

**ST. Joseph's College of Arts and Science
(Autonomous)
CUDDALORE -1**



WELCOME

**DEPARTMENT OF TAMIL
UG B.A., B.SC., SYLLABUS**

(2021 – 2022)

B.A./B.Sc – LANGUAGE TAMIL

SEMESTER - I									
S.No	part		Hours/ week	Cridit	Course Code	Course Title	Maximum Marks		
							CIA	ESE	Total
1	I	Language -1	4	3	21LT01 / LH101S / LF101	Tamil-I / Hindi-I / French-I	25	75	100
2	I	Language -2	4	3	21LT02/LH202S/LF202	Tamil-II / Hindi-II / French-II	25	75	100
3	I	Language -3	4	3	LT303T/LH303S/LF303	Tamil-III / Hindi-III / French-III	25	75	100
4	I	Language -4	4	3	LT404T/LH404S/LF404	Tamil-IV / Hindi-IV / French-IV	25	75	100
Semester Total			16	12			100	300	400

B.A / B. Sc – LANGUAGE TAMIL I YEAR B.A., B.Sc., SEMESTER - I Tamil – I	TAMIL – I (Language)	21LT01
		HRS/WEEK – 4
		CREDIT – 3

நோக்கம்:

1. தமிழ் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதை முதலானவற்றை அறிமுகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, கட்டுரை முதலான இலக்கியவடிவங்களை கற்பித்தல்
3. இலக்கணங்களின் சிறப்புகளை கற்பித்தல் மற்றும் தமிழை பிழையின்றி எழுதக் கற்றுக்கொடுத்தல்.

COURSE OUTCOME (Cos)

பயன்கள்:

1. தமிழ் இலக்கியத்தின் மீதான ஆர்வத்தை அதிகப்படுத்துதல்
2. சிறுகதை, கவிதை போன்ற படைப்புகளை படைக்க முயல்வர்.
3. தமிழை பிழையின்றி எழுத முயல்வர்.

C01: மரபுக்கவிதை படிக்க எழுதக் கற்றல்

C02: புதுக்கவிதை படிக்க எழுதக் கற்றல்

C03: புதுக்கவிதையாளர் மரபுகவிதையாளர் பற்றி விளக்குதல் மற்றும் சிறுகதை இலக்கியத்தின் சிறப்பைக் கூறுதல்.

C04: சிறுகதைகளின் சிறப்புகளை அறிதல்

CO5:முதல் எழுத்துசார்பெழுத்துக்கள் பற்றியும் வல்லொற்றுமிகும் இடம், மிகா இடங்களைப் பற்றியும் அறிதல்.

SEMESTER I	COURSE CODE:21LT01					Course Title Tamil -1(Language)				HOURS:4	CREDITS:3
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	ஆதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

அலகு- 1 (மரபுகவிதைகள்)

- 1.1. பாரதியார் - காணிநிலம்
- 1.2. பாரதிதாசன் - நாட்டியல் நாட்டுவோம்
- 1.3. நாமக்கல் வெ.இராமலிங்கம் பிள்ளை-தமிழன் இதயம் (பிராத்தனை)
- 1.4. பாவலரேறுபெருஞ்சித்தரனார் - கனிச்சாறு
- 1.5. கண்ணதாசன் - தவறு-மன்னிப்பு

அலகு- 2 (புதுக்கவிதை)

- 2.1. அறிவுமதி- பூத்தநெருப்பு
- 2.2. மீரா -பிள்ளைத்தமிழ்
- 2.3. ஈரோடுதமிழன்பன் - வெற்றிமுகம்
- 2.4. வைரமுத்து-சுதந்திரம்
- 2.5. சிற்பி-அப்துல் கலாமின் வீணை
- 2.6. (அ)ஹைக்கவிதை-அமுதபாரதி (காற்றின் கைகள்) பூபதி ராஜா (ராஜாங்கம்) நந்தவனம்- சந்திரசேகரன் (நத்தைக் கூடுகள்) கே.ஜெகதீஷ் (சிந்தூரம்), துறவி(சிறகுகளின் சுவடுகள்)
(ஆ) சென்றியுகவிதைகள் - கவிபுயல் இனியவன் (விளம்பர இடைவேளை), நகைப்பா (மரவண்டுரிங்காரம்),கோபிநாத் பச்சையப்பன் (சென்றியுமுயற்சி),ஈரோடு தமிழன்பன் (ஒருவண்டிசென்றியு), ஈரோடுதமிழன்பன் (ஒருவண்டிசென்றியு)

