள்.

## அலகு 2 : அகராதி வகைகள்

அ) கலைக்களஞ்சியம் - வரையறை, தோற்றம், வளர்ச்சிவகை, வாழ்வியல்

களஞ்சியம், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக் களஞ்சியங்கள், அறிவியல் களஞ்சியம், சிறப்புக் கலைக்களஞ்சியங்கள், ஆய்வடங்கல் வகைகள்.

ஆ) பொது அகராதிகள் - சிறப்பு அகராதிகள், மொழி அகராதிகள், ஒருமொழி, இருமொழி, பன்மொழி அகராதிகள், காலநிரல் அகராதிகள், குறிப்பிட்ட காலநிலை அகராதிகள், வரலாற்று அகராதிகள், தகுமொழிவிளக்க அகராதி, சொல்லடைவு, சொற்றொகுதி, ஆய்வடங்கள், பயிற்றகராதி, கற்போர் அகராதி, வட்டாரவழக்கு அகராதி, கலைச்சொல்லகராதி, தொழிற்கலைச்சொல் அகராதி, கணினிவழியிலான அகராதிகள்.

## அலகு 3 : சொற்பொருண்மையியலும் கொள்கைகளும்

அ) சொல் - உலகப்பொருள் தொடர்பு : குறியியல் கொள்கை-பொருள் முக்கோணக் கொள்கை, அமைப்புமொழிக் கொள்கை, மாற்றிலக்கணக் கொள்கை, பயன்வழியியல் கொள்கை, சொற்பொருட் கூறுகள், கருத்துப்பொருள், குறிப்புப்பொருள், ஒப்புருச்சொல், ஒருபொருட்

பலசொல், எதிர்ச்சொல், மீச்சொல், உட்பொருட்சொல், பொருட்பன்மை அல்லது பல் பொருண்மை -

தற்காலிகப் பொருள் அணிநயப் பொருள், நேர்ப்பொருள், சூழற்பொருள், சிறப்புப் பொருள், அடிப்படைப் பொருள், தலைமைப் பொருள், மாற்றுப்பொருள், தழுவுபொருள் பிறப்பொருள்கள்.

ஆ) புறப்பொருள் கொள்கை, எண்ணக் கொள்கை, தொடர்புக் கொள்கை, தூண்டல் கொள்கை,

விளைவுக் கொள்கை, பயன்பாட்டுக் கொள்கை, பேச்சுச் செயல் கொள்கை, பயன் நிருபணக் கொள்கை, உண்மைநிபந்தனைக் கொள்கை, சூழ்நிலைக் கொள்கை, மொழிக் கூறுத் தொடர்புக் கொள்கை.

## அலகு 4 : அகராதிக் கருவாக்கம்

அ) அகராதிக் கருவாக்கப் படிநிலைகள் - திட்டமிடல், தரவுமூலங்கள், சொல் தெரிவு, முற்றுச் சொற்பிரிப்பு, பகுதிச் சொற்பிரிப்பு.

ஆ) பதிவுத் தெரிவு - பழஞ்சொல், புதுச்சொல், வழக்கொழிச்சொல், கலைச்சொல்,

கூட்டுச்சொல்,மரபுத்தொடர்.

### அலகு5 :அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள்,ஆய்வுகள்

அ) அகராதிப் பதிவுக் கூறுகள் - தலைச்சொல் பகுதி, பொருட்பகுதி, அடிப்படை வடிவம், எழுத்துப்

பெயர்ப்பு, ஒலிப்புநெறி, இலக்கணக்குறிப்பு, சொல்மூலம், சொற்பிறப்பு, சொற்பொருள்,

பொருள்தருமுறைகள், குறுக்குநோக்கீடு, மேற்கோள்விளக்கக் குறிப்புகள், குறிப்பான்கள்.