அலகு- 3 (இலக்கியவரலாறு)

- 3.1. இருபதாம் நூற்றாண்டுகவிஞர்கள்

3.2. புதுக்கவிதை—தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

3.3. சிறுகதை—தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு- 4 (சிறுகதைகள்) புதுமைப்பித்தன் கதைகள்

4.1. கடவுளும் கந்தசாமிபிள்ளையும்

4.2. ஒருநாள் கழிந்தது

4.3. காலனும் கிழவியும்

4.4. அகல்யை

அலகு- 5 (இலக்கணம்)

5.1. முதலெழுத்துகள்,சார்பெழுத்துக்கள்

5.2. வல்லொற்றுமிகும் இடம்

5.3. வல்லொற்றுமிகா இடம்

பாடநூல் : 1. தமிழ்த்துறைவெளியீடு

பார்வைநூல் : 1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு,முனைவர். அ. ஜெயம், ஜனகாபதிப்பகம்.

2. இரா. வல்லிக்கண்ணன் : புதுக்கவிதைதோற்றமும் வளர்ச்சியும்,எழுத்துபிரசாரம்,திருவல்லிக்கேணி,சென்னை-5.

www.tamilvu.com

www.noolagam.com,

www.maduraiproject.com, www.tamilnation.org

I YEAR B.A., B.Sc.,	TAMIL – II (Language)	21LT02
SEMESTER - II		HRS/WEEK – 4
Tamil – II		CREDIT – 3

நோக்கம்:

1. சமயம் சார்ந்த இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்தி அவற்றிற்கிடையேயான ஒற்றுமையை வலியுறுத்துதல்.
2. சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை வகைமைப்படுத்துதல் மற்றும் சித்தர் இலக்கியங்களின் சிறப்பை உணரவைத்தல்.
3. உரைநடையின் சிறப்பையும், செய்யுள் இயற்றுவதின் அவசியத்தையும் வலியுறுத்துதல்.

COURSE OUTCOME (COs)

பயன்கள்:

1. சமயங்களின் சிறப்பையும் ஒற்றுமையையும் உணர்ந்து செயல்படவைக்கும்.
2. தமிழ் இலக்கியங்களின் வளத்தை அறிவர்.
3. செய்யுள் இயற்றுவதற்கான அறிவைப் பெறுவர்.

CO1: சமயநூல்களின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்.

CO2: சிற்றிலக்கியத்தின் வகைகளையும் சித்தர் இலக்கியத்தின் வகைகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

CO3: உரைநடையின் வளத்தை விளக்குதல்

CO4: சமயத்தின் சமூகநோக்கையும், சிற்றிலக்கியவளத்தையும் விளக்குதல்.

CO5: யாப்பு உறுப்புகளையும் அணி இலக்கணத்தின் சிறப்பைக் கூறுதல்.

SEMESTER II	COURSE CODE:21LT02					Course Title Tamil –II (Language)				HOURS:4	CREDITS:3
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	$0 \leq \text{rating} \leq 1$	$1.1 \leq \text{rating} \leq 2$	$2.1 \leq \text{rating} \leq 3$	$3.1 \leq \text{rating} \leq 4$	$4.1 \leq \text{rating} \leq 5$
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	ஆதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

அலகு- 1 பக்திஇலக்கியம்

- 1.1. வள்ளலார் - திருவருட்கொடை
- 1.2. திருஞானசம்பந்தர் - முதல் திருமுறை-திருஆலவாயும் (வினாஉரை) நட்டபாடை (65,66,67)
- 1.3. பெரியாழ்வார் - திருப்பல்லாண்டு
- 1.4. நம்மாழ்வார் - 10-ஆம் திருவாய்மொழி (1-5)
- 1.5. வண்ணக்களஞ்சியப்புவர் - குத்புநாயகபுராணம்,தீன்விளக்கம்
- 1.6. வேதநாயம்பிள்ளை- நீதிநூல்

அலகு- 2 சிற்றிலக்கியம்,சித்தர் இலக்கியம்

- 2.1. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப் புலவர் - அழகர் கிள்ளைவிடு தூது
- 2.2. பகழிக்கூத்தர் -திருச்செந்தூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ்
- 2.3. குமரகுருபரர் - மதுரைமீனாட்சியம்மை இரட்டைமணிமாலை
- 2.4. அருணகிரிநாதர் - திருப்புகழ்
- 2.5. பட்டினத்ததார் - திருதில்லை
- 2.6. சிவவாக்கியார் - பாடல் 9,10,11

அலகு- 3 உரைநடை

3.1.பாவணார் படைப்புகள் -பாவணார் நோக்கில் பெருமக்கள் (16 தலைப்புகள் 68 பக்கம்)

அலகு-4 இலக்கியவரலாறு

- 4.1. பல்லவர் காலம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 4.2. நாயக்கர் காலம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 4.3. சித்தர் இலக்கியம் - தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
- 4.4. உரைநடை-தோற்றமும் வளர்ச்சியும்

அலகு-5 இலக்கணம்

- 5.1. யாப்பிலக்கணம் (எழுத்து, அசை,சீர் அடி)
- 5.2. வேற்றுப்பொருள் வைப்புஅணி

பாடநூல் : 1. தமிழ்த்துறைவெளியீடு

பார்வைநூல் : 1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு,முனைவர். அ. ஜெயம், ஜனகாபதிப்பகம்.

2.டாக்டர் ப. அருணாசலம் : பக்தி இலக்கியம் - ஓர் அறிமுகம்,தமிழ்ப் புத்தகாலயம்,பைகிராப்ட்ஸ் ரோடு, சென்னை-5, 1973.

3.முனைவர்சோ.ந. கந்தசாமி : திருமுறை இலக்கியம்,உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்,சென்னை - 113,1995.

www.tamilvu.com

www.noolagam.com,

www.maduraiproject.com, www.tamilnation.org

முதலாம் ஆண்டு (B.A., B.Sc.,)

வினாத்தாள் அமைப்பு

காலம்: 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

பகுதி- அ

(10X1=10)

ஓரிருசொற்களில் விடையளி:-

பகுதி- ஆ

(7X5=35)

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்குஒன்றரைப் பக்கஅளவில் விடையளி:-

பகுதி- இ

(3X10=30)

எவையேனும் மூன்றுவினாக்களுக்கு மூன்றுபக்கங்களுக்குமிகாமல் விடையளி:-

II YEAR B.A., B.Sc.,	TAMIL – III (Language)	LT 303T
SEMESTER – III		HRS/WEEK – 4
Tamil- III		CREDIT – 3

நோக்கம்:

1. தமிழ் காப்பியங்களைஅறிமுகப்படுத்துதல்
2. தமிழ் காப்பியங்கள் கூறும் அறக்கருத்துகளைஎடுத்துரைத்தல்
3. தமிழ் காப்பியங்கள் மீதானஆர்வத்தைத் தூண்டுதல், படைப்புத்திறனைவளர்த்தல்.

COURSE OUTCOME (COs)

பயன்கள்:

1. காப்பிய இலக்கிய அறிவைப் பெறுவர்
2. காப்பிய இலக்கியத்தின் மூலம் அறச்சிந்தனைப் பெறுவர்.
3. எதிர்காலவேலைவாய்ப்பிற்கான அறிவைப் பெறுவர்.

CO1: இரட்டைக்காப்பியத்தின் ஒற்றுமைவேற்றுமையை விளக்குதல்.