ஆ) அகராதிகளமதிப்பீடு,தமிழில் உருவாகியுள்ளஅகராதிகளைமதிப்பிடுதல்,கிரியாவின்தற்காலத் தமிழ் அகராதி,தமிழ் லெக்சிகன் முதலானஅகராதிகளைஒப்பிட்டுஅறிதல்,அகராதியியல்

நிறுவனங்கள், வல்லு நர்களின் திறன்களைபங்களிப்புகளைத்

தொகுத்துமதிப்பிடுதல்,அகராதியியல் ஆய்வுகளைத் தொகுத்துஅறிதல்.

### பாடநூல்கள்:

1. வ. ஜெயதேவன் : தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சிவரலாறு,ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை,1977.
2. பெ.மாதையன் : அகராதியியல்,தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,தஞ்சாவூர்,1997.
3. சுந்தரசண்முகனார் : தமிழ் அகராதிக்கலை,புதுவைப் பைந்தமிழ்ப் பதிப்பகவெளியீடு, புதுவை, 1965.

### பார்வைநூல்கள் :

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை : நிகண்டுச் சொற்பொருட்கோவை—தெய்வப்பெயர்,மதுரைக் காமராசர் பல்கலைக்கழகம்,மதுரை, 1982.
2. எச்.சித்திரபுத்திரன் : தமிழ் அகராதியியல்,அனன்யாவெளியீடு,தஞ்சாவூர், 2003.
3. எச்.சித்திரபுத்திரன் : சொல்லும் பொருளும்,அன்னம்,தஞ்சாவூர், 2004.
4. சுந்தரசண்முகனார் : தமிழ் நூல்தொகுப்புக் கலைக்களஞ்சியம்,மணிவாசகர்பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1990.
5. எஸ்.வையாபுரிப்பிள்ளை : நிகண்டுகள்,அகராதி,தமிழின் மறுமலர்ச்சி நூற்களஞ்சியம் - தொகுதி 2,வையாபுரிப்பிள்ளைநினைவுமன்றம்,

<b>II M.A. TAMIL</b>	<b>தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் -2</b>	<b>20PTA43</b>
<b>SEMESTER – IV</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – III</b>		<b>CREDIT – 5</b>

**நோக்கம்:**

1. தமிழின் முதல் இலக்கண நூலானதொல்காப்பியத்தின் பொருளதிகாரத்தை அறிவுறுத்துதல்
2. தமிழ்மொழியின் மரபறிந்துபிழையின்றிபேசவும் எழுதவும் கற்றுக்கொடுத்தல்.
3. மெய்பாட்டியல் இலக்கணத்தையும், உவமயியல் கூறுகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

**COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

1. தமிழைபிழையின்றிஎழுதும் திறன் பெறுதல்.
2. தமிழ் மொழியின் இலக்கணத்தைநன்குஅறிதல்.
3. பொருளதிகாரத்தின் மரபையும்,உவமையையும், சூத்திரத்தையும் நன்குஅறிவர்.

**CO1:** மெய்பாட்டியலின் இலக்கணத்தையும் சிறப்பையும்கற்பித்தல்

**CO2:** உவமயியலில் கூறும் கருத்துகளைவிளக்குதல்.

**CO3:** மரபுச் சொற்களையும் மரபியல் சார்ந்தசெய்திகளையும் விளக்குதல்.

**CO4:** செய்யுளியல் சூத்திரத்தில் 1 முதல் 118 வரையிலான இலக்கணங்களை எடுத்துரைத்தல்.

**CO5:** செய்யுளியல் சூத்திரத்தில் 119 முதல் 235 வரையிலான இலக்கணங்களை எடுத்துரைத்தல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE: 20PTA43					COURSE TITLE தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்-2				HOURS:6	CREDITS:5
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5		4	5	5	5	4	
CO3	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4	

Result: The Score of this Course is 4.5 ( Very High)

Associatio	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
------------	--------	---------	---------	---------	----------



n					
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} < 1$	$1.1 \leq \text{rating} < 2$	$2.1 \leq \text{rating} < 3$	$3.1 \leq \text{rating} < 4$	$4.1 \leq \text{rating} < 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு1** : மெய்ப்பாட்டியல்

**அலகு2** : உவமயியல்

**அலகு3** : மரபியல்

**அலகு4** : செய்யுளியல் - I சூத்திரம் 1 முதல் 118 வரை

**அலகு5** : செய்யுளியல் - II சூத்திரம் 119 முதல் 235 வரை

**பார்வைநூல்கள் :**

1. மு. சண்முகம்பிள்ளை : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், 184,பிராடவே,முல்லைநிலையம்,சென்னை-600 108.
2. ச.வே. சுப்பிரமணியம் (ப.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (உரைவளங்கள்),உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,தரமணி,சென்னை - 600 113.
3. கு. சுந்தரமூர்த்தி (எ.ஆ) : தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்,அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்,அண்ணாமலைநகர்- 608 002,1986.
4. ஆ. சிவலிங்கனார் : தொல்காப்பியஉரைவளம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம்,தரமணி,சென்னை.
5. வ.சுப. மாணிக்கம் : தொல்காப்பியத்திறன்,மணிவாசகர்பதிப்பகம்,31,சிங்கர் தெரு,பாரிமுனை,சென்னை- 600 108.
6. ச. பாலசுந்தரனார் : தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, பெ. மாதையன் (ப.ஆ),பெரியார்பல்கலைக்கழகம்,சேலம் - 636 011,2014.

II M.A. TAMIL	1. தமிழர் மானிடவியல்	20EPT45A
---------------	----------------------	----------

<b>SEMESTER – IV</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Elective - 1</b>		<b>CREDIT – 4</b>

**நோக்கம்:**

1. மானிடவியலின் தோற்றம்,தாய்வழிமரவு- வகைகள் தமிழர் திருமணமுறைகளைகற்பித்தல்.
2. சாதித் தொன்மங்கள்,சமூகமாற்றம்,தமிழர் சடங்குகளின் பன்முகத் தன்மையினைஎடுத்துரைத்தல்.
3. தமிழ் தெய்வஉலகம் - திருவிழா-கைவினைக் கலைஞரும் சமயமும்,புழங்குபொருள் பண்பாடுபற்றிவிளக்குதல்.

**COURSE OUTCOME (COs)**

**பயன்கள்:**

1. மானிடவியலின் தோற்றம் பற்றியும்,தாய்வழிமரபுபற்றியும் அறிவர்.
2. சாதித் தொன்மங்கள்,முரண்பாடுகள் - கோட்பாடுகள் பற்றிஅறிவர்.
3. தமிழர் தெய்வவழிபாட்டுமுறைகள் மற்றும் தமிழககிராமங்கள் - கிழக்கிந்தியகம்பெனிகள் பற்றியும் அறிவர்.

**CO1:** மானிடவியல் தோற்றம்,விலங்குகளும் மனிதனும் மற்றும் பண்பாட்டின் தன்மைகள் பற்றிக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

**CO2:**தாய்வழிமரவு- வகைகள்,ஆதிசமூகஅமைப்புமற்றும் தமிழ் திருமண முறைகள் பற்றிவிளக்குதல்.

**CO3:** சாதித் தொன்மங்கள், சமூகமாற்றங்கள்,பிறசமூக அமைப்புகளின் முரண்பாடு -கோட்பாடு பற்றி விளக்குதல்.

**CO4:**தெய்வஉலகம், சமூகப் பெயர்வும் குலதெய்வவழிபாட்டுக் குழுவின்மாற்றங்களை கற்றுக் கொடுத்தல்.

**CO5:**திருவிழாக்கள், கைவினைக் கலைஞரும் சமயமும் பற்றியும் தமிழககிராமங்கள் - கிழக்கிந்திய கம்பெனியாளரின் பார்வைபற்றி விளக்குதல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE: 20EPT45A					COURSE TITLE 1. தமிழர் மானிடவியல்				HOURS:6	CREDITS:4
	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)					
COURSE OUTCOMES	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 ( Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு1** :மானிடவியலின் தோற்றம் - விலங்குகளும் மனிதனும் - பண்பாட்டின் தன்மை- வரையறைகள் - வரையறைபற்றியவிவாதங்கள் - பாட்டின் பண்புகள்.