CO2: சீவசிந்தாமணியின் சிறப்பையும், கம்பராமாயணத்தின் பெருமையையும் விளக்குதல்.

CO3: சைவ, கிறிஸ்துவ, இஸ்லாம் புராணத்தின் சிறப்புகளை எடுத்துரைத்தல்

CO4: ஐம்பெருங்காப்பியம், ஐஞ்சிறுகாப்பியம், சோழர்கால காப்பியத்தின் சிறப்பை எடுத்துரைத்தல்.

CO5: தொகுப்பாளர் ஆவதற்கான தகுதிகளை எடுத்துரைத்து, பல்வேறு நிகழ்ச்சிகளை தொகுத்துரைக்கவைத்தல். கடிதம், கட்டுரை எழுதச் சொல்லித் தருதல்.

SEMESTER III	COURSE CODE:LT 303T					Course Title Tamil –III (Language)				HOURS:4	CREDITS:3
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

அலகு – 1

- 1.1 சிலப்பதிகாரம் - வழக்குரைகாதை
- 1.2 மணிமேகலை—ஆபுத்திரனோடு மணிபல்லவம் அடைந்தகாதை

அலகு – 2

- 2.1 சீவகசிந்தாமணி—நாட்டு வளம்
- 2.2 கம்பராமாயணம் - அங்கதன் தூது படலம்

அலகு – 3

- 3.1 பெரியபுராணம் - கழற்சிங்கநாயனார் புராணம்
- 3.2 இரட்சணியயாத்திரிகம் - சிலுவைப் பாடுகள்

3.3 சீறாப்புராணம் - புலி வசனித்தபடலம்

அலகு - 4

- 4.1 ஐம்பெருங்காப்பியங்கள்
- 4.2 கிறித்துவக் காப்பியங்கள்
- 4.3 இசுலாமியக் காப்பியங்கள்
- 4.4 சோழர் காலக் காப்பியங்கள்
- 4.5 ஐஞ்சிறுகாப்பியங்கள்

அலகு - 5

- 5.1 பண்பலைவானொலிநிகழ்ச்சித் தொகுப்பு
- 5.2 வாடிக்கையாளர் சேவைமையாலுவலர்
- 5.3 சுற்றுலாவழிகாட்டி
- 5.4 கடிதங்கள்
- 5.5 பொதுக்கட்டுரை

பாடநூல் : 1. தமிழ்த்துறைவெளியீடு

பார்வைநூல்கள்: 1. தமிழ் இலக்கியவரலாறு, முனைவர். அ. ஜெயம், ஜனகாபதிப்பகம்.

2. வ.சுப. மாணிக்கம் : இரட்டைக் காப்பியங்கள், செல்லப்பாபதிப்பகம், மீனாட்சிபுத்தகநிலையம் (விற்பனைஉரிமை), மதுரை-625 001, 2007.

www.tamilvu.com

www.noolagam.com,

www.maduraiproject.com, www.tamilnation.org

II YEAR B.A., B.Sc.,	TAMIL – IV (Language)	LT 404T
SEMESTER – IV		HRS/WEEK – 4
Tamil – IV		CREDIT – 3

நோக்கம்:

1. பதினெண்மேற்கணக்குமற்றும் பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களானசங்க இலக்கியங்களைகற்பித்தல்.
2. மொழித்திறன் பகுதியின் மூலம் நேர்காணல், சுருக்கிவரைதல் ஆகியவற்றைகற்பித்தல்

COURSE OUTCOME (COs)

பயன்கள்:

1. சங்க இலக்கியங்கள் மூலம் அக்காலமக்களின் பழக்கம், பண்பாடுமற்றும் ஆடை, அணிகளான்கள் பற்றி அறியமுடியும்.
2. அற இலக்கியத்தின் மூலம் அறக்கருத்துகளை உணரலாம்.