**அலகு2** :தாய்வழிமரபு - வகைகள் - தமிழகத் தாய்வழிச் சமூகங்கள் - பிறசமூகத்தினர் - ஆதிசமூகஅமைப்பு - தமிழ்த் திருமணமுறைகள்.

**அலகு3** :சாதித் தொன்மங்கள்,தோற்றத் தொன்மங்களின் அடையாளம், கூற்றுக்கள் - சாதிகளின் தோற்றத் தொன்மங்கள் - சமூகமாற்றம்,சமஸ்கிருதவயமாதலும் சமயமும் - பிறசமூகஅமைப்புகள்,முரண்பாடுகள் - கோட்பாடுகள் - சடங்குகளின் தன்மைகள் கோட்பாட்டியல் சிந்தனை - தமிழர் சடங்குகளின் பன்முகத் தன்மை

**அலகு4** :தெய்வஉலகம் - அணுகுமுறைவேறுபாடுகள் - தமிழர் தெய்வஉலகம் - சமூகப் பெயர்வும் குலதெய்வம் வழிபாட்டுக் குழுவின் மாற்றங்கள் - யாத்திரைமானிடவியல் - பீயியல் கருத்தாக்கம் யாத்திரை.

**அலகு5** :திருவிழா,அமைப்பியத் தளமாற்றங்கள்,கைவினைக் கலைஞரும் சமயமும் - புழங்குபொருள் பண்பாடு - பொருளும் பண்பாடும் - தமிழககிராமங்கள் - கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியாரின் பார்வை - சமகாலத் தமிழ்ச்சமூகம் - கொக்கிக் காலப் பதிவுகள்.

**பாடநூல்** : தமிழர் மானிடவியல் - பக்தவத்சலபாரதி,அடையாளம்,திருச்சி, 2013.

**பார்வைநூல்கள்** :

1. பக்தவத்சலபாரதி : பண்பாட்டுமானிடவியல்,அடையாளம்,திருச்சி, 2013.
2. பக்தவத்சலபாரதி: மானிடவியல் கோட்பாடுகள்,வல்லினம்,புதுச்சேரி, 2004.
3. பக்தவத்சலபாரதி : வரலாற்றுமானிடவியல் அடையாளம்,புத்தாநத்தம்,திருச்சி, முதல்பதிப்பு 2013.
4. பக்தவத்சலபாரதி: தமிழகத்தில் நாடோடிகள் வல்லினம்,புதுச்சேரி, 2003.
5. பக்தவத்சலபாரதி : திராவிடமானிடவியல் காலச்சுவடு,நாகர்கோவில் , 2017.

<b>II M.A. TAMIL</b>	<b>2. படைப்பாக்கமும் ஆளுமைத்திறனும்</b>	<b>20EPT45B</b>
<b>SEMESTER – IV</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Elective - 2</b>		<b>CREDIT – 4</b>

**நோக்கம்:**

1. படைப்பாளியை உருவாக்கும் பின்புலத்தையும் படைப்பாக்ககோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல்.
2. கவிதை, சிறுகதை, நாடகம், நாவல், ஆய்வுக் கட்டுரைக்கான அடிப்படை விதிகளைக் கற்றல்.
3. ஆளுமைப் பண்புபற்றிய கோட்பாடுகளையும் மகத்தான ஆளுமையாளர்களின் படைப்புகளையும் கற்பித்தல்.

**COURSE OUTCOME (COs)****பயன்கள்:**

1. படைப்பிலக்கியங்களை படைக்க முற்படுவர்.
2. ஆளுமைப் பண்புகளையும், ஆளுமைப்பண்பை பாதிக்கும் காரணிகளையும் அறிவர்.
3. மகத்தான ஆளுமையாளர்களின் படைப்புகளை கற்க முற்படுவர்.

**CO1:** படைப்பிலக்கியவசதிகள், படைப்பாளியின் உளவியல் - கோட்பாடுகளையும் கற்பித்தல்.

**CO2:** நாடகம், கவிதை, சிறுகதை, நாவல், ஆய்வுக் கட்டுரை ஆகியவற்றின் அடிப்படைவசதிகளை கற்றுக் கொடுத்தல்.

**CO3:** ஆளுமைப் பண்பு-கோட்பாடுகள், வெவ்வேறுபருவங்களில் ஆளுமைப்பண்பின் வளர்ச்சி, ஆளுமைப் பண்பின் கூறுகளைக் கற்பித்தல்.

**CO4:** ஆளுமைப் பண்பை பாதிக்கும் காரணிகள், ஆளுமைப் பண்பை மேம்படுத்தும் விதிகள், நன்னடத்தை, நீதி நூல்கள் காட்டும் அறவழிகளைக் கற்றல்.

**CO5:** மகத்தான ஆளுமையாளர்களான காந்தி, அம்பேத்கார், பாரதியாரின் படைப்புகளை பயிற்றுவித்தல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE: 20EPT45B					COURSE TITLE 2. படைப்பாக்கமும் ஆளுமைத்திறனும்				HOURS:6	CREDITS:4
	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)					
COURSE OUTCOMES	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 ( Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

**அலகு 1** : படைப்பிலக்கியவசதிகள்- படைப்பாளியை உருவாக்கும் பின்புலங்கள் - படைப்பாளியின் உளவியல் - கோட்பாடுகளும் படைப்பாக்கமும்.

**அலகு 2** : நாடகம் - புதுக்கவிதை - சிறுகதை-நாவல் - ஆய்வுக் கட்டுரை அடிப்படைகளும் விதிகளும்

**அலகு3** :ஆளுமைப் பண்பு - ஆளுமைப் பண்புபற்றியகோட்பாடுகள் - வெவ்வேறுபருவங்களில் ஆளுமைப் பண்பின் வளர்ச்சி - ஆளுமைப் பண்பைநிர்ணயிக்கும் உடலியல் காரணிகள் - ஆளுமைப் பண்பின் கூறுகள்.

**அலகு4** :ஆளுமைப் பண்பைப் பாதிக்கும் காரணிகள் - ஆளுமைப் பண்பைமேம்படுத்தும் உளவியல் வழிமுறைகள் - தொடர்புகொள்ளும் ஆற்றல் - நன்னடத்தை - நீதி நூல்கள் காட்டும் அறவழிகள்.

**அலகு5** :மகத்தானஆளுமைகள் - மகாத்மாகாந்தி,அம்பேத்கர்,பாரதிபடைப்பாகக்கப் பயிற்சிகள்புதுக்கவிதை - சிறுகதை - ஓரங்கநாடகம் - ஆய்வுக் கட்டுரைபடைக்கப் பயிற்றுவித்தல்.

#### பாடநூல்கள்:

1. படைப்புக்கலை - சுதந்திரமுத்துஇ பாவைப் பதிப்பகம், சென்னை-14
2. எழுதும் கலை - ஜெயமோகன்,தமிழினி, சென்னை-14
3. ஆளுமைமேம்பாடு - எஸ். சுந்தரசீனிவாசன்,தாமரைபள்ளிகேஷன்ஸ்,சென்னை.