3. மொழித்திறன் பகுதியின் மூலம் எதிர்காலத்தில்
பத்திரிக்கைக்குசெய்திசேகரித்தல்,நேர்காணல் செய்தல் போன்ற பயன்
உள்ளவேலையைசெய்யமுடியும்.

CO1: எட்டுத்தொகை நூல்களின் சிறப்புகளையும் பண்பாட்டையும் விளக்குதல்

CO2: பத்துப்பாட்டு நூல்களின் சிறப்புகளையும் பண்பாட்டையும் விளக்குதல்

CO3: திருக்குறளின் கருத்துகளைஎடுத்துரைத்தல்

CO4: அறநூல்கள்,சங்கநூல்களின் சிறப்புகளையும் கொடைச்சிறப்பையும் கூறுதல்

CO5: நேர்காணல்,பத்திரிக்கைக்குசெய்திசேகரித்தல்,சுருக்கிவரைய
கற்றுக்கொடுத்தல்.

SEMESTER IV	COURSE CODE:LT 404T					Course Title Tamil –IV (Language)				HOURS:4	CREDITS:3
COURSE OUTCOMES	PROGRAMME OUTCOMES(PO)					PROGRAMME SPECIFIC OUTCOMES(PSO)				MEAN SCORE OF CO'S	
	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4		
CO1	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO2	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
CO3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4.5	
CO4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
CO5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
Mean Overall Score										4.5	

Result: The Score of this Course is 4.5 (Very High)

Association	1%-20%	21%-40%	41%-60%	61%-80%	81%-100%
Scale	1	2	3	4	5
Interval	0<=rating<=1	1.1<=rating<=2	2.1<=rating<=3	3.1<=rating<=4	4.1<=rating<=5
Rating	மிகவும் குறைவான	குறைவான	நடுத்தரமான	அதிகமான	மிகவும் அதிகமான

This Course is having **VERY HIGH** association with Programme Outcome and Programme Specific Outcome

அலகு- 1

- 1.1 புறநானூறு- 183, 192
- 1.2 அகநானூறு- 02, 104
- 1.3 குறுந்தொகை- 03, 40
- 1.4 நற்றிணை- 149, 110
- 1.5 ஐங்குறுநூறு -வேட்கைப் பத்து (1-5)
- 1.6 கலித்தொகை-பாலைக் கலி (9,11)
- 1.7 பரிபாடல் - திருமால் 3வது பாடல்

அலகு- 2

- 2.1 நெடுநல்வாடை-கார்காலவருணனை 1 - 62 வரிகள்
- 2.2 சிறுபாணாற்றுப்படை- ஏழு வள்ளல்களின் சிறப்பு
- 2.3 மதுரைக்காஞ்சி
- 2.4 முல்லைப்பாட்டு

அலகு- 3 திருக்குறள்

- 3.1 அறிவுடைமை
- 3.2 நட்பாராய்தல்
- 3.3 புலவிநுணுக்கம்

அலகு-4 இலக்கியவரலாறு

- 4.1 எட்டுத்தொகை
- 4.2 பத்துப்பாட்டு
- 4.3 கீழ்க்கணக்கில் நீதி நூல்கள்

அலகு- 5 மொழித்திறன்

- 5.1 பத்திரிக்கைகளில் செய்திவரைதல்
- 5.2 சுருக்கிவரைதல்
- 5.3 நேர்காணல்

பாடநூல் : 1.தமிழ்த்துறைவெளியீடு

பார்வைநூல் : தமிழ் இலக்கியவரலாறு,முனைவர். அ. ஜெயம், ஜனகாபதிப்பகம்.

www.tamilvu.com

www.noolagam.com,

www.maduraiproject.com, www.tamilnation.org

All UG I YEAR	அடிப்படைத் தமிழ்	EBT201
SEMESTER - II	முதலாமாண்டு (B.A., B.Sc., B.Com., B.B.M., B.C.A., BBACA)	HRS/WEEK - 2
Language- I		CREDIT - 2

அலகு-1

எளிய முறையில் தமிழ்க் கற்றல்.

1. பட்டம் - சட்டம் - கட்டடம் - தட்டு - வட்டம் - மாமா
2. பாடம் - சட்டி - கட்டி - தட்டி - வடம் - மாமி
3. பட்டி - சடை - கடை - தடை - வடை - மாதம்
4. படி - சாதம் - கார் - தார் - வான் - மாதம்
5. படை - சாவி - காவி - தாள் - வான் - அம்மா - அப்பா
6. பாப்பா -
7. பாட்டி -
8. பாட்டு -

சிறு தொடர்.

பாப்பாப் படி - பாட்டிக் கடை - கட்டடம் கட்டித்தா -
பாப்பாய் பாடம்படி - பாட்டி தட்டு -
பாப்பா பாட்டு படி - பாட்டி வடைத்தட்டு

பயிற்சி.

குடும்பத்தினர் (அ) நண்பருடன் பேச்சுத் தமிழில் உரையாடல்
குறில் நெடில் வேறுபாட்டால் பொருள் மாறுபடும் சொற்கள்
பரம் - பாரம் கரம் - காரம் வரம் - வாரம் சரம் - சாரம்
தரம் - தாரம்

அலகு-2

உயிரெழுத்துக்கள், ஆய்த எழுத்து, மெய்யெழுத்துக்கள் - வகை, எண்ணிக்கையுடன் அறிதல்.

உயிர்மெய் எழுத்துகள் உருவாதலைக் கற்றல்:
(வல்லின மெய்கள்)

க் + அ - க ற் + ஓள - றோள
K + A - KA RR + OU - RROU

அலகு - 3

உயிர்மெய் எழுத்துகள் மெல்லினம், இடையினம்

ங் + அ - ங ன் + ஓள - னோள
NG + A - NGA N + OU - NOU

ய் + அ - ய ய் + ஓள - யோள
Y + A - YA LL + OU - LLOU

ஓலி வேறுபட்டால் பொருள் மாற்றம் (ர-ற, ன-ண, ல-ள, ழ)

ஆரம் - அறம்

உன் - உண்

வால் - வாள் - வாழ்

ஓவ்வொன்றிற்கும் ஐந்து எடுத்துக்காட்டுத் தருக.

அலகு - 4

சொல் - வகை

ஓரெழுத்து ஒருமொழி

பெயர்:

ஆ, பூ, தீ, தை, கா (சோலை)

வினை:

வா, போ, ஈ (கொடு)

தா, கா (காத்தால்)

ஈரெழுத்து ஒருமொழி:

பெயர்:

கனி, பனி, வான், காடு, வீடு

வினை:

நில், படி, பார், காண், எழு

தொடர்மொழி: பெயர்:

கபிலர், வெள்ளிவீதியார், திருவள்ளுவர், ஆண்டாள், கம்பர், பாரதியார், முக்கனி,

முத்தனிழ், முவேந்தர், நாற்றிசை, ஐம்பொறி - இவற்றிற்கு விளக்கம் தருக.

முறைப்பெயர் (உறவுப்பெயர்) அம்மா, அப்பா, மாமா,.....

அலகு -5

உடலுறுப்புப் பெயர்கள்:

தலை முதல் அடி வரை உள்ள உறுப்புகள்

முதலெழுத்து மாற்றத்தால் பொருள் மாற்றம் பெறும் உடலுறுப்புகள் சான்றாக:

உதயம் - இதயம்

ஊக்கு - மூக்கு

பண், மண் - கண்

படி - அடி

மரம், வரம் - கால்

கல் - பல்

அலை, இலை - தலை

கொடை - தொடை

ஆல், பால் - கால்

மாது - காது

பாக்கு, வாக்கு - நாக்கு

கிழி விழி

எழுத்து கழுத்து

பறவைப் பெயர்கள்:

மயில், அன்னம், கிளி, புறா, குயில்

வீட்டு விலங்குகள்:

பசு, ஆடு, குதிரை, நாய், பூனை

மலர்கள்:

தாமரை, மல்லிகை, முல்லை, செண்பகம், அல்லி

நிறங்கள்:

வானவில்லின் வண்ணங்கள் - அறிதல்

எண்கள்:

ஒன்று முதல் ஐம்பது வரை எழுத்தால் எழுதுதல்

சிறுகதை:

“புலியை ஏமாற்றிய நரி” மடஜி’ – நான்காம் வகுப்பு, தமிழ் நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை.