#### பார்வைநூல்கள் :

1. க. பூரணச்சந்திரன் : கதையியல் அடையாளம்,புத்தாந்தம்,திருச்சி.
2. தி.சு. நடராசன் : கவிதையெனும் மொழி,நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ்,சென்னை.
3. மகரந்தன் : எழுதுவதுஎப்படி?பழனியப்பாபிரதர்ஸ், சென்னை-14.
4. ஜெயமோகன் : நவனீத் தமிழிலக்கியஅறிமுகம்,தமிழினி,சென்னை.
5. டாக்டர் செ. சாரதாம்பாள் : இலக்கியமும் உள்பகுப்பாய்வும், (கொள்கைகளும் பயில்முறைகளும்), ஹரிஹரன் பதிப்பகம்,மதுரை,முதற்பதிப்பு, 2004.
6. ஆலன் ரூபார்பராய்ஸ் : அலுவலகத்தில் உடல் மொழி (தமிழில் பி.எஸ்.வி. குமாரசாமி),மஞ்சள் பள்ளிவிந் ஹவுஸ்,போபால், இந்தியா, 2012.
7. வ.ராமசாமி : சுப்பிரமணியபாரதி,சுதர்சன் புக்ஸ்,நாகர்கோயில்.

#### வினாஅமைப்புமுறை (வினாமாதிரி)

$$\begin{array}{l} 10 \times 2 = 20 \\ (7)5 \times 5 = 25 \\ (5)3 \times 10 = 30 \end{array} \quad \left. \begin{array}{l} - \text{அ பிரிவு} \\ - \text{ஆபிரிவு} \\ - \text{இபிரிவு} \end{array} \right\} \begin{array}{l} 75 \text{ மதிப்பெண்கள்} \\ \text{பகுதி- அ (10X2=20)} \end{array}$$

ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் இரண்டுவினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

#### பகுதி- ஆ (5X5=25)

அல்லதுமுறையில் வினாக்கள் அமையும். ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் இரண்டுவினாக்கள் கேட்கப்படவேண்டும்.

#### பகுதி- இ (3X10=30)

ஒவ்வொருஅலகிலிருந்தும் ஒருவினா இடம் பெறவேண்டும்.

<b>II M.A. TAMIL</b>	<b>Project (ஆய்வேடு)</b>	<b>20PTA44</b>
<b>SEMESTER – IV</b>		<b>HRS/WEEK – 6</b>
<b>Main – V</b>		<b>CREDIT – 4</b>

#### நோக்கம்:

1. ஆய்வேட்டின் அமைப்பு,விதிமுறைகள் பற்றிக் கற்றுக் கொடுத்தல்.
2. ஆய்வின் வகைகள்,கோட்பாடுகள் பற்றிக் கற்றுக் கொடுத்தல்.

## COURSE OUTCOME (COs)

பயன்கள்:

1. ஆய்வுமேற்கொள்ளமுயற்சிப்பர்.
2. ஆய்வேட்டின் விதிமுறைகள் மற்றும் ஆய்வின் வகைகள் பற்றி அறிவர்.

SEMESTER IV	COURSE CODE: 20PTA44					Project (ஆய்வேடு)				HOURS:6	CREDITS:4
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 ( Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	ஆதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

## PROJECT(ஆய்வேடு)

பக்கவரையறை : 75 – 100

### PROJECT ஆய்வுத் திட்டம்

வழிகாட்டுதல்கள்:

- குழுவாக ஆய்வுத் திட்டம் மேற்கொள்ளப்படும்.
- ஒரு குழுவிற்கு நேரடிமாணவர்களின் அதிகபட்ச எண்ணிக்கை 5

- ஆய்வுத் திட்டப்பணி ஆய்வுசெய்யும் இடத்திற்கு நேரில் சென்று செய்யப்படவேண்டும் (முன்னுரிமை) அல்லது இணையவழியாக செய்யப்படவேண்டும்.
- ஆய்வுத் திட்ட அறிக்கையானது கையால் எழுதப்பட்டதானும், மென் தகடும் (soft copy) துறையில் சமர்ப்பிக்கப்படவேண்டும்.

#### **தேர்வுமுறை:**

- ஆய்வுத் திட்ட அறிக்கை - 50 மதிப்பெண்
- வாய்மொழித் தேர்வு - 50 மதிப்பெண்