இரண்டாம் ஆண்டு B.A., B.Sc., - மூன்றாம்பருவம்

மாதிரி வினாத்தாள் (LT303T)

காலம்: 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

பகுதி - அ (10X1=10)

ஓரிரு சொற்களில் விடையளி:

1. புள்உறு புன்கண் தீர்த்தோன் - யார்?
2. மணிமேகலை காப்பியத்திற்கு சாத்தனார் கட்டிய பெயர் யாது?
3. மணநூல் என்றழைக்கப்படும் காப்பியம் எது?
4. கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல் யார்?
5. ‘சீறத்’ என்பதன் பொருள் யாது?

உரிய விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து எழுதுக:

6. தேம்பாவணியின் உட்பிரிவு
அ) படலம் ஆ) காதை இ) சருக்கம் ஈ) இலம்பகம்
7. நரிவிருத்தம் பாடியவர்
அ) நக்கீரர் ஆ) வீரமாமுனிவர் இ) திருத்தக்க தேவர்
8. 12ஆம் திருமுறை நூலாக போற்றப்படும் நூல்
அ) கம்பராமாயணம் ஆ) பாரதம் இ) திருக்குறள் ஈ) பெரியபுராணம்
9. கேமசரியின் தந்தை பெயர்
அ) சுமித்திரன் ஆ) சகோபு இ) நந்தட்டன் ஈ) கட்டியங்காரன்
10. மனதிலே கோயில் கட்டியவர்
அ) சேக்கிழார் ஆ) அப்பர் இ) சுந்தரர் ஈ) பூசலார்

பகுதி - ஆ (7X5=35)

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி:

11. காவலன் பாண்டிய மன்னனிடம் உரைத்ததைக் கூறுக.
12. ‘கோமுகி என்னும் கொழுநீர் இலஞ்சி’ - இக்கூற்றினை விளக்குக.

13. கூனியின் தோற்றத்தினைக் கம்பரின் கவிநயத்தின் வழி விளக்குக.
14. 'நீப்பி' தரித்த காப்பத்தினை வீரமாமுனிவர் எங்ஙனம் புலப்படுத்துகிறார்?
15. குண்டலகேசி குறிப்பு வரைக.
16. பூசலார் நாயனாரின் சிவபக்தியை எழுதுக.
17. வீரமாமுனிவர் குறிப்பு வரைக.
18. வேடனுக்கும் முகமதுவுக்கும் நிகழ்ந்த உரையாடல் சிறப்பினைக் கூறுக.
19. கைகேயி இராமனிடத்துக் கொண்ட அன்பை எவ்வாறு வெளிக்காட்டுகிறார்?
20. 'உண்டிக் கொடுத்தோர் உயிர் கொடுத்தோரே' - இக் கருத்தினை மணிமேகலை வழிநின்று புலப்படுத்துக.

பகுதி - இ (3X10=30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்கங்களுக்கு மிகாமல் விடையளி:

21. இரட்டைக் காப்பியங்கள் என்று ஏன் அழைக்கப்படுகிறது? அவ்வாறு அழைக்கப்படுவதற்கான காரணங்களை தொகுத்து எழுதுக.
22. மந்தரையின் சூழ்ச்சியினை கம்பர் கவிப்புலமை வழி நிறுவுக.
23. நபிகள் நாயகத்திற்கும் மானுக்கும் நடந்த உரையாடலை விவரி.
24. 'கணினித்துறையில் இவ்வையகத்திற்கு வளமே' என்பதை உமது கருத்தினை கட்டுரையாக தருக.
25. சூசையின் பிறப்பினை வளன் சனித்த படலம் கொண்டு வரைக.

இரண்டாம் ஆண்டு (B.A., B.Sc.) - நான்காம்பருவம்

மாதிரிவினாத்தாள் (LT404T)

காலம்: 3 மணி

மதிப்பெண்: 75

பகுதி- அ (10X1=10)

ஓரிருசொற்களில் விடையளி:

1. 'யாதும் ஊரேயாவரும் கேளிர்' என்றுபாடியவர் யார்?
2. 'களிறு'பொருள் தருக.
3. 'செம்புலப் பெயல் நீர் போல'என்றபாடலடி இடம் பெறும் நூல் யாது?
4. மதுரைக் காஞ்சியின் அடிவரையறையாது?
5. திருக்குறளைப் புகழ்ந்துபாடும் நூல் எது?

உரியவிடையைத் தேர்ந்தெடுத்துஎழுதுக:

6. அமுதுவிளைத் தீங்கனிஒளவைக்குஈந்தவன்
அ) பொன்முடியார் ஆ) அதிகன் இ) ஓரிஈ) கபிலர்
7. முல்லைப் பாட்டின் ஆசிரியர்
அ) நப்பூனார் ஆ) கபிலர் இ) பொன்முடியார் ஈ) ஒளவையார்
8. குறுந்தொகையின் அடியவறை
அ) 4-8 ஆ) 9-12 இ) 3-6 ஈ) 13-31
9. குறிஞ்சித் திணையைப் பாடுவதில் வல்லவர்

- அ) கம்பர் ஆ) ஒட்டக்கூத்தர் இ) கபிலர் ஈ) ஓளவை
10. பத்துப்பாட்டுள் அளவில் மிகப் பெரிய நூல்
- அ) முல்லைப் பாட்டு ஆ) மதுரைக் காஞ்சி இ) குறிஞ்சிப் பாட்டுஈ) மலைபடுகடாம்

பகுதி- ஆ (7X5=35)

எவையேனும் ஏழு வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப் பக்கங்களுக்குமிகாமல் விடையளி:

11. கல்வியின் சிறப்பு குறித்து புறநானூறு கூறும் பாடல் கருத்தை விளக்குக.
12. கபிலரின் குறுந்தொகைப் பாடற் கருத்தினை விளக்குக.
13. போதனாரின் நற்றிணைப் பாடல் மூலம் தலைவியின் மாண்பினைப் புலப்படுத்துக.
14. ஊடிய தலைவியின் நிலையினை வள்ளுவர் வழிநின்று விளக்குக..
15. முல்லைப்பாட்டு கூறும் பாசறையின் அமைப்பினை விவரி.
16. அகநானூறு குறிப்புவரைக.
17. மாற்றுச் சான்றிதழ் வேண்டிகல்லூரி முதல்வருக்கு விண்ணப்பம் ஒன்று வரைக.
18. பாசறையில் மன்னனின் சிந்தனை என்ற தலைப்பில் இடம் பெற்ற செய்திகளை எழுதுக.
19. செவிலிக் கூற்றாக அமைந்த கலித்தொகை பாடலின் கருத்தைப் புலப்படுத்துக.
20. மதுரையின் சிறப்பினை மதுரைக் காஞ்சியின் வழி நிறுவுக?

பகுதி- இ (3X10=30)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மூன்று பக்கங்களுக்குமிகாமல் விடையளி:

21. வேட்கைப் பத்துப் பாடல்கள் எவ்வாறு தோழியின் விழுமியங்களை போற்றுகின்றன?
22. கடையெழுவள்ளல்கள் சிறப்பை சிறுபாணாற்றுப்படை வழிநின்று விவரி.
23. எட்டுத்தொகையில் அகப்பொருள்கள் நூல்கள் குறித்து எழுதுக.
24. நட்பாராய்தல் அதிகாரம் வழி நட்பின் மேன்மையை விவரி.
25. ஆஸ்கார் விருது பெற்ற கலைத்துறை வித்தகர் ஒருவரை நோக்காணல்